

<<高考古诗文阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<高考古诗文阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561348697

10位ISBN编号：756134869X

出版时间：2009-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：高志华 主编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高考古诗文阅读训练营&gt;&gt;

## 内容概要

考试要成功，技巧必不可少，而能力的突破性提高，更为重要。

怎样才能高中最后一年，甚至最后一学期使能力有突破性提高？本书在总结多年来在社会上享有盛誉、至今仍在高三任教的名师之经验的基础上，博采众多复习资料之长，更加突出自己的特色，在以下四个方面为同学们提供了一个“平步青云”的平台——

第一，去芜存菁，划出知识范围。

基础知识必不可少，本书采用分类别、列图表等方法，使大家免受“茫无际涯”之苦。

第二，千方百计，突破重点难点。

本书列专章如《熟语中重要的古汉语现象》等，使同学们能有趣味、较轻松地突破使动句、意动句、被动句、成分省略、词语位置变化等难点兼重点。

第三，高屋建瓴，探寻命题之底。

相当多的同学，在复习某部分知识时，往往感到“心里没底”“心中无数”，因心里发虚而难免答题时“发憷”。

谁也不怪，只怪从来没有哪本复习资料让我们像看到清澈的潭底一样，看到命题之“底”。

我们只能是看到一个靶子，匆忙从兜里摸一颗不一定能推上膛的子弹，放吧！比如诗词赏析中都有这一类试题：“诗中的意象（如青松、莲花）表现了诗人怎样的思想感情”“诗中运用了什么表现手法……”“……一词的妙处（或作用）是什么”，大多数情况下，考生不清楚“意象”“手法”“妙处”之类究竟水有多深，鱼有多大，答起题来心里就难免七上八下。

本书则努力高屋建瓴，将可能考到的知识的一张张渔网的绳头交给同学们握紧——本书专门设有专章举例讲解“关键词语在诗中的作用”“意象的种类及其诗人所寄寓的思想感情”等问题。

看了这些“交底”的文字，即使试题千变万化，心里也会有“底”。

第四，优中选优，编选精练题目。

练的作用大不大，要看题目编得好不好。

本书各讲的名师在教学时便对题目进行了第一轮筛选，在编书时又进行了第二轮筛选，可谓精益求精。

每“讲”之后都有“精练”，精者，一求不滥，二求有趣，三求有效。

<<高考古诗文阅读训练营>>

书籍目录

基础知识 第1章 文言实词 第2章 文言虚词 第3章 通假字 第4章 古今异义 第5章 一词多义 第6章 偏义复词 第7章 词类活用 第8章 判断句 第9章 疑问句 第10章 倒装句 第11章 省略句 第12章 使动句 第13章 意动句 第14章 被动句 第15章 口语、成语中的古汉语现象 第16章 古文化常识方法技巧 第17章 整体阅读 第18章 筛选信息(一) 第19章 筛选信息(二) 第20章 概括主题 第21章 翻译句子 第22章 断句标点基础知识 第23章 诗的常识 第24章 词的常识 第25章 曲的常识 第26章 赏析“诗眼” 第27章 赏析意象 第28章 分析感情 第29章 鉴赏手法 第30章 情景关系归类 第31章 比较阅读的角度 第32章 个性化阅读的角度 第33章 鉴赏诗的案例 第34章 鉴赏词的案例 第35章 比较鉴赏案例综合演练 第36章 课内名句汇集 第37章 课外名句汇集方法技巧 第38章 名句默写出错类型综合演练参考答案及参考译文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>