

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787561347799

10位ISBN编号：7561347790

出版时间：2010-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：曹禹

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中小学生必读丛书·雷雨》是剧作家曹禺的代表作，也是中国现代话剧成熟的标志，在中国现代文学史上占有重要的地位。

《雷雨》剧作完全运用了三一律，两个家庭八个人物在短短一天之内发生的故事，却牵扯了过去的恩怨，剪不断，理还乱。

狭小的舞台上不仅突现了伦常的矛盾、阶级的矛盾、还有个体对于环境，时代强烈不协调的矛盾，在种种剧烈的冲突中完成了人物的塑造，其实悲剧早已潜伏在每一句台词，每一个伏笔中，只是到最后时分才终于爆发出来，化作一场倾盆雷雨，无比强烈地震撼了每个人的灵魂。

剧本以扣人心弦的情节，简练含蓄的语言，各具特色的人物，和极为丰富的潜台词。如刀刃一般在读者的心弦上缓缓滑过，那颤抖而出的余音，至今未息。

在自然景物、肖像描写方面，《雷雨》特别重视音响和色彩效果，不惜用浓墨重彩表现。同时，还注意对人物的声音、气味、眼睛进行夸张的处理。

作者简介

曹禺，原名万家宝，祖籍湖北潜江，生于天津。
中国现代杰出剧作家、戏剧教育家，他一生著作颇丰、其处女作《雷雨》创作于1933年，它以高度的艺术成就和现实主义力量震动了当时的戏剧界，标志着中国活剧艺术开始走向成熟。
之昏创作的《日出》、《原野》、《北家人》等剧作奠定了曹禺在中国现代戏剧史上的领袖地位，他也因此被誉为“中国的莎士比亚”。

<<中小学生必读丛书>>

书籍目录

雷雨北京人

章节摘录

景——一间宽大的客厅。

冬天，下午三点钟，在某教堂附设医院内。

屋中间是两扇棕色的门，通外面；门身很笨重，上面雕着半西洋化的旧花纹，门前垂着满是斑点，褪色的厚帷幔，深紫色的；织成的图案已经脱了线，中间有一块已经破了一个洞。

右边——左右以台上演员为准——有一扇门，通着现在的病房。

门面的漆已经蚀了去。

金黄的铜门钮放着暗涩的光，配起那高而宽，有黄花纹的灰门框，和门上凹凸不平，古式的西洋木饰，令人猜想这屋子的前主多半是中国的老留学生，回国后又富贵过一时的。

这门前也挂着一条半旧，深紫的绒幔，半拉开，破或碎条的幔角拖在地上。

左边也开一道门，两扇的，通着外间饭厅，由那里可以直通楼上，或者从饭厅走出外面，这两扇门较中间的还华丽，颜色更深老；偶尔有人穿过，它好沉重地在门轨上转动，会发着一种久磨擦的滑声，像一个经过多少事故，很沉默，很温和的老人。

这前面，没有帷幔，门上脱落，残蚀的轮廓同漆饰都很明显。

靠中间门的右面，墙凹进去如一个神像的壁龛，凹进去的空隙是棱角形的，划着半图。

壁龛的上大半满嵌着细狭而高长的法国窗户，每棱角一扇长窗，很玲珑的；下面只是一块较地板略起的半圆平面，可以放着东西来；可以坐；这前面整个地遮上一面的折纹的厚绒垂幔，拉拢了，壁龛可以完全掩盖上，看不见窗户同阳光，屋子里阴沉沉，有些气闷。

开幕时，这帷幕是关上的。

墙的颜色是深褐，年久失修，暗得褪了色。

屋内所有的陈设都很富丽，但现在都呈现着衰败的景色。

——右墙近前是一个壁炉，沿炉嵌着长方的大理石，正前面镶着星形彩色的石块；壁炉上面没有一件陈设，空空地，只悬着一个钉在十字架上的耶稣。

现在壁炉里燃着煤火，火焰熊熊地，照着炉前的一张旧圈椅，映出一片红光，这样，一丝丝的温暖，使这古老的房屋还有一些生气。

壁炉旁边搁放一个粗制的煤斗同木柴。

右边门左侧，挂一张画轴；再左，近后方，墙角抹成三四尺的平面，倚的那里，斜放着一个半人高的旧式紫檀小衣柜，柜门的角上都包着铜片。

柜上放着一个暖水壶，两只白饭碗，都搁在旧黄铜盘上。

柜前铺一张长方的小地毯；在上面，和柜平行的，放一条很矮的紫檀长几，以前大概是用来摆设瓷器、古董一类的精巧的小东西，现在堆着一叠叠的白桌布，白床单等物，刚洗好，还没有放进衣柜去。

在正面，柜与壁龛中间立一只圆凳。

壁龛之左(中门的右面)，是一只长方的红木菜桌。

上面放着两个旧烛台，墙上是一张大而旧的古油画，中间左面立一只有玻璃的精巧的紫檀柜。

里面原为放古董，但现在空空，这柜前有一条狭长的矮凳。

离左墙角不远，与角成九十度，斜放着一个宽大深色的沙发，沙发后是只长桌，前面是一条短几，都没有放着东西。

沙发左面立一个黄色的站灯，左墙靠前略凹进，与左后墙成一直角，凹进处有一只茶几，墙上低悬一张小油画。

茶几旁，再略向前才是左边通饭厅的门。

屋子中间有一张地毯。

上面对放着，但是略斜地，两张大沙发；中间是个圆桌，铺着白桌布。

编辑推荐

《中小学生必读丛书·雷雨》被称为中国现代话剧成熟的标志，是著名现代剧作家曹禺的处女作。它所展示的是一幕人生大悲剧，是命运对人残忍的作弄。专制、伪善的家长，热情、单纯的青年，被情爱烧疯了心的魅惑的女人，痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥，还有家族的秘密，身世的秘密，所有这一切在一个雷雨夜爆发。有罪的，无辜的人一起走向毁灭。曹禺以极端的雷雨般狂飙恣肆的方式，发泄被抑压的愤懑，毁谤中国的家庭和社会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>