

<<风水图文百科>>

图书基本信息

书名：<<风水图文百科>>

13位ISBN编号：9787561340332

10位ISBN编号：7561340338

出版时间：2009-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：石桥青

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 带你走进风水世界 风水术又称为堪舆学、相地术、地理、相宅术、青乌、青囊术、形法等，是中国古代方术重要的组成部分，也是中国传统文化的重要内容。

对于古人来说风水其实就是论述和指导人们选择和处理住宅（阳宅）与坟地（阴宅）的位置、朝向、布局、营建、择日等一系列的主张和学说，是选择居住环境的一种方法。

无论是帝王选择都城和皇陵，还是普通百姓选择住宅和墓地，都离不开风水。

风水的起源，可以追溯到原始人类的狩猎时期，那时的人们就已经知道选择避风向阳的洞穴作为住所；上古伏羲氏时，出现了“河出图、洛出书”的传说，伏羲依此而演成八卦，逐渐演变成《易经》；秦朝时有了地脉和王气观念，秦始皇给自己修建了宏伟的陵墓，现在出土的兵马俑只是其中的一部分；魏、晋时期产生了像管辂、郭璞这样的风水宗师，有《管氏地理指蒙》和《葬书》等典籍问世；唐代，风水分为形势和理气两大派别，但二者之间又相互融合；明清时期风水术得到了极大的发展，各派别人物和典籍层出不穷……根据以往的阅读习惯，读者如果想要了解纷繁复杂的风水世界，就需要阅读大量的典籍。

很多古代风水典籍都是用文言文写成的，往往晦涩难懂，这对于普通读者来说，未免太困难了。

本书旨在简化这个过程，在普通读者和风水世界之间搭建一座桥梁。

本书以问答的方式，将复杂的风水问题简化为理论和实践两篇，再各自详细划分章节，即可以全文阅读掌握风水的知识，也可以根据个人疑问把本书当做一本具有实用功能的百科全书解决自己遇到的实际问题。

本书的上篇讲述风水的理论常识，从风水发展的历史过程、渊源流派、形势、理气两派的基础常识、文献典籍、到风水宗师和逸闻传说一一进行详细的介绍。

下篇是风水的实践应用，从如何使用罗盘开始，大到住宅选址、小到家居装修、风水饰物的摆放等各种与风水有关的问题，都能在其中找到答案。

本书的最大特色在于浅显易懂、生动有趣的语言风格配以大量精美的图片，形象生动，帮助读者了解风水的理论与运用方法。

出版本书的目的很单纯，希望这本融知识性、趣味性于一体的“风水图文百科”能帮助广大风水爱好者认识和了解风水，对中国的传统文化有进一步的了解。

内容概要

《中国古代环境文化1800问：风水图文百科旺人旺宅（最新修订第5版）》不是一本单纯解释家居风水的理论读本，也不是一部图片堆砌的装修指南，它是一部关于现代家居风水基础知识的百科全书，更是一本关于选宅置业、居家生活的实用性风水指南，它以浅显易懂、生动有趣的语言文字诠释古代环境文化理论常识，以300余幅精美图片展示健康幸福的家居布置方案，将纷繁复杂的家居风水知识用1800个直观问答的形式呈现出来，深入浅出，简明实用，带你走进神秘莫测的风水世界，帮你解决日常生活中的风水问题，成就现代风水宝宅。

书籍目录

紫禁城与中国古代住宅文化
中国风水文化的历史渊源
罗盘的结构正确使用罗盘
龙脉九星峰
清代紫禁城风水平面图
明十三陵风水平面图
常见24类宅形分析图

第一部 风水的历史与文化
第一章 风水正义：风水的含义与历史
第二章 风水文化：风水名著、名人与逸闻趣事

第二部 学风水前必须知道的
第三章 风水基础：常用风水理论知识
第四章 寻龙点穴：形势派风水的基础
第五章 玄空精妙：理气派风水的基础
第六章 罗盘解密：从零开始学用罗盘
第七章 阳宅吉凶：实用阳宅风水知识

第三部 房屋的建筑结构
第八章 选宅定址：迈出好风水的第一步
1. 房屋基址：为什么不能“随遇而安”？
2. 楼盘：怎样观形断吉凶？
3. 周边环境：为什么邻居很重要？
4. 户型：没有最吉利只有最合适
5. 庭院：别墅风水的点睛之处

第九章 内部结构：空间划分决定风水运势
1. 室内格局：以“和”为贵的风水原则
2. 廊梯梁柱：别让走廊穿心泄气

第四部 正确的装修会带来好风水
第十章 门窗玄关：利用天地之气以旺家宅
1. 大门：纳生气、拒邪煞的第一关
2. 窗户：气运内流外通的道口
3. 玄关：如何化凶煞、防泄财

第十一章 阳台：让家与大自然亲密接触
1. 阳台的最佳布局：紫气东来
2. 阳台装饰原则：生旺化煞

第十二章 客厅：人气财气的聚气之地
1. 方位布局：旺人气
2. 家具摆放：避冲煞
3. 装饰点缀：趋福禄

第十三章 卧室：兴旺家宅的关键
1. 方位选择：不同方位的风水作用
2. 主卧装饰：简洁明快、精当有序
3. 老人儿童房：安全畅通、宁静舒适
4. 新婚卧室：习俗禁忌繁多复杂

第十四章 餐厅：好风水提升家庭凝聚力
第十五章 厨卫：辟邪招财的重要场所
1. 厨房：招财进宝的风水宝地
2. 卫生间：处理好房屋风水的大凶之地

第十六章 书房与办公房：事业昌隆的动力之源
1. 书房：文昌位的布置
2. 办公房：行运之所如何趋利避害

第十七章 装修设计宜忌：别在无意间破坏了风水

第五部 家居装饰的风水技巧
第十八章 四大关键位置：财位、文昌位、桃花位、驿马位
第十九章 动植物风水：最容易被忽视的风水问题
第二十章 风水饰物的使用：差以毫厘、谬以千里
第二十一章 家居用品：再小的物件也有风水

第六部 风水与家庭生活
第二十二章 风水与家庭：八卦六位中的亲疏离合
第二十三章 风水与职业：谋事靠人、成事靠运
第二十四章 风水与健康：别让错误的风水害了你
第二十五章 风水与爱情：爱情不仅仅是“谈情说爱”

章节摘录

第一部 风水的历史与文化 第一章 风水正义：风水的含义与历史 《葬书》是怎样为“风水”定义的？

《葬书》中说：“葬者，藏也，乘生气也。

夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨。

行乎地中，谓之生气。

木华于春，粟芽于室，气行于地中。

其行也，因地之势。

其聚也，因势之止。

古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。

这是首次对风水下的定义。

《葬书》中对风水的定义强调的是“气”的行与止，“聚之”、“行之”生动地表达了动与静的矛盾统一，也就是说“气”

的动与静的相对平衡、有机结合才叫做“生气”，才能为人们所利用。

从古至今，人们对“风水”一词是如何定义的？

从古至今，人们对“风水”一词是如何定义的？

“风水”

一词语出晋人郭璞著的《葬书》。

金代兀钦仄注《青乌先生葬经》中亦有“风水”之称，云：“内气萌生，外气成形，内外相乘，风水自成。

到了明代，乔项在《风水辨》中则认为：“所谓风者，取其山势之藏纳，土色之坚厚，不冲冒四面之风与无所谓地风者也。

所谓水者，取其地势之高燥，无使水近夫亲肤而已；若水势曲屈而环向之，又其第二义也。

明代徐善继在《地理人子须知》中综述前人论说，认为风水的奥妙在于气聚与气融。

之后，在汉晋时期，“风水”

与古人认为的天地万物的最基本构成单位“气”被联系在一起。

用现代的观点来看，“气”是一种力、一种场、一种波，是不断流动的，其本质是超微粒

1987年美国罗丝巴哈在《风水——中国的方位艺术》一书中说道：“气是风水中最重要的因素”，“认识气，便懂得风水的全部”。

……

媒体关注与评论

中国人历来重视自然环境对人类生活的影响，风水其实就是中国人论述和指导选择居住环境的一种重要方法。

传统的风水典籍种类繁多，叙述芜杂，往往晦涩难懂，本书替读者简化了这个过程，可称得上是一座沟通普通大众和风水世界的桥梁。

——《城市住宅》评论 完全融入了健康住宅的理念，是贴近现实生活的家居指南！

——国家住宅与居住环境工程中心教授评论 很实用，很全面！

——读者评论

编辑推荐

中国古代环境文化通常被称为风水，是古人选都定址、甄选住宅的重要参考。

《中国古代环境文化1800问：风水图文百科旺人旺宅（最新修订第5版）》是结合古代风水理论与现代居住诉求，从人丁兴旺和家居幸福的角度解决现实生活中的风水问题的第一书。

《中国古代环境文化1800问：风水图文百科旺人旺宅（最新修订第5版）》不仅讲述最全面的风水基础知识，更重要的是将晦涩难懂的风水理论运用于现代生活中，侧重于家居生活的健康、幸福和品位，更科学更专业地指导改善家居风水的技巧和秘诀。

根据读者的需求，既对风水的基础知识一一作答，又囊括了日常家居风水的方方面面，从地段、楼层、周边环境，到楼道、客厅、书房、厨卫，再到事业运、健康运、财运、桃花运等，对生活中的风水学做了细致入微的全方位展示，可谓一本居家必备的百科全书。

编著本书的初衷就是让广大读者在了解古为今用的人类风水术的基础上，创造温馨美满的幸福生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>