

<<王洛宾>>

图书基本信息

书名：<<王洛宾>>

13位ISBN编号：9787561350041

10位ISBN编号：756135004X

出版时间：2010-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：言行一，王海成 著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王洛宾>>

前言

用时下的话说，我是王洛宾先生（按我母校北京大学的“方言”，“先生”在这里的意思是“老师”）的“粉丝”，这要从1956年在山东胶南上高中第一次听到他的《跑马溜溜的山上》算起。

他的歌曲源自普通百姓的生活，又升华为各族人民对真、善、美的追求，浅显高雅，意切情真，久唱不衰，令多种群体久听不厌。

他纯朴实在，在旧社会和上世纪50年代~70年代受过委屈，但忠于祖国和人民、敬重华夏文明的初衷坚定不移。

他到哪里，就把哪里当故乡，不问是甘肃、青海，还是新疆。

他对宝岛台湾的音乐生活也真诚关心。

对外国，他不嫌贫爱富，凡优美的旋律都虚心借鉴。

他对同行宽厚，对个别闲言，从不计较。

有的歌手把《在那遥远的地方》中“我愿流浪在草原”唱成“我愿抛弃财产”，对此他说，我当时没有什么财产可抛弃，写不出这样的词，但又表示，现在的人愿这样唱，就这样唱口巴。

1984年，在意大利的一次国宴上，我碰巧与歌唱家帕瓦罗蒂邻座。

当时我不认识他，很是尴尬了几分钟。

我们就欧洲文艺复兴先驱但丁等话题愉快交谈后，我特意为他介绍王洛宾的艺术造诣，他立即兴奋起来，说他本应知道这位中国西部歌王。

我们因此成了朋友，这是洛宾先生第一次为我个人的工作帮了忙。

2001年，帕瓦罗蒂为支持北京申办奥运在故宫与中国的王霞、幺红、马梅等联袂演唱时，我又记起此事。

1994年6月，我作为中国常驻联合国代表，邀请正在美国讲学的洛宾先生到联合国哈马舍尔德礼堂出席王洛宾作品演唱会。

<<王洛宾>>

内容概要

他出生在北京，他的梦想是去巴黎，六盘山下的一首“花儿”将他的脚步与灵魂永远地留在了大西北，他用乐谱写作传奇故事，用歌声绘就人生旅程。

他就是王洛宾，一位执著的富有传奇色彩的传歌人。

虽已故去多年，但他给人们留下的音乐财富却成了永恒。

这不是一本普通的音乐传记。

尽管这里有王洛宾的儿子王海成提供的很多珍贵的音乐手稿和老照片，但是让这本传记真正具有价值的是作者讲述的故事：王洛宾留在大西北的故事，王洛宾在狱中用莫合烟以及省下的口粮换民歌的故事，王洛宾那一首首歌曲背后的传奇故事。

可以说，这是众多有关王洛宾的传记和著作中最真实、最权威的一本。

<<王洛宾>>

作者简介

言行一，本名颜行一，自由撰稿人。

1950年1月生于山东临沂。

1963年9月就读于册山中学，1970年1月毕业于青岛冶金建筑学校。

当过钢筋工、编辑、记者和团市委秘书：1980年8月起供职于安徽马鞍山市人大机关，曾长期从事教科文卫方面工作。

1997年出版散文集《我的星辰》：2009年出版人物传记《咱村的赵树理》。

王海成，王洛宾之子。

1951年3月出生于兰州，1958年随父亲由北京迁居新疆，1969年下放农场接受再教育。

当过农民、工人和业务员。

1996年开始从事对王洛宾文化遗产进行整理、搜集、弘扬、保护、出版等工作。

2000年创建吐鲁番王洛宾音乐艺术馆，2002年创建青海省海北州王洛宾在青海事迹展馆，2003年创建达坂城古镇王洛宾艺术展馆。

投资制作电视艺术片《传歌人》及《王洛宾和他的西部民歌》。

1997年出版《王洛宾歌曲选》，2003年出版纪实文学《我的父亲王洛宾》，2007年投资出版李密叙事长诗《大漠歌魂王洛宾》，2010年出版纪实文学《往事如歌》。

书籍目录

01 叩响音乐殿堂之门02 最美的音乐就在自己的国土上03 生生死死达坂城04 歌声唱服大阿訇05 半个月亮爬上来06 来自金银滩草原的情歌07 小鸟一去不回还08 W叔叔和蚕豆谣09 阿拉木汗什么样10 凯歌进新疆11 妙笔写出溜溜的歌12 黑力其汗就是她13 沙枣花香唱和田14 萨拉姆毛主席15 大墙内那排高高的白杨16 女狱警撒阿黛17 康巴尔汗的热泪18 哦，亲爱的白兰地19 歌剧风波20 把月光还给沙滩21 献给死者的恋歌22 寻找诗人玛依拉23 我不愿擦去鞋上的泥24 骆驼队来了个写歌的人25 人民的生活亚克西26 都达尔、玛利亚和玫瑰花27 掀起你的红盖头28 不要问我从哪里来29 歌声唱响联合国30 愿透过歌曲带给人们美的享受附录 王洛宾年表触摸歌者生命的琴弦（代后记）

<<王洛宾>>

章节摘录

插图：沉浸于俄罗斯音乐的王洛宾才华初露。

有一次，他大胆地为塞克的短诗《紫色的云》谱曲，得到了塞克的热情称赞和鼓励。

1931年夏天，刚满18岁的王洛宾考入北平师范大学音乐系，学习西洋音乐。

当时中国高等学府的音乐教育主要以传授西洋音乐知识和技能为主，教学体制基本参照欧美模式，教师也差不多都是西学归来者和外籍教师。

当时的北师大人才济济，王洛宾的钢琴老师是德国人谷布克，提琴、作曲老师是留学归来的汪德昭。

汪德昭附带教乐理，他原是学化学的，业余喜欢音乐。

当时音乐师资奇缺，很多老师都是这样半路出家。

其他几位老师也都是从国外留学回来的。

王洛宾的声乐老师是俄罗斯优秀女高音歌唱家霍洛瓦特·尼古拉·沙多夫斯基伯爵夫人。

60多岁的霍洛瓦特夫人毕业于巴黎音乐学院，她是被苏维埃革命者推翻的俄国沙皇尼古拉二世的姑姑。

十月革命后，她流亡国外，本可以像其他俄国流亡皇族那样，在法国或其他国家过着悠闲的上流社会生活，但她却珍惜自己作为艺术家的非凡价值。

由于她的丈夫曾经是俄国将军，后来到中国东北任职，所以她随同丈夫来到中国。

霍洛瓦特夫人对生活的态度、高贵的气质和对艺术的执著，对青年时代的王洛宾产生了很大的影响，使他对艺术有了一种哲理的认识——至高无上的皇位可能在朝夕间颠覆，万贯家产也会在一刹那灰飞烟灭，而艺术却是永恒的。

音乐课并不像人们想象的那么浪漫轻松，那些基础知识学起来同样枯燥乏味，需要特别的耐心。

霍洛瓦特夫人的中国话说得不好，上课时她通常使用俄语和法语。

为了上好霍洛瓦特夫人的课，王洛宾每天都要骑自行车去北京大学俄语班旁听俄语。

霍洛瓦特夫人得知后，对王洛宾的谦逊好学精神十分赞赏。

这期间，王洛宾还选修过柯正和教授的“世界民谣”。

柯正和是台湾人，曾留学日本，并编写了中国第一部音乐大词典。

这门课用的教材是日本春秋社出版的两本《世界民谣》，其中收了二百多首各国民歌。

柯正和参与编辑，收入很多台湾民歌，而收的大陆民歌却很少，大概与大陆民歌整理成谱子的不多有关。

弘一法师李叔同当时也是北师大著名的音乐教授，他因身在南方而没有亲自为王洛宾教课，但王洛宾当时所用的讲义却是他写的。

李叔同是用外国歌曲的旋律填写中国歌词的第一人，著名的“长亭外，古道边，芳草碧连天。”

<<王洛宾>>

后记

《王洛宾》书稿完成后，再读泰戈尔《流萤集》中的诗句“请让你手指的触摸震颤我生命的琴弦吧 / 奏响属于你 / 也同样属于我的乐音”，才真正感受到其中深刻的含义。

作为喜欢中国民歌、尤其喜欢王洛宾著名西部民歌的民歌爱好者，多年来我经常用心灵触摸这位西部歌王的六弦琴，在感动和叹息、快乐和忧伤、观察和沉思中，细致地阅读王洛宾毕生追求音乐之美的苦行僧般的艰难历程，领略着他不平凡生命旅程的旖旎风光。

王洛宾一生对西部民歌的追求，到了废寝忘食和不计荣辱的程度。

他已经不是普通意义的音乐人和传歌者，他是人类音乐艺术领域闪烁奇特光芒的一个异数，是一个品德高尚、忍辱负重的大写的音乐家。

王洛宾近乎完美的人格和卓越的音乐才华，感动、震撼了许多人的心。

读王洛宾悲欢离合的故事，不仅仅是感动和叹息，这些故事会让人们回首过去错综复杂、五光十色的时光：于王洛宾身后写王洛宾，让我们有机会探视自己心灵的各个角落，扪心自问：好不容易来到人世的我们，究竟为这个世界创造和奉献了些什么？

在这个光明与黑暗交织、温情与冷漠参半的人世间，有多少人能像王洛宾那样，把自己纯净的灵魂和躯体、美丽的梦想和希冀、火山喷发般的热情和挚爱，化作数百上千支美丽的民歌，一往情深地献给这个世界而无怨无悔？

王洛宾不平凡人格的伟大力量，激励我与挚友王海成默契配合，夜以继日、全身心地投入创作。

从阳光温暖百花盛开的春天到大雪飘飘滴水成冰的严冬，我们沿着王洛宾那些美丽民歌的旋律，细心捕捉过去时代的蛛丝马迹，努力还原一个真实可信、可敬可亲的王洛宾，让所有的读者重新了解和审视这位不同寻常的音乐艺术家。

我们先后十多次认真修改稿件，使这部以王洛宾重要音乐作品为主线的传记日臻完善和成熟，最终付梓。

值得一提的是，2005年夏天我赴北部和西部考察非物质文化遗产保护情况，经山西、内蒙、宁夏入青海再到甘肃和新疆。

在新疆，短暂驻足哈密、吐鲁番、达坂城、乌鲁木齐，喀什；从新疆返回时越过戈壁滩与祁连山相遇，最后通过河西走廊经兰州抵西安——阴错阳差间，几乎重蹈了王洛宾当年西行的足迹。

<<王洛宾>>

编辑推荐

《王洛宾》：在中国民族音乐的世界里，没有哪个人比王洛宾更负盛名。

哪里有华人，哪里就有人唱《在那遥远的地方》。

王洛宾绝不仅仅是一个音乐家，他已化为我们的励志读本。

记事后第一次与他见面，我叫他二大爷。

经过很长时间的校正，我才把这个叫王洛宾的男人喊作爸爸。

“王洛宾”这个名字曾经给我带来苦难，使我的童年、少年和青年时代都浸满了苦涩和艰难。

同样还是这个名字，又带给我荣耀，使我常常被笼罩在他耀眼的光辉之下。

当我以王洛宾儿子的身份坐在贵宾席上时，我常会生出几份惶惑，不知自己身在何处。

这是个什么样的人，为什么他能把我带进地狱，又能把我带入天堂？

这些年，我走访了大西北父亲曾经生活过的地方，走访了他的许多老朋友、老同事，当沿着父亲走过的路走向前去时，父亲的形象活了起来，一个真实的王洛宾出现在我的眼前。

我明白了，王洛宾不是一个符号，他是一个活生生的人。

他的一生有着太多的苦难，也有很多的欢笑；他被世人热爱，也为人曲角牟；他的一生充满了悲剧色彩，但又淋漓尽致地表现了一个人的意志。

他是个强，是个成功者。

——王海成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>