

<<文明的故事>>

图书基本信息

书名：<<文明的故事>>

13位ISBN编号：9787561348611

10位ISBN编号：7561348614

出版时间：2009-10

出版时间：韦尔斯原、高尧 陕西师范大学出版社 (2009-10出版)

作者：韦尔斯原

页数：314

译者：高尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文明的故事>>

内容概要

《文明的故事》乃威尔斯代表作中之代表作，被称为“世界之书”，凡有文字的地方即有《文明的故事》的译作，这几年来畅销多达千万册以上，乃介绍人类历史、文化的经典之作。

作者以平易，说故事的有趣手法，使你领略人类文明的来龙去脉。

对人类、世界的一片挚爱，是威尔斯写作《文明的故事》的基本态度。

而作者所追求、所呼吁的，则为人类的永久和平。

“.....世界上每个人都至少读过一次历史。

然而，可怜的是他们都被罩上了一副名为“爱国”的眼罩，所以人们除了本国的本位主义式的历史以外，其他几乎懵然无知。

这才是把全世界驱入一场劫火（指第一次世界大战）的原因.....”是威尔斯撰写《文明的故事》的真正基本精神。

只要您细心阅读《文明的故事》，威尔斯那伟大的精神，悲天悯人的襟怀，更会汨汨地流进您心中，把您的性灵带进另一个崭新的境界，这是一本全世界人人必读的名作。

<<文明的故事>>

作者简介

作者：(英)韦尔斯原 译者：高尧赫伯特·乔治·威尔斯，又译作赫伯特·乔治·威尔斯，英国著名小说家，尤以科幻小说创作闻名于世。

1895年出版《时间机器》一举成名，随后又发表了《莫洛博士岛》、《隐身人》、《星际战争》等多部科幻小说。

他还是一位社会改革家和预言家，曾是费边社的重要成员，会晤过罗斯福和斯大林，撰写了《基普斯》、《托诺·邦盖》、《波里先生和他的历史》、《勃列林先生看穿了他》、《恩惠》、《预测》、《世界史纲》等大量关注现实，思考未来的作品。

韦尔斯一生创作了一百多部作品，内容涉及科学、文学、历史、社会、政治等各个领域，是现代最多产的作家之一。

<<文明的故事>>

书籍目录

第一章 空间的世界 第二章 时间的世界 第三章 生命的起源 第四章 鱼类时代 第五章 炭沼时代
第六章 爬行动物时期 第七章 最早的鸟类和哺乳动物 第八章 哺乳动物时代 第九章 猿、类人猿
、原始人 第十章 尼安德特人和罗得西亚人 第十一章 最初的真正的人类 第十二章 原始人类的思维
第十三章 耕种的开始 第十四章 新石器时代的原始文明 第十五章 苏美尔、古埃及和文字 第十六
章 原始游牧民族 第十七章 最早的航海者 第十八章 埃及、巴比伦和亚述 第十九章 原始雅利
安人 第二十章 巴比伦帝国末期和大流士一世帝国 第二十一章 犹太人的早期历史 第二十二章 希
腊人 第二十三章 希波战争 第二十四章 希腊的繁荣 第二十五章 亚历山大大帝的帝国 第二十六章
亚历山大城的博物馆和图书馆 第二十七章 释迦牟尼的生平 第二十八章 阿育王 第二十九章 孔
子和老子 第三十章 罗马的兴起 第三十一章 罗马与迦太基 第三十二章 罗马帝国的发展 第三十三
章 罗马和中国 第三十四章 早期罗马帝国平民的生活 第三十五章 罗马帝国的宗教发展

<<文明的故事>>

章节摘录

第一章 空间的世界 世界的历史仍然不完全为人们所知。

200多年前，人们还仅仅知道在此之前3000年的历史。

至于3000年以前发生的事情还只是一些传说或 者猜测。

相当一部分文明世界的人还认为这个世界是在公元前4004年被突然创造出来的。

这个说法被一代代传承下去。

当然，学者们对于这个世界到底是在那年的春天还是秋天被创造出来，意见并不一致，存在争议。

这种非常荒谬的见解源于对希伯来经典《旧约》做出拘于字面上的简单解释，也源于对与此相关的神学武断的假设。

如今。

这些见解早已为神学家所抛弃。

人们普遍认为，从各种现象来看，我们生存的这个世界早就存在，而且已经存在了无限久远的年代。

当然像在房子两端各安一面镜子，房子就好像没有尽头一样，这些现象也可能是假象。

尽管如此，那种认为我们生存的世界只有六七千年历史的说法，无疑可以看作是一种应该被彻底推翻的谬论了。

现在世人皆知，地球是一个直径8000英里（1.28万公里）的略微有点扁的椭圆形球体，就像橘子的形状。

大约2500年前，少数学者就已经知道地球是球形的。

但是在此之前，人们都认为地球是一个平面，并且还用各种在今天看来十分荒诞的说法解释地球与天空、恒星、行星的关系。

.....

<<文明的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>