

<<赴宴者>>

图书基本信息

书名：<<赴宴者>>

13位ISBN编号：9787561346693

10位ISBN编号：7561346697

出版时间：2009-11

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赴宴者>>

内容概要

怎样的阴差阳错，使下岗工人董丹摇身变为记者招待会上的“贵宾”？面对一场场饕餮盛宴，他只想闷头暴吃，却莫名其妙地成为了别人的“希望”。置身于每一场隐藏着重重黑幕的宴会，董丹惊叹：爱鸟协会可以大啖孔雀宴；付不出工资的老板可以尽享女体盛；色情服务女郎的“献身”只为讨个说法；工厂为了获取暴利竟用头发做酱油……这些乏人问津的社会真相令受困其中的董丹哑舌。他欲逃离却已身不由己……最终，他能否获得心灵的救赎？在自己的谎言被拆穿前，揭露更大的谎言？

<<赴宴者>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。

出生于上海。

一九八六年加入中国作家协会，一九九〇年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。

严歌苓二十岁就开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》等一系列优秀的文学作品。

她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<赴宴者>>

章节摘录

董丹是不信兆头的人，否则见了长脚红蜘蛛、双黄蛋，这些老家长辈们眼中的不祥之物，他就会打消吃宴会的念头，跟他老婆小梅一块去领厂里发的过期罐头。他却抡起塑料拖鞋，把爬过床头柜（以搓衣板、砖头拼搭，上面覆盖钩花桌巾）的红色蜘蛛打得稀烂，对早餐桌上的双黄蛋也视而不见。

现在你知道我们在哪儿了：在董丹的宿舍。这间大屋原来是个办公室，坐落在北京近郊一家罐头厂的厂房顶上。这时是早上十点，董丹正在小梅给他握着的橡皮管子下面淋浴。小梅站在椅子上，使劲想把管子抓得稳些。因为从那根爬在天花板下面的生锈水管里出来的热水喷一口、吐一口，很难稳定。这楼上的人就这么洗澡：从车间的水管上截流，窃引车间排出的、仅仅是看着干净的热热水。三年前工厂关了大半，百分之六十的职工都“下了岗”，只拿百分之二十的工资。一天，董丹带着他的肥皂盒、稀牙豁齿的梳子、塑料拖鞋回到家，告诉小梅，他把自己在车间的储物柜全拿回来了，这辈子也不用再上夜班了。开始他还不急着找工作，两个月后他发现银行里就剩了五十五元，还不够两人吃顿麦当劳的巨无霸。

过了两天，董丹在报上看到一则招工广告。一家五星级酒店征聘警卫，要求应聘者身高一米八以上，身强体健，五官端正。董丹穿上了他最体面的行头：一件化纤合成料的西装外套，一条卡其裤，脚上的黑皮鞋，配上跟一个邻居借的“Playboy”手提包。他刚晃进大厅，就迎上来个女人，问他是不是应邀而来。他点点头。她说他来晚了，会谈早就开始了，说着就把他推上了电梯。下了电梯穿过中庭长廊，来到一间大宴会厅，里面的宴会正要开始。前方麦克风上方挂着条红布幔，上头写着：“植树造林，向沙漠索回绿地！”那女人让他自己找位子坐下，一面就消失了。

他在靠门边的一张桌子旁坐下。宴会已经开始，他正好饿急了，就把面前盘子里的东西全扫进肚里，也不知道都吃了些什么。他邻座的一个男人向他自我介绍，他是《北京晚报》记者，又问董丹是哪个单位的。董丹只希望谁也别理他，让他好好地白吃一顿，随口回答他是《北京早报》的。那人说他没听过，董丹说是家新媒体。

网络媒体吗？
没错，是网络媒体。
董丹吃饱喝足了，正打算找机会开溜，那记者问他要不要一块儿去领钱。
什么钱？
就那两百块车马费呀，他们的“意思意思”，劳驾大伙儿跑一趟，给这个会议宣传宣传，造造声势什么的。
把你的名片交给他们，他们就给两百块，指望你回去写篇报导呗。
董丹干咽了几下口水：两百块！
等于他们下岗工人半个月的月薪，还吃得跟皇上似的 不过就是一张名片的事！

一出门董丹就直奔一个印刷铺子。他挑了最华贵的式样，印了一大沓上头有某网络传媒字样的名片。在酒席上他早打听清楚了，网络传媒这东西，反正每天有无数家开张、又有无数家倒闭。直到二 年五月的这个将要在他的生命中出现转折的早晨，吃宴会成了他的正经营生，日子过得挺滋润。

他站在淋浴的水流里，还在回味昨天的午宴。他一面用块粗糙的毛巾搓背，一面问小梅，信不信他已经把全中国的美食都尝过了。

<<赴宴者>>

她说她信。

这回答让他不太满足。

每次他想要在她面前拽一拽，她都是这么容易就被唬住了。

如果问她，他是否够格做个首席美食专家，她一定说：当然，你不够格谁够格？

她那睁着大眼睛的崇拜样固然是讨董丹欢心的，而正是缺乏挑战性让他觉得没劲。

他抬起头，看见小梅双手高高举着水管，脸都累红了。

她今年二十四，又小又饱满的身段，自来卷的头发往脑后一系，露出一张小姑娘似的圆润脸蛋。

“错了。

”他说，“有个菜我就从来没吃过。

”“什么菜？”

”小梅问。

“一口咬下去，吃不出来。

把菜单拿来一看，可吓着我了。

”他隔着水汽朝她看一眼，“你猜那菜是什么做的？”

”她马上摇头，笑咪咪地：“猜不着。

”每次跟她玩猜字或谜语，她总是这样立刻投降：她的小脑袋才不去费那个事。

“那道菜是用一千个螃蟹爪尖的肉做的。

”董丹一个字一个字地说，“一千个！”

想想看，光是敲碎每个爪子，把里面的肉抠出来得费多大工夫！

就是那些螃蟹的手指头尖儿啊！

”他等着她继续追问：那得宰多少只螃蟹才凑齐这么多蟹爪！

可她没做声，默默地消化这条惊人的信息。

“那蟹爪肉又嫩又滑，筷子一挑，还没搁嘴里，就滑下去了。

”他让水朝他头上淋，好把洗发精泡沫冲干净：“每回他们要是在邀请函上印菜单就好了

。再有“干蟹指”这道菜，我就带你混进去尝尝。

为它你冒一回险，值了！

”排水管开始发出打嗝似的怪响，咕噜咕噜的声音来自管线深处，就像是从巨大而无形的器官里发出的，橡皮水管也跟着发颤。

小梅连忙伸长胳膊把水龙头关上，以免蒸汽冒出把董丹给烫熟了。

她站在椅子上就是这个原因，这样才能随时控制出水。

“那肉搁到嘴里，真他妈绝了。

就像把一千条“迷你”型鸡腿的味道全熬在那一口里，简直美得让人受不了，鲜得都有点恶心了。

什么东西也赶不上蟹爪嫩，在嘴里就像“……”就像“……”他极力想要描述那口感，那种吃在嘴里与舌头、口腔接触的细致，咽下去在食道间经过时那种滑滋滋的感觉，五脏六腑都为之称奇。

但他没有那么多词汇。

把他两口子受的教育加一块儿，连给父母写封像样的信都不够，得要请教字典才行。

突然楼下厂房的机器开动了。

灯泡上结满尘垢的蜘蛛网被噪音震得抖颤不已。

厂房楼上原本被隔成二十间办公室，中间一条走廊，现在这里住了二十户人家，都是下岗职工。

厂里不定期接到客户订单，机器也就不定时开动。

楼顶的住户们如果抱怨噪音太大，厂里便说，他们该感谢噪音，不然房租会这么便宜？

还暗示住户们，住在车间楼固然不理想，但几乎是白住：房租低不算，还可以偷电烧饭、偷水洗澡，

厂里检验不合格的肉制品也低价卖给他们。

公共厕所的距离需要远足，但偷来的水能让他们解决紧急跑厕所的麻烦：打开下水道一蹲，事后再一

<<赴宴者>>

冲就完事。

水真是好东西，几秒钟内就把污秽和洁净分隔开来。

一位女邻居隔着塑料帘子大声叫着：怎么洗个没完了？

一根一根地在洗头发？

董丹笑着大声回答：长了十二根脚指头，得一根一根搓！

小梅赶紧用干毛巾给他擦身子，一双手利落又不失温柔。

她做事总是这么简洁有效，劲都使在要点上。

她还是小姑娘的时候，在老家村子里的农地干活，挣的工资是按一个大男人的份儿计算。

董丹朝邻居赔不是，解释他实在是因为中午有个重要会议，他得赶时间。

那女人便说等他和小梅忙完了，她再回来洗青菜。

邻居们大致知道董丹混上了工作，但没人搞得清他在哪儿上班，都挺羡慕他那“班”；得打领带、穿皮鞋去上。

赴宴前董丹总要好好来一番梳洗。

他一共有两件正式衬衫，一件白一件蓝，所以就替换着穿。

一年多前，他拿到印好的记者名片当天，便向邻居们借了一百块，跑到一家旧货店，花了五块钱买了副宽边平光眼镜，又花了二十块买了个麦克风，接在一台基本报废的录音机上。

剩下的七十五块，他用来买了一个照相机遗体，反正用不着往里头填装胶卷。

就那样，他改头换面，成了个专业赴宴者。

他学会了事先研究报纸上的新闻，发现哪里在举行会议。

第一次是一个新研发的科技产品拍卖会。

拍卖公司发出了一百多张帖子给媒体，会后备有十六道菜的大酒席。

和董丹同桌的是一群“特邀嘉宾”。

等到大伙喝得酒酣耳热，话匣子一开，他才发现这一群所谓的“特邀嘉宾”都是被雇来假装竞拍的。

他们坐在场子里，举牌子自相残杀地喊价，就是要炒热气氛，哄抬价格。

酒宴尾声时，一个大水晶盘端了上来。

董丹搞清楚了，盘子里带粗壳的玩意儿叫做生蚝。

服务员告诉大家，生蚝们一小时前还是一架飞机上的“乘客”，从一个海港飞过来。

那群“特邀嘉宾”正闹着不可开交，谈论着他们今天的表演。

拍卖的是一种新式减肥器械，一开始的底价是从五万块起拍，接着他们像疯了似的喊价，终于把价格抬上了一百万。

最后的买家其实就是卖方自己，他导演了这整场闹剧就是想要为这个产品炒点新闻。

现在所有的媒体都会宣扬这个产品有多么热门，所以最后以超过底价二十倍的价钱卖出。

董丹一边听戏似的听他们的故事，一边和生蚝较劲，却怎么也没法把那灰扑扑、滑溜溜、带着可疑汁液的蚝肉给挖出来。

好不容易成功了，他深吸一口气才把那玩意儿送进嘴里。

这东西看着跟吐出来的秽物似的，味道倒不错。

第二天，董丹在电视台的晚间新闻上，看到这则产品拍卖成功的报导。

消息在各家报纸也是重大新闻。

而对董丹来说，唯有生蚝值得记忆：它填补了他饮食史的一项空白。

此刻，董丹腰间围了条浴巾，冲过走廊，回到屋里，留下小梅一个人拖地。

等到她进屋，他穿戴得差不多了，正对着窗台上的一面小圆镜子一会儿弯腰一会儿半蹲，想把他整张脸挤进镜面。

他皱皱眉，对自己的头发不甚满意，努力让其中一部分站立起来。

“行吗？”

“他问，摆了个侧脸。”

小梅说很好。

<<赴宴者>>

她拿起半篮绿豆，开始挑拣里头的泥沙，还有已经被虫给蛀空的豆壳。

她靠着一张书桌，桌腿上有着潦草的红漆数字，表明是公家财产。

他们刚结婚的时候，工厂正换新家具，把这些破烂以低价处理给了职工们。

小梅挑了两张书桌，一张缺腿，一张裂了桌面，她把它们全给拆了，把好的腿和好的桌面拼接到一块。

另外捡回的两张破烂办公椅，她用花布做了椅罩，把椅子上丑陋的编号给盖起来。

屋里到处可见白色钩花桌布，这是小梅想出来的法子，让家里完全不成套的家具看起来有统一性和协调感。

两个缺了玻璃门的小矮柜靠着墙放着，里头装了些茶杯、桌历、笔记本、旅行闹钟一类杂七杂八的东西，全是从酒席中拿回来的纪念品。

矮柜上方的墙上挂了一块黑色的大理石饰物，雕成了一本书的形状，金色商标下面，还打了一个有名的金饰老号的标记。

也就是说，商标是不折不扣24 K 真金。

这是他们最宝贝的一样纪念品。

据说送这纪念品的出版家把他大部分的财富都捐了出去，为了抢救中国历史上遭禁的古典文学真迹。

董丹开玩笑说，哪天他们穷得要饭了，那上面的金子还够他俩吃一阵子。

矮柜对面是一张大床，人造皮革床头，也罩着同样的白色钩花床罩。

董丹还在对着镜子瞪眼，就像他正打算和镜子里的自己摔跤。

“你也觉得昨儿没跟我一块去吃‘干蟹爪’挺亏的吧？”

董丹问道。

“嗯。”

她漫不经心地回答。

“那盘菜根本没吃完，恨不得能代你吃！”

“那就代我吃吧。”

她笑起来，把一颗豆子朝他的肩膀弹去。

他从水泥地上把豆子捡起，又弹回去。

她弓起背作势要朝向他冲去。

他立刻举起双手求饶，并且用下巴指了指时钟，该上班了。

吃酒宴可不是一件简单的工作，一点都马虎不得，除了敬业之外，还要有纪律、勤奋、勇气等素质。

董丹走到屋子另一头，从晒衣绳上取下了他那条领带。

小梅看着老公打上了这条格子领带，心想她这辈子没见过比他更帅的男人，包括电视剧里的男明星。

董丹又窜过房间，一屁股在沙发上坐下，那张臃肿的沙发立刻陷了下去，哼唧一声。

系鞋带得抬高脚，他的膝盖都快撞上了下巴。

跟床一样，两张沙发用的是同样的人造革自制的。

它们挨着门边蹲着，白头偕老似的，像一对不知所措的乡下老夫妇。

他跟小梅以及自己许了愿，一旦他从吃宴会里赚够了钱，马上换掉他们的新婚家具，包括那张床和这两张沙发。

<<赴宴者>>

媒体关注与评论

一段跨世纪的对话，对人心善恶的不可预知做了一场巧妙的探索。

——《纽约时报书评》 一位不凡的女作家，一个令人惊奇的故事。

——《泰晤士报》 借着平易但有力的文章，严歌苓描绘了令人震惊的暴行与感官欲望。

——《旧金山纪事报》 这是一个生动有力，层次分明的故事；既像寓言般引人深思，又像谜一般令人难以捉摸。

——《观察家日报》 严歌苓是一位杰出的中国旅外作家……这是一本充满野心、情感丰富，且独特的小说。

——哈金 这本诡异多变的小说……严歌苓擅长观察社会百态，她的文字时而让人大笑，时而让人陷入卡夫卡的噩梦里。

《赴宴者》既是荒谬的身份错乱闹剧，也是尖锐的社会评论。

——Abby Pollak 严歌苓的文字美得像诗，在她笔下，无论是食物或水故事里的主人公都有了生命。

她生动的描述和精彩的故事是绝佳的组合。

……这是一本有趣的书，书上所描述的那些菜肴肯定会让您垂涎三尺。

——Boey Ping Ping

<<赴宴者>>

编辑推荐

严歌苓第一部英文力作——中文简体版·大陆首发，逃不出光怪陆离的现实社会，挣不脱食色性也的人性追求。

严歌苓全新尝试，在一场黑色幽默中探索浮华背后的真相……

<<赴宴者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>