

<<图解神相全编（第2部）>>

图书基本信息

书名：<<图解神相全编（第2部）>>

13位ISBN编号：9787561350652

10位ISBN编号：7561350651

出版时间：2011-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[宋] 陈抟

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解神相全编（第2部）>>

内容概要

《神相全编》为宋代相术大师陈抟辑录，后由明代表袁忠彻增订，是中国相术典籍的集大成之作。它收录了宋代以前各个时期的30多位著名相术学家的300多篇相法。

几乎囊括了中国相术的所有领域，其中包括麻衣道者、张行简、袁柳庄等相学大师的经典力作。

《图解古代人体密码·神相全编（第3部）：气色断吉凶》也成为自明、清以来最流行的相术技法大全，为后人广为流传，并将其视为识人断人的重要参考依据。

由于古代科学的不发达和古人认知的局限性，内容难免会良莠不齐，阐述繁冗复杂。为了解决以上问题，我们在保留原书特色的基础上，对古文进行了释意，并精心提炼了1000多个小标题，插入了300多幅图解\插图和图表，使得《图解古代人体密码·神相全编（第3部）：气色断吉凶》体例清晰，释意通俗易懂，让您一目了然，一看就懂，一用就灵。

<<图解神相全编(第2部)>>

书籍目录

面相三国志：解析三国将相的形相1-4看色知吉凶：气色中的相学精髓5-8编者序：解读相术品味人生10解析明星面相20解析古人面相30本书内容导航40卷十一：相妇人与婴儿第一章名家论妇人1达摩妇人相：十恶形相，孤贫淫荡442麻衣秋潭月论女人：貌不同命各异453鬼谷相妇人歌：举止依身份而定524秋潭月说妇人歌：形相不足，克夫害子555女玉管诀：端庄秀美为贵566灵台秘诀：威严庄重为贵607陈希夷洞元经：相貌由天地而定63第二章论女子1女人凶相歌：伤己克夫692女人论：相妇人需看神形色723女人歌：喜摇头之人会远走他乡724女德论：女子相貌端正才有德745论妇女贵贱格：纯朴妖艳命各异746女人九善相：相善心慈人为贵777女人九恶相：面恶心狠是非多798妇人十贱歌：行为不端生性贱799妨夫论：女子此相刑克丈夫8010夫妇相克论：形相不正夫妻互克8011女贫孤薄：长相不端命运不济8212孕育：面色可定胎儿性别8213气神昏暗论：神色若离，人将亡8214妒气歌：女长此相，妒忌他人84第三章相婴儿1管辂相婴儿：新生儿哭声不断，会长寿852相婴儿贵贱：眼有神为吉，额头横纹为凶87第四章论人像禽兽形1人像禽兽形诀断：性情与禽兽相似912像禽目类：眼相不同，命运各异1203禽目诗断：神色不一，贫富可断1204像兽目类：眼如兽睛，命相不同1225兽目诗断：眼神如兽，贵贱可分124卷十二：面部吉凶论断第一章相额与面上纹理1额部相：以宽大为贵，窄小为贱1282额纹部相：纹形各异，命相不同1293论额：平直横阔无纹为吉1354面上纹理：贵贱皆有，命运多舛135第二章相枕骨与面部骨骼1枕骨部相：此骨如玉，可知荣达显贵1392枕骨图式：形各异命不同1403相骨节：部位不同，骨相各异1454相面部骨格：贵骨突，运势起147第三章论痣1论头面黑子：吉者少，凶者多1522论黑子：藏吉露凶1563相黑子：部位不同，吉凶另断1564论斑点：多为不吉158第四章论气色1五色：五形人应四时为吉1592定九州气色吉凶：丰满则吉，缺陷则凶1613论四时气色总断：青红黄白黑为正1674论五色吉凶应时生死：色正为吉1685又论四时气色：看人气色推吉凶1716辨色歌：清晨色正，易辨吉凶1787面部气色诗：部位不同色各异1788辨气色：依其方位时间推吉凶1849辨四时诗：青红白黑为正18810五色所属：对应五脏，色正为吉19111九仙会源气色歌：色正事事顺19312秋潭气色歌：从天中气色推断其他部位吉凶19613六气：特征不一，吉凶另断202卷十三：气色歌诀第一章时令气色论1通神鬼眼万金气色篇：形貌清净，百祸难侵2062论色类：明则吉，暗则凶2123气令色章：气色起落定运势高低2144气色歌：人之贵贱依神色可断2155察色歌：气色不同，命运不一2166月属气色：气色可变，月月不同2257四季气色诗：季节不同，气色各异226第二章气色歌1黄气歌：吉相多，凶相少2302赤气歌：夏冬以此色为宜2323青气歌：满面皆青，润泽为吉2334白气歌：天庭及四周皆白，为将相2355黑气歌：其色若现，凶多吉少2366气色论：日出前观色为正2387断四季论：应季色现为旺相2388气色相福歌：六色精细微妙，可推官运灾祸239第三章论气色吉凶1五言诗诀：印堂之色以红紫为正2422七言诀：形貌破败命不济2433九灵歌：面部色不同运气各异2434歌喜气：黄色为正2455歌凶气：部位不同色各异2466官员气色歌：看额头知能否加官晋爵2467士庶气色歌：贵人福相，贱人凶相2518五色诗：吉色现，福气到2559希夷子气色论：气色不正，烦恼接踵而至25710气色生死脉候：先辨色后观气25811日辰看气色：色与时辰不对应为凶25812脉色应候诀：脉色对应时节，三停划分十二月25813定月分气色：气色各异，月月不同263第四章气色出没论吉凶（上）1面部气色出没吉凶歌：青色出没多为不吉2652青色出没：春旺夏生秋禁冬亡2703青色吉凶歌：因部位不同，运气参差2704白色吉凶相：破财无官劫难缠身2735白色出没：秋旺冬生春囚夏亡2756白色吉凶歌：此色现，不伤必亡2757黑色吉凶相：此色现，随机应变2768黑色出没：春亡夏囚秋生冬旺2809黑色吉凶歌：多为不吉，谨慎提防280卷十四：气色吉凶第一章气色出没论吉凶（下）1黄色吉凶相：多吉少凶2862黄色出没：春生夏休秋囚冬死2923黄色吉凶歌：天中发黄，列土封侯2924紫色吉凶相：天中红紫，可为官2955紫色出没：四季皆旺2976紫色吉凶歌：钱财不断，运势吉2987赤色吉凶相：赤色部位不同，吉凶参半2988赤色出没：夏旺春生秋亡冬囚3039赤色吉凶歌：赤色现，多凶少吉30310红色吉凶相：万事多顺少凶30611五色定灾祥：气色不同，命运各异308第二章相神气与骨肉1气色骨肉生死诀：五脏、五行与五气一一对应3092神气杂论：清浊可断命运3123神气之子：神留气，气留色3154气神之母：存于心而表于面3175肉虚无气：空有躯壳无底气3176肉实有气：如松柏日渐魁梧3177色神之父：生于五脏318第三章气色占吉凶1二十四气克应气形：色不同，形状异3212气色应候：人命吉凶有定数3343论克应吉凶：气色已定，命该如此3344诀病生死：看色知其寿命长短3415气色占应诀：吉凶祸福早知道343第四章

<<图解神相全编（第2部）>>

部位气色吉凶论1五星六曜定官品：拥贵骨，职位高3512木星：高强为贵，干枯为凶3563金星：长得光且圆为吉相3574月孛：朱紫红黄现，无忧无虑3575草木将灰：其人惊恐3576白虎凝脂：心有疾病3587元武如烟：引来盗贼3588观气色：部位色异命不同3589忧色歌：六部发紫，定会为官36810喜气歌：旗庭发黄，官至公卿36811死色歌：黑色侵鼻，必死无疑36912哭色歌：面色不正，招灾惹祸36913四季吉凶气色：青红白黑命不同36914口部：吉凶参半37315休废：白色显，灾祸临

<<图解神相全编(第2部)>>

章节摘录

2.麻衣秋潭月论女人：貌不同命各异 女子相貌与人伦相符，可推吉凶祸福 【原文】

天地日月与星辰，江湖山石配山林。
五行造化出秀气，三才应物合人伦。
古怪清奇定富贵，金木水火土当形。
真古真怪切要神，真清真浊在分明。
灵台一点合天意，既富且贵前程荣。
怪古清秀无神气，虚用心机更不成。
不待男儿分富贵，女人也要合人伦。

【白话提要】 天地日月与星辰相称，江湖山石与山林相配。

五行造化而成秀气，天地人伦运行要符合规律。
古怪清奇的形相可定富贵，金木水火土构成五行。
古怪要看神，清浊分明。

一切顺意，富贵荣华可至。
形相佳而无神气，枉自用心也无功。
不只有男人可以论富贵，女人也要符合人伦。

女子相貌不一，贫富可推断 【原文】 和媚温柔量有余，语言详缓步行舒。

妇礼三从并四德，因缘有分字贤夫。
准尖齿露并喉结，额侧唇掀骨格粗。
发焦似火龙宫陷，败尽人家克尽夫。
球头额广背丰隆，耳反神清唇更红。
须克一夫并破祖，骨清衣禄自然丰。
眉如新月气神清，凤阁龙楼满更成。
手似干姜身必贵，腹垂肩厚必聪明。
只恐露臀并露背，刑夫克子过平生。
山根断尽准头偏，短促人中更露颧。
眼长黑白神如水，初主艰难 贵晚年。

【白话提要】 和媚温柔的人说话就有气量，说话慈祥且走路缓慢的人则是懂得三从四德之人。

因此，看相时要弄准缘由。
若女人长得鼻头尖，牙齿暴露，有喉结，额头歪斜，嘴唇掀翻，骨粗，头发像火似的枯黄，龙庭陷落，其人则会败家且克夫。

若形相是头圆、额宽，背部丰隆，耳朵反转，神情清秀，嘴唇红，那么其人定会克一个丈夫，且会败祖。

然而，若身骨清秀，那么其人定是衣禄丰厚。

若女人的眉毛像新月，神气清秀，还有一双丹凤眼，地阁丰满，天庭隆起，手指像干姜一样瘦，那就是贵人的形相。

若腹部下垂，肩膀宽厚，那么其人定会聪明。

妇人的臀部和背部最好不要暴露，那是克夫克子的形相。

若妇人的山根断陷，准头偏斜，人中短促，颧骨凸露，眼睛部位长有痣，气色像水似的发白，那么其人大多会早年辛苦，晚年享福。

看女子之相貌，知其命运好坏 【原文】 水木形人并凤体，百年终保子孙贤。

面大额方如手底，地阁方圆准势丰。
语话轻清神更好，步如流水立如峰。
最忌蛇行并雀步，一生长在是非中。
眼短声雄气又刚，手如鹰爪甲如枪。

<<图解神相全编（第2部）>>

一身肉滑如红土，少年亲近贵公卿。
 气粗尸睡多梦惊，寤寐强言不暂停。
 体气行欹无可取，半为奴妾半风尘。
 虎睡龙蟠息不闻，身无兰麝自然馨。
 坐如山岳精神缓，鹤骨松筠福海深。
 声速肩寒顾后频，坐久精神却似惊。
 下长上短蜂腰细，说尽媒人夫不成。

【白话提要】 若水形人带有木形，且细身长眼，额头高耸清秀，那么其人则会长寿，子孙也贤能。

脸面大，额头方，地阁圆，准头丰满，说话轻，神色好，步行如流水的人定会富贵。

妇人步行若像蛇，或像雀那样跳跃，则是不好的形相，其人会招惹口舌是非。

妇人眼睛若短小，声音洪亮，性格坚强，手如鹰爪般有力，指甲坚硬，皮肤润滑如红土，其人在年少时就能亲近公卿。

妇人若爱睡，气粗，睡觉时多会被梦惊醒，醒与睡时都大言不停，行动时身体歪斜，那么其人要么是奴妾，要么是妓女。

妇人睡觉时如同虎睡龙蟠，且听不到气息，身上散发出体香，坐如山岳，精神舒缓，身骨如鹤骨，且像松树般苍劲有力，嘴巴大且方，那就是富贵的形相。

若是语速快，肩膀小，行走时总是往后看，坐着时总是精神惊呆，下停长，上停短，腰细如蜂腰，那么其人则会谈很多对象，可是都不能成功。

妇人形相不同，贫富贵贱另论 【原文】 发长清薄天庭黄，耳大头圆地阁方。

三壬三甲和丹厚，眼似刀裁福吉昌。

莫教射视精神短，背婿寻夫做不良。

目洗寒波贵气清，少年魁满露眉髻。

假饶富贵帷中坐，只恐头尖少子孙。

缺唇火目头无发，肢体相伤神带杀。

妨刑父母克夫多，鰥寡孤独思不歇。

阴阳消尽如坑井，边地全无驿马羸。

斜视桃花并色冷，不犯风尘必作尼。

【白话提要】 妇人若头发长，天庭发黄，耳朵大，脑袋圆，地阁方，下腹部像悬箕一样，背部丰厚平阔，眼睛像丹凤眼般细长，其人则会吉祥且有福气。

妇人的眼睛若是左顾右盼，或直直地盯着别人看，那就是不好的形相，其人会背着丈夫找情人。

妇人的目光若很清明，气色清秀，年少时就长得魁满，且眉清髻显，那么其人则会富贵。

若长得头尖，那子孙就会少。

若嘴唇有缺陷，眼睛如火，头发稀疏，肢体有伤损，神情凶恶，那么其人则会克害父母和丈夫，终身孤独。

若眉毛有缺陷，眼神斜视且带有媚色，那么其人要么会成妓女，要么会成为尼姑。

女人娠孕要先知，可算胎中儿女 【原文】 女人娠孕要先知，预识胎中女与儿。

三阳黑色须生女，火起三阴必是儿。

阴阳部主如尘土，产育难分定是迟。

【白话提要】 女人怀孕若想知道是男是女，那只要看其三阳和三阴就能够得知。

三阳部位若显现为黑色，则会生女孩；三阴部位若显现为赤色，则会生男孩。

若太阴、太阳部位暗淡无光，其人则会有难产之灾。

<<图解神相全编（第2部）>>

媒体关注与评论

终于凑齐了三本书，太不容易啦！

这一套书中的面相知识既全又好，值得细细玩味！

——新浪网 倒着看世界 这本书对人的气色说得很细致，让人可以依据不同的季节不同的时辰，看到不同的自己，面部的气色还有先兆，真的是一门不小的学问。

——豆瓣网 精灵鬼 里面的面相知识齐全，图文相应，看起来很舒服，好多都可以参照着比对，精通相术的人可以拿来作为参考，不懂的人可以用作入门的基础，的确很棒！

——华易算命网 看看那你我他

<<图解神相全编（第2部）>>

编辑推荐

《图解古代人体密码：神相全编》以《古今图书集成》收录的版本为底本，也是迄今为止的唯一完整版。

《图解古代人体密码·神相全编（第3部）：气色断吉凶》集众多相术名家的相术心得于一体，共收录了300多篇相法佳作。

我们在延续第一部和第二部编辑风格的基础上，第三部重点阐述人的形相所显现的善恶美丑与不同气色所预兆的吉凶祸福，详细而又透彻地向读者展现了跌宕起伏而又变幻莫测的人生运势。

当然，由于古人认知水平的局限，相术学芜菁共存，也并不都是完全绝对的，但作为中国传统文化的重要组成部分，它曾经深入影响古代社会的生活，我们还应本着客观的态度对其重新审视，提取精华，为己所用。

<<图解神相全编（第2部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>