

<<缘缘堂>>

图书基本信息

书名：<<缘缘堂>>

13位ISBN编号：9787561347737

10位ISBN编号：7561347731

出版时间：2009-12

出版时间：陕西师大

作者：丰子恺

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

赤栏桥外柳千条、半篇莫干山游记、湖畔夜饮、西湖船、钱江看潮记、桂林的山、庐山游记、黄山印象、不肯去观音院、山水间的生活等。

作者简介

丰子恺，原名丰润，又名丰仁，浙江桐乡石门镇人。

我国现代著名画家、文学家、美术和音乐教育家。

他自幼爱好美术，1914年入浙江省立第一师范学校，师从李叔同学习绘画、音乐1918年秋，李叔同在杭州虎跑寺出家，对他的思想影响甚大，1921年，赴日学习音乐和美术。

回国后，曾任上海开明书店编辑，上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。

1924年与友人创办立达学园。

抗战期间，辗转于西南各地，在一些大专院校执教。

1943年起结束教学生涯，专门从事绘画和写作。

建国后，曾任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席等职。

著有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《子恺漫画》、《西洋美术史》、《小钞票历险记》等书。

书籍目录

第一章 寸草春晖 给我的孩子们 从孩子得到的启示 作父亲 儿女 华瞻的日记 送阿宝出黄金时代 南颖访问记 取名 爱子之心 忆儿时 私塾生活 癩六伯 王囡囡 歪鲈婆阿三 四轩柱 辞缘缘堂 中举人第二章 童言童语 送考 闲 生死关头 一簣之功 伍元的话 有情世界 种兰不种艾 油钵 爸爸的扇子 尝试 珍珠米 初雪 踏青 远足 茅厕救命 为了要光明 养鸭 竹影第三章 艺术三昧 美术与人生 图画与人生 美与同情 艺术的效果 艺术的园地 先器识而后文艺 中国画与西洋画.....第四章 旅者随想第五章 那时明月

章节摘录

我的孩子们！
我憧憬于你们的生活，每天不止一次！
我想委曲地说出来，使你们自己晓得。
可惜到你们懂得我的话的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。
这是何等可悲哀的事啊！

瞻瞻！
你尤其可佩服。
你是身心全部公开的真人。
你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。
小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。

外婆普陀去烧香买回来给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他；有一天你自己失手把他打破了，你的号哭的悲哀，比大人们的破产，失恋，brokenheart（心碎），丧考妣，全军覆没的悲哀都要真切。

两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌堆成的火车，汽车，你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——”，“咕咕咕……”，来代替汽笛。

宝姐姐讲故事给你听，说到“月亮姐姐挂下一只篮来，宝姐姐坐在篮里吊了上去，瞻瞻在下面看”的时候，你何等激昂地同她争，说“瞻瞻要上去，宝姐姐在下面看！”

甚至哭到漫姑...面前去求审判。

我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。

最是今年夏天，你坐在我膝上发见了我腋下的长毛，当做黄鼠狼的时候，你何等伤心，你立刻从我身上爬下去，起初眼瞪瞪地对我端相，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。

你要我抱你到车站里去，多多益善地要买香蕉，满满地擒了两手回来，回到门口时你已经熟睡在我的肩上，手里的香蕉不知落在哪里去了。

这是何等可佩服的真率，自然，与热情！

媒体关注与评论

一个人须先是一个艺术家，才能创造出真正的艺术。

子恺从头至踵是一个艺术家。

他的胸襟，他的言动笑貌，全都是艺术。

——朱光潜 我的脑子里有一个“丰先生”的形象：一个与世无争、无所不爱的人，一颗纯洁无垢的孩子的心。

——巴金

编辑推荐

中小学生必读丛书，亦文亦画别开生面，亦儒亦佛自成一家，二十世纪杰出的艺术大师，至真至爱至情至性的深情流露。

教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>