

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787561348444

10位ISBN编号：7561348444

出版时间：2010-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：蘅塘退士

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《唐诗三百首》成书于清乾隆年间，由无锡进士孙洙（别号蘅塘退士）编选，是流传最广、影响最大、深受人民喜爱的唐诗读物。

俗语云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”

《唐诗三百首》遵循古为今用、推陈出新的原则，从众多唐诗中选出一部分极其优秀的作品呈现给读者，此外还包括诗人简介、诗歌的注释以及翻译，让读者能更好地理解诗歌作品的内容、思想感情以及艺术特色。

<<中小学生必读丛书>>

作者简介

作者:(清代)蘅塘退士

<<中小学生必读丛书>>

书籍目录

李白 蜀道难 将进酒 行路难(其一) 长干行 静夜思 长相思 秋浦歌(其十五) 赠汪伦 宣州  
谢朓楼饯别校书叔云 梦游天姥吟留别 黄鹤楼送孟浩然之广陵 望庐山瀑布(其二) 望天门山 早  
发白帝城 月下独酌(其一) 庐山谣寄卢侍御虚舟 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 清平调词(其一)  
江上吟(一) 登金陵凤凰台 与夏十二登岳阳楼杜甫 望岳 佳人 春望 兵车行 丽人行 江南逢李  
龟年 旅夜书怀 登岳阳楼 八阵图 蜀相 客至 登高 阁夜 咏怀古迹(其三) 赠卫八处士 梦  
李白(其二) 闻官军收河南河北 登楼 前出塞(其六) 新安吏 石壕吏 潼关吏 新婚别 垂老别  
无家别 春夜喜雨 奉赠韦左丞丈二十二韵 自京赴奉先县咏怀五百字 狂夫 赠花卿 江畔独  
步寻花(其六) 绝句(其三) 观公孙大娘弟子舞剑器行(并序) 同诸公登慈恩寺塔 发潭州 江汉王维  
杜牧李商隐刘禹锡柳宗元白居易王勃张九龄 孟浩然王昌龄韩愈贾岛元稹温庭筠 .....

## 章节摘录

李白(701年-762年),字太白,号青莲居士,贺知章惊叹其为“谪仙人”。祖籍为陇西成纪(现甘肃省天水市),出生于中亚的碎叶城(今吉尔吉斯斯坦托克马克市附近),4岁时随家人迁居至四川绵州的昌隆县(今四川省江油市)。李白是我国唐代的浪漫主义诗人,由于精品诗作众多,后人称其为“诗仙”,与杜甫合称为“李杜”。

李白的诗歌风格豪放且洒脱飘逸,以流转自然的语言以及和谐多变的音律而著称,想象力也极为丰富。他善于从各种神话以及民歌中寻找素材,运用这些素材中的离奇境界以及自己强烈的情感来描写选中的对象,构成了一幅幅瑰丽绚烂、惊世骇俗、壮丽奇诡的画卷,完全可以说李白的作品形成了继屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰。

杜甫就曾赞道:“笔落惊风雨,诗成泣鬼神。”

唐朝文宗还曾经御封李白的诗歌、裴雯的创舞、张旭的草书为“三绝”。

李白与李商隐、李贺并称为唐代“三李”。

李白热爱祖国的大好河山,所以他的一生,基本上是在漫游中度过的。二十岁时他就只身离开四川,开始了漂泊流浪的生活,他的足迹遍及祖国大地,创作了大量的优秀诗篇。

但李白在政治方面却始终郁郁而不得志,虽然曾官拜翰林,但最终因权贵的谗言而被排挤出京。

李白生活在盛唐时代,毕生都在为实现“济苍生”以及“安黎元”的理想而奋斗。而他的大部分诗篇所表现出来的风格都是爱憎分明,在反映那个时代繁荣气象的同时,也揭露并批判了统治阶级的荒淫与腐败,表现出了李白蔑视权贵,追求自由与理想的精神。

蜀道难 噫吁,危乎高哉!

蜀道之难,难于上青天!

蚕丛及鱼,开国何茫然。

尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。

西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅。

地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。

上有六龙回日之高标,下有冲波逆折之回川。

黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。

青泥何盘盘,百步九折萦岩峦。

扞参历井仰胁息,以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还?

畏途峻岩不可攀。

但见悲鸟号古木,雄飞雌从绕林间。

又闻子规啼夜月,愁空山。

蜀道之难,难于上青天,使人听此凋朱颜!

连峰去天不盈尺,枯松倒挂倚绝壁。

飞湍瀑流争喧,崖转石万壑雷。

其险也如此,嗟尔远道之人胡为乎来哉!

剑峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开。

所守或匪亲,化为狼与豺。

朝避猛虎,夕避长蛇;磨牙吮血,杀人如麻。

锦城虽云乐,不如早还家。

蜀道之难,难于上青天,侧身西望长咨!

【注释】(一)《蜀道难》:属于乐府《相和歌·瑟调曲》的调名,内容大部分是描写蜀道的艰险。李白正是因为这首诗而被贺知章称为“谪仙人”。

## &lt;&lt;中小学生必读丛书&gt;&gt;

这首诗笔调奔放雄浑，在运用传说以及民谚的同时，又采用了夸张的描写来说明蜀道的险峻，是李白浪漫主义风格的代表作。

(二)噫吁：蜀地的地方方言，均为惊叹词。

(三)蚕丛、鱼凫：传说中蜀国两个国王的名字。

(四)茫然：形容蜀国的开国时间久远，已经无从考证。

(五)四万八千岁：形容时间的漫长与久远，不是确数。

(六)太白：也可称为“太乙”，秦岭峰名，位于今陕西省眉县和太白县一带，据说由于山顶四季积雪，故得此名。

由于唐朝时期的京城长安在太白山以西，所以有了“西当太白”这句。

(七)鸟道：只有鸟才能飞过的地方。

形容山路狭窄而险峻，仅能让鸟儿飞过。

(八)地崩山摧壮士死：根据《华阳国志·蜀志》记载，秦惠王曾将自己的五个女儿下嫁于蜀王，蜀王便派了五个力士前去迎接，返回梓潼的时候，看到有条大蛇钻进了附近的山洞，五个力士就抓住蛇尾将其向外拉，结果造成了山崩，所有人都被压死，而山也形成了五岭。

(九)石栈：用石头修成的栈道。

(十)六龙：古代神话中，羲和每日都为太阳神驾车，在空中从东向西行驶，而拉车的就是六条龙。

(十一)高标：蜀山中用来作为标识的最高峰。

(十二)冲波：水流冲击石块而溅起的波浪。

这里指激流。

(十三)逆折：水流经过冲击而回旋。

(十四)回川：指有旋涡的河流。

(十五)猿猱：蜀山中善于攀缘的猴子。

猱，古书上记载的一种猴子，念n丘o。

(十六)青泥：岭名，根据《元和郡县志》的记载：“悬崖万仞，山多云雨，行者屡逢泥淖，故号青泥岭。”

地处今陕西省的略阳县。

(十七)盘盘：形容山路的曲折迂回。

(十八)参、井：星宿名。

古人认为地上的某些地区与天空中的星宿是相互对应的，这种区域的划分叫做分野，“参”是蜀的分野，“井”则是秦的分野。

(十九)胁息：不敢出气，屏住呼吸。

(二十)膺：指胸部。

(二一)岩：形容山势的险峻。

(二二)子规：也就是杜鹃鸟，在蜀地很常见，鸟鸣声听起来很悲哀。

据传说古代有一个蜀王名杜宇，号望帝，死后化为名叫子规的鸟。

(二三)喧\_匿：瀑布激流等发出的轰响声。

(二四)冰：水击打岩石发出的声音。

(二五)胡为：为什么。

(二六)剑阁：地名，也叫剑门关。

地处今四川省剑阁县以北七里，处于大剑山与小剑山之间的一座雄关。

(二七)峥嵘、崔嵬：形容山势高峻、道路崎岖不平。

(二八)所守：指把守栈道或关口的人。

(二九)锦城：指锦官城，今四川省成都市。

(三十)咨嗟：叹息。

【译文】 唉呀呀，多么危险，多么伟岸高峻啊！

蜀道难行啊，简直比上青天还难！

唐朝是诗歌发展的黄金年代，在这个时期，名家辈出，诗歌数量达到五万多首，但是随着历史发展

，大部分唐诗选本均已散佚，如今尚存甚少，其中最著名的就是清代蘅塘退士所编选的《唐诗三百首》，这也是中国流传最广的诗歌选集。

本次重新对《唐诗三百首》进行编选，以诗歌意境以及流传广泛程度为标准，在原有诗歌基础上再次精选，以人们对诗人和诗歌的了解程度来排序，搭配详细的注释、生动的译文以及通俗易懂的赏析，让读者能够更好地理解、学习唐诗，争取做到“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。

本书的封面选用了我国著名工笔人物画家黄均先生的作品——《李白月下独酌诗意》，此画以唐代诗人李白的诗歌《月下独酌》为纲，最大程度地表现出了李白于月下独饮的惆怅之情，整幅画细致入微、浓淡得体，不愧为大家之作。

而本书的前勒口则选用了著名书法家张旭先生的作品，内容为唐代诗人杜甫的名篇《望岳》，作品整体笔力深厚，极有气势，与杜甫登上山岳、俯视一切的豪情壮志相得益彰。

在此谨向黄均先生和张旭先生表示崇高的敬意以及衷心的感谢。

P1-3

媒体关注与评论

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

——【清】蘅塘退士其实我于旧诗素无研究，胡说八道而已。

我以为一切好诗，到唐已被做完，此后倘非能翻出如来掌心之“齐天大圣”，大可不必动手。

——鲁迅



编辑推荐

提起杨柳，我们想到离别。

提起明月，我们想到聚散。

中国人思想感悟中的思乡、惜别、怨愤、怀古、言志，几乎都在唐诗里形成了自己独特的诗性语言和物象寄托。

本书遵循古为今用、推陈出新的原则，从众多唐诗中选出一部分极其优秀的作品呈现给读者，此外还包括诗人简介、诗歌的注释以及翻译，让读者能更好地理解诗歌作品的内容、思想感情以及艺术特色

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>