

## <<礼仪金说>>

### 图书基本信息

书名：<<礼仪金说>>

13位ISBN编号：9787561344750

10位ISBN编号：7561344759

出版时间：2011-4

出版时间：陕西师大

作者：金正昆

页数：284

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<礼仪金说>>

### 内容概要

在信息化高度发达的今天，熟悉掌握并合理运用商务礼仪是每一个管理人员必需的基本技能要求。

本书乃金正昆教授教你学礼仪系列丛书之商务礼仪。书中，金教授以浅显易懂、平实幽默的语言风格，通过大量的详实的事例阐述了商务礼仪的基本理念、商务交往中要遵循的原则，以及如何把尊重、礼貌、热情用恰到好处的形式，规范地表达出来。使读者在轻松、愉快的氛围下便可学习到最实用的商务礼仪。

## <<礼仪金说>>

### 作者简介

金正昆，中国人民大学国际关系学院外交学系主任，礼仪与公关研究中心主任，外交学博士生导师。目前主要从事外交学、传播学、礼仪学研究。

其应用礼仪的研究，目前国内居于前沿位置，现为中国人民公安大学等多所院校兼职教授。

个人正式出版专著、教材12部，主编教材6部，累计个人发表约580万字。

代表作为《外交学》、《现代外交学概论》、《现代商务礼仪教程》、《国家公务员礼仪教程》、《社交礼仪教程》、《涉外礼仪教程》、《外事礼仪》、《公务员礼仪》、《服务礼仪教程》、《大学生礼仪》等。

其中《外交学》为国家教育部“十五”与“十一五”规划教材，《公务员礼仪》为国家教育部“十一五”规划教材。

## <<礼仪金说>>

### 书籍目录

- 绪论 礼仪就在你身边
- 第1篇 商务礼仪概述
- 第2篇 商务活动主题之企业形象
- 第3篇 商务着装之穿着西装
- 第4篇 商务着装之搭配西装
- 第5篇 商务着装之职业女装
- 第6篇 商务着装之修饰仪表
- 第7篇 商务用语之交谈
- 第8篇 商务用语之演讲
- 第9篇 商务用语之电话
- 第10篇 商务往来之邀约
- 第11篇 商务往来之接待
- 第12篇 商务往来之访问
- 第13篇 商务往来之派对
- 第14篇 商务往来之娱乐

## &lt;&lt;礼仪金说&gt;&gt;

## 章节摘录

第四个办法，是联络法。

比如，金教授我今年46岁了，对面坐一个女中学生也就是16岁。

我想要她的名片，总不至于说“以后如何向你请教”吧？

那样她什么感觉，碰上坏人了，说实话，太夸张了。

我要跟一个晚辈或者跟一个平辈要他的名片，我可以说：“认识你很高兴，希望以后能够与你保持联络，希望今后还能与你再见，不知道怎么跟你联系比较方便？”

”“不知道怎么跟你联系比较方便”这句话的言下之意，就是要你的名片。

你要愿意给我，我谢谢。

不愿意给我，咱俩都不伤面子。

如果你不想给我，其实很容易，你可以这样讲：“金教授，以后还是我跟你联系吧。”

”其言下之意是：“我以后就不跟你联系了。”

”这是一条很巧妙的退路。

这种方法，即联络法。

第二个角度，礼仪是有效的沟通技巧。

“闻道有先后，术业有专攻”。

人和人打交道，沟通是比较困难的一条。

有时候你如果不注意沟通，就会问题不断。

比如，我举个简单的例子：大家穿衣服，谁愿意穿的衣服让别人觉得你没有品位？

！

待人接物，谁愿意让人说自己糊涂、傻，没有吧？

我深信我国人民不管是城市的还是乡村的，不管是企业家、知识分子还是农民、工人，都有学习礼仪、掌握礼仪、运用礼仪的欲望，因为没有人愿意让别人觉得自己没有教养，没有人打算让自己丢人现眼，更没有人愿意伤害别人。

有的人之所以弄巧成拙，主要在于他不懂礼仪。

不知礼怎么去讲礼？

不知礼就没办法去讲。

虽说，“沟通无极限”，但是沟通往往存在着困难。

正确地运用礼仪，方可有效地进行人际沟通。

接下来，我再举一个简单的例子，现在的高楼、大厦、宾馆、酒店一般都采用无人驾驶电梯，假如你是主人，当你陪同多位客人出入这种电梯时，请问出入电梯的标准顺序如何？

主人和客人应该怎么进出？

主人是先进先出，还是后进后出？

陪同客人出入电梯，假如是无人驾驶的升降式电梯，标准做法是什么呢？

陪同人员需要先入，后出。

被陪同者则应当后进去，先出来。

为什么？

有以下两个原因：第一个原因，安全。

你把门一打开，就让客人进去，你能够保证电梯底板同时到位吗？

万一它不上来呢？

万一里面有坏人呢？

引导不就是带路嘛，是故引导者一定要走在前面。

你在前面带路时，你往往需要提醒被陪同者此处有楼梯、有台阶，哪个地方比较暗，请他留意，所以引导者必须走在前面。

第二个原因，方便。

下次您坐电梯时，请您注意：电梯门口那个钮，我们把它叫做升降钮。

## &lt;&lt;礼仪金说&gt;&gt;

一按它，电梯就来了。

但是，它一般有设定的程序，大概几十秒钟后就自动关门走了。

我经常遇到这种事：客人还没上完，陪同人员着急了，拿胳膊跟电梯门搏斗，或者用脚挡在那里，还有的同志大喊“快来”。

此举非常非常有损个人形象，这就是沟通技巧。

穿衣服时，谁愿意不讲规则与品位呢？

没有吧？

但是你要不懂相关的规则就很可能贻笑大方。

比如，夏天的时候有人穿露脚趾、露脚跟的凉鞋，很多女孩子穿。

但是依据“礼”，这种露脚趾和露脚跟的凉鞋适穿的场合是有要求的。

在非常重要的场合，上班的时候，特别是穿制服的时候，穿露趾和露跟的凉鞋是不得体的。

当然倒过来说，如果你要休闲度假到海滨去，到海南、泰国去旅游，那就另当别论。

在那种地方，你要穿着高跟鞋或套装反而不伦不类，它其实有一个适用场合的问题。

再举一个例子，在非正式场合穿露趾凉鞋是可以的，但是穿露趾凉鞋时还有一条游戏规则：不能穿袜子。

穿露脚趾凉鞋就是要透气啊，你要再穿一双袜子则叫煞有介事，等于告诉别人“自己的脚上有情况”，比如，汗毛粗重、毛孔粗大、胎斑色痣，害怕被别人发现。

所以你穿露趾凉鞋时煞有介事地穿上一双袜子，自己觉得挺正规，看在行家的眼里却是稍逊一筹。

这里我讲的是沟通技巧。

礼仪就是一种沟通技巧。

又如，男人穿西装亦有它的游戏规则。

请问：男同志穿西装的最高水准的要求是什么？

我在此所要介绍的是三色原则。

穿套装也好，穿套裙也好，穿制服也好，基本的游戏规则是：全身颜色，皆应被控制在三种之内。

包括上衣，包括下衣，包括衬衫，包括领带，包括鞋袜在内。

比如我穿西装套装，套装是一个颜色，深色的；鞋袜是一个颜色，黑色的；衬衫是一个颜色，白色的：这就三色了。

那么领带呢，领带只有一种选择，领带的颜色和西装是同一个颜色为佳。

当然，喜庆场合，比如，国庆或参加少数民族节日，喜庆一点我可以打紫红色领带，那是比较特殊的情况。

在一般情况下，三色原则是着装最基本的游戏规则。

我有一个习惯，当\_。

个人穿着西装，打着领带向我走来时，我通常不太在乎他白报家门，而是喜欢把他身上的颜色数一数。

我的经验是：在他的身上，三种颜色一般足懂规矩的，四种颜色一般是不太懂规矩的，五种颜色以上肯定是不懂规矩的。

再如，一个男人穿西装外出的话，尤其在国际交往中，我们一般要求其遵守三一律。

什么叫三一律？

就是一个人穿西装的时候，身上有三个地方应该是同一种颜色，哪三个地方？

鞋子、腰带、公文包！

它们三者应该是一种颜色，而且应当首选黑色。

当然，我讲的是很正规的场合。

内行看门道，讲究的男人出来的话，他的鞋子、腰带、公文包肯定是一个颜色，而且首选黑色。

不过我也见过不在行的：那天，我在机场见到一个老兄。

他脚穿白皮鞋，腰系红腰带，手拿咖啡色手袋。

当他看见我后，马上就过来了。

## <<礼仪金说>>

没办法，我边上还有很多外国朋友呢，怎么也是咱们自己人，我想替他圆场，就问他：“你今天为什么穿得这么花呀？”

”没曾想他告诉我：“那还用说吗，哥们儿今年是本命年。”

”此刻他跟我用的不是同一个标准，我们彼此所掌握的信息不对称，于是他与我的沟通出现了障碍。

第三个角度，礼仪是约定俗成的行为规范。

现代人是讲规范的，规范就是标准。

礼仪，其实就是待人接物时约定俗成的标准化做法。

前面我们讲到了“教养体现于细节，细节展示素质”，其实规范就是展示于细节的。

在任何情况下，规范的问题你要不注意，那就会比较麻烦。

我们强调：礼仪不仅是交往艺术，不仅是沟通技巧，而且也是行为规范！

当然，现代礼仪是划分得很具体的，不同的领域，不同的对象，都有不同的讲究。

一般而言，现代礼仪可以分成以下五大板块。

其一，政务礼仪。

它是国家机关工作人员，即公务员在执行国家公务、为人民服务时所讲究的礼仪。

## &lt;&lt;礼仪金说&gt;&gt;

## 后记

管仲曾经说过：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。”

”当前，随着我国改革开放的不断深入，随着我国社会主义物质文明、精神文明和政治文明建设成果的不断积累，当代中国人的社交活动变得越来越丰富多彩。

目前，人们的社交圈，已由邻里、亲友、同事，逐渐扩大为其他单位、其他行业、其他地区，并且已经开始跨地区、跨国家地进行更为广泛的人际交往。

人们的社交内容与形式，也已由单一、简单、初级，逐渐发展为多种多样、丰富多彩、万紫千红。

必须承认：多交朋友、广结善缘，有助于我们每个人的工作、学习与生活。

这是因为：个人的人际关系的好坏，往往关系着我们自己的发展与未来。

必须明确：在现代社会上所进行的任何一种形式的人际交往，首先都必须有其规则可循。

这是因为：没有规矩，便不成方圆。

所谓社交礼仪，就是人们在其社交应酬中所必须自觉地遵守的、社会上约定俗成的、有关待人接物的行为规范，亦即为人处世的基本规则。

换言之，社交礼仪的基本特点即规范社交行为；待人“敬而无失”。

必须强调：在人际交往中，一个人懂不懂社交礼仪，实际上就是他本人有没有教养的表现。

一个人讲不讲社交礼仪，是直接关系到其自身形象的问题。

本书就是一部有关社交礼仪的谈话体著作，是我在陕西师范大学出版社所出版的《礼仪金说》系列中最新的一部礼仪专著。



## <<礼仪金说>>

### 媒体关注与评论

不学礼，无以立。

——孔子 人无礼则不和一，事无礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子 仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱。

——管仲 一个人的成功，15%是靠专业知识，85%是靠人际关系与处世能力。

——安德鲁·卡内基

## <<礼仪金说>>

### 编辑推荐

中国著名驻外大使联袂鼎力推荐。

《礼仪金说6:社交礼仪》是2008影响中国企业的十大培训图书，展现礼仪魅力 高扬理想风帆驶向成功彼岸。

我们要让世人通过北京奥运会，感受中国是一个礼仪之邦。

——国际奥委会执委 何振梁提升品位的礼仪教程，追求优雅的魅力范本，不学礼，无以立。

——孔子人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。

——管仲一个人的成功，15%是靠专业知识，85%是靠人际关系与处世能力。

——安德鲁·卡内基最具实效性的社交礼仪经典。

金正昆教授曾担任中央电视台、中央人民广播电台、山东电视台等全国几十家知名媒体礼仪节目主讲嘉宾。

<<礼仪金说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>