

<<青少年艺术家手册>>

图书基本信息

书名：<<青少年艺术家手册>>

13位ISBN编号：9787561350461

10位ISBN编号：7561350465

出版时间：2010-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：（英）霍奇 著，康秋洁 编译

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年艺术家手册>>

### 内容概要

您正在阅读的是世界名著青少年读物出版社aladdin专门为青少年编写的百科全书中关于艺术指南中的一部。

这本书与别的百科全书或同类图书比较在编辑和设计上都有根本的区别。

这本书在内容上既全面概括又简单明白。

在形式上既有文字说明又有照片实物图画辅助；这让青少年朋友很容易阅读并实践；是一部帮助青少年及家长朋友全面了解绘画艺术的权威指南。

帮助青少年了解水彩、油画、素描，拼贴画和卡通画以及手工制作等等艺术的创作方式。

鼓励他们从各种各样的艺术材料和不同表现手段中体会创作的快乐。

从工具到材料，从色彩到写生，从感受情绪表现观察到想象与表达；帮助每一位青少年进入一个绘画表达的丰富世界。

介绍历史著名画家及经典作品，让你学习并分享他们的丰盛成果。

<<青少年艺术家手册>>

书籍目录

第一章 绘画第二章 色彩画第一章 漫画第四章 拼贴画术语表

## <<青少年艺术家手册>>

### 章节摘录

1983年6月，美国的航天计划向外太空发射了一枚叫做“先锋10号”的火箭。火箭上带有一个铭牌，用以向外星人表明火箭来自于地球。这个铭牌上刻有两个人像，一个男性和一个女性。对那些有可能外貌和我们完全不同的外星人来说，这样的图像可能看起来很奇怪。想象一下，要让你来向外星人描绘地球人的长相外貌的话，你要怎么做呢？那你就按照比例，如实展现出人身体的外貌。

这里说的比例是指要比较好人体各部分的相对大小关系。对画家来说，就是要在画纸上准确地再现人体的各个部分。右侧的图例是对人体比例的说明。

人体各部分的比例通常都是按照头部的大小来衡量的。

普通人，无论男女，其身高都是头部长度的七倍；身体的长度，从下巴至腿根上部，相当于三个头部的长度，而乳线和肚脐分别位于两个三分线处；从腿根到脚底的距离也是三个头部的长度。

儿童的头部与身体其他部分相比，所占比例略大一些。

而就臂展距离来说，无论成人还是孩子，都是两臂平展的距离与身高一样。

不信的话，你可以自己量量看！

**前缩透视法** 讲到这里，接下来课程就开始变难了。

在人体处于运动状态时，各部分的比例也要有相应的变化。

身体的某些部位会因为观察者的距离远近不同而看上去变大或变小。

这一点在前面讲到透视法的时候已经有所介绍。

如果一个人的腿或胳膊恰好指向你，那腿或胳膊的一部分就会被遮挡起来而看不到。

表现这一现象的绘画技巧称为“前缩透视法”。

下一页的几幅画是具体实例，画中的人像有坐着的，也有蹲下的。

同一页底部的几幅画也是前缩透视法的画例。

<<青少年艺术家手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>