

<<图解基督教>>

图书基本信息

书名：<<图解基督教>>

13位ISBN编号：9787561340103

10位ISBN编号：7561340109

出版时间：2007

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：陈子超

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解基督教>>

前言

灵魂之诗：神性与人性的特别解读 基督教自创立至今，已有将近2000年的历史。它早在公元一世纪发源于罗马帝国，脱胎于有着更为悠久历史的犹太教。今天，基督教已传遍世界各大洲，所拥有的信徒超过二十亿人，成为世界三大宗教中信徒最多、传播范围最广的一门。

因为它包含了非常丰厚的文化、宗教内容，因此历来都是政治、哲学、历史、文化、神学和艺术等领域中被频繁研究的对象。

甚至有学者主张说，西方文化只有两个主要来源：希腊、罗马文化以及希伯来、基督教文化——而事实上，基督教本身也是希伯来宗教(即犹太教)和希腊哲学相结合的产物。英国哲学家罗素也曾说道：“天主教会有三个渊源：它的圣教历史是犹太的，神学是希腊的，而它的政府和教会法案，至少在间接上是来自罗马的。”

基督教发源于公元一世纪巴勒斯坦地区的犹太人社会，继承了犹太教中“耶和”和“弥塞亚”(后根据希腊文翻译为“基督”)等概念，又吸收了希伯来圣经成为基督教《圣经》的“旧约”部分。

基督教的创始人是耶稣，其思想的中心在于“尽心尽意地爱上帝”以及“爱人如己”两点，同时宣讲天国的福音，劝人悔改、转离恶行。

不幸的是，由于其门徒犹大的出卖，罗马帝国的总督逮捕了耶稣，并将其钉死在十字架上。而耶稣却在死后的第三天从坟墓中复活、向门徒们显现，使他们确信耶稣是胜过死亡的救世主。在他升天后，门徒便开始尽心宣扬耶稣的教训，自此，信徒们组成彼此相爱、奉基督之名敬拜上帝的团体，早期基督教会便由此形成。

在接下来的二百年间，基督教被罗马帝国视为异教而受到迫害，直到皇帝君士坦丁颁布《米兰诏书》，才使基督教成为被政府所允许的宗教，之后又进一步被宣布为罗马国教。

公元1054年，天主教和东正教正式分道扬镳，史称“教会大分裂”；在外敌和内乱的双重困扰下，天主教会为了恢复其势力，于1095年至1291年间先后发起了八次“十字军东征”；到了十六世纪，欧洲部分国家中发起了宗教改革运动，最终产生了脱离天主教会控制的基督教新教会。

以上这些内容，在本书的“序曲”和“基督教发展史”两章中均有详细介绍。

在基督教这历时两千多年的发展历程中，这门宗教不但时刻丰富着它那庞杂的神学系统、出现着许多著名的神学家和改革家，同时也在不断加深着人类在艺术领域中对于神性与人性关系的探索，并随之衍生出一套丰富多彩的符号系统、诞生了多位以表达基督教题材而闻名的艺术家。

前者提出新鲜的理论，适应时代发展的社会需要，客观上不断修正着基督教神学思想与社会生活之间的矛盾与冲突，为其提供了理性发展的途径和传播至今的可能；后者则使用多种形式和手段，忠实地为后人描述出处在不同时代背景下的基督教信徒与其上帝之间的信仰关系：从中世纪时期的神化膜拜到文艺复兴时期的人性回归，从十字军时代的耀武扬威到清教徒运动中的节俭质朴——凭借这些艺术家为我们所提供的大量艺术作品，我们更能了解基督教在人类社会发展的这几千年的时间中，是怎样协调着宗教与社会的关系，怎样走出这一条辉煌而充满神性、始终被“圣灵”保佑着的人性之路的。

从基督教特殊的神学视角出发，它为当今的西方世界提供了一种与东方截然不同的世界观，基督教教会又进而将这种世界观规划为西方社会的行为准则和道德标准，甚至在现代法律中都能找到其行为规范影子。

然而，基督教的这套世界观却并非一成不变的，它经历了不同时期中人类思想和社会变化的大潮冲击，始终不断调整着自身的系统，与社会发展的大方向相配合。

因此，从某种意义上说，正是基督教的先进性造就了西方世界的先进性，也正是基督教屡次改革的激进性促使基督教世界始终保持着变革的活力与洞察周遭一切的非凡能力。

在本书中，编者使用了大量基督教艺术作品，以生动而形象的方式传达出这门宗教的精神内核，并试图从一个相对正统的角度诠释出西方世界的基督教历史。

<<图解基督教>>

在国内同类的书籍中，《图解基督教》虽不能说是资料最为完备的一本，却也是在图书市场中有着鲜明特色的一部精神大餐，更是严谨的图解方式与生动的画面资料相互配合的一次尝试。在阅读大量书籍作为参考的同时，编者深感自身不足和资料难寻，因此难免在个别地方出现纰漏，故在此诚恳地希望读者给予批评和指见。

<<图解基督教>>

内容概要

基督教创立于公元元年，发展至今已有着两千余年的历史。它脱胎自更为古老的犹太教，并进而演化成为世界三大宗教之一，同时也是拥有信徒数量最多的宗教。

从公元后西方世界的发展历史来看，基督教在其中扮演着十分重要的角色，在政治、经济、道德、法律、宗教等各个方面，都对人类社会产生了深刻的影响。

基督教所倡导的“与人为善”、“信、望、爱”等思想，与现代社会所追求的发展方向始终保持一致；而读经、祈祷、忏悔和感恩，则也是现代人日常生活中调节心理困惑，也是现代人日常生活中调节心理困惑、维护良好生活状态的精神法宝。

我们出版的是一本言简意赅、通俗易懂、配以精美手绘插画及简易图表的浓缩懂版“基督教入门辞典”，以求让读者全方位地了解基督教全貌以及所涉及的深刻涵义。

此外，我们除了详细诠释基督教教义、教会发展史、《圣经》内容之外，还为您呈献上百余幅瑰丽多彩的基督教艺术作品，并详细介绍其背后的宗教象征含义和历史渊源，使读者有机会完整地了解基督教文化的千年进程，触摸到十字架上更加生动形象人性光环。

<<图解基督教>>

书籍目录

基督教教会发展史编者序本书阅读导航再创世纪与耶稣相遇 来自耶路撒冷 圣子的诞生 最后的晚餐 耶稣受难 基督复活 耶稣与十二门徒 关于上帝的一切：初识基督教主的光芒无时不在：上帝论 “以圣父、圣子、圣灵的名义……”：三位一体论 同体而完全的神与人：基督论 造物主的垂青：创世论 十字架下的血：救赎论 从亚当、夏娃与蛇开始：原罪论 终点站--天堂或者地狱：末世论 宽恕之前的赐福：恩宠论 圣饼和红酒中的神性：圣事论 西奈山上的人神之约：摩西十诫 神圣肃穆的感恩时间：弥撒 在路上的虔诚：朝圣 “使徒”与“冥想”式的生活：修道制 “以主的名义……”：基督大事记迷途终将归入正轨：保罗与耶路撒冷会议 罗马的血腥黄昏：对早期基督教的迫害与屠杀 突然到来的黎明：君士坦丁对基督教的影响 摩西第二诫：圣像破坏运动 走在同归的殊路上：东西教会大分裂 普世而大公：天主教 正统且正宗：东正教 以耶路撒冷的名义：十字军东征 手握兵器的修道士：骑士团 被折磨的异端：宗教审判所 血腥的黑暗时代：迫害女巫运动 走下神坛的人性光辉：文艺复兴 颠覆神圣罗马运动：宗教改革 宽容与自由的信仰：新教主要教派 纯洁的天路历程：清教运动 从三千年前开始：《圣经》的故事用七个世纪写下的信仰：关于《圣经》 蒙受圣恩的犹太人：《旧约》及其基本结构 创世纪 亚当和夏娃 逐出伊甸园 该隐和亚伯 挪亚方舟 大洪水 巴别塔 亚伯拉罕的故事 所多玛和蛾摩拉城的毁灭 雅各与以扫之争 雅各的故事 约瑟在埃及安家 摩西受命 逃离埃及 摩西律法 遥望迦南 征服迦南 大卫的故事 所罗门与圣殿 犹太王国先后覆灭 但以理在巴比伦 重建圣殿 《新约》及其基本结构 玛利亚领报 基督降生 耶稣受洗 十二门徒 行医与传道 耶稣的愤怒 最后的晚餐 耶稣被捕 受审与判刑 上十字架 复活升天 扫罗归主 启示录 为上帝作证：基督教神学对上帝的反思：基督教神学 人与神的关系：信仰的本质 正典中的神迹：圣经 神微笑的原因：理性 基因来自圣徒：传统 人性中的本质：经验 思想的大教堂：神学的构架 神的特殊语言：神学用语的特性 跨越与上帝的鸿沟：礼仪与节日 清除原罪的方法：洗礼 圣灵降临于人身：坚振礼 饼与红酒的祝祷：圣餐礼 为忏悔保守秘密：告解礼 爱情的神圣典礼：婚配 神圣职业的开端：授任神职 上帝的最后恩宠：终敷 赞美与感谢圣恩：祈祷 信仰的简单姿势：画十字 耶稣复活的纪念：主日礼拜 普天同庆的恩宠：圣诞节 耶稣的荣归之日：复活节 圣灵降临的日子：五旬节 服侍他人的责任：濯足节 传道与行善的使命：基督教教会与修会社会的领导者：基督教教会 继续上帝的使命：教会的工作与生活 教会的代表：神父、牧师与执事 教会的至高权力：主教 静默中的祈祷：基督教修会 围墙内外的世界：修会的生活 以书写传递信仰：修会的工作 安静地冥想天国：修道院 朴素衣着下的纯洁信仰：修士 承自圣母的仁爱姐妹：修女 图像中的神启：基督教符号系统 耶稣的责任：十字架 末日动物园：挪亚方舟 安宁与和平：橄榄枝与鸽子 圣母般纯洁：百合 受难的人王：荆棘冠 幸福与恩宠：圣诞树与圣诞老人 救赎与献祭：替罪羊 傲慢的鸿沟：巴别塔 数字的规律：《圣经》中的数字 生命的标志：葡萄 地狱伊甸园：罪恶的禁果 其他：形状与标志 其他：植物 其他：动物 被诅咒的符号：七宗罪 神的形状与色彩：基督教艺术 建造大教堂 彩绘玻璃艺术 圣索非亚大教堂 圣马可大教堂 比萨主教堂群 十字军骑士城堡 巴黎圣母院 佛罗伦萨大教堂 圣彼得大教堂 圣保罗大教堂 被上帝关照的生活：基督教对文明的影响 对生命的怜悯：基督教对道德的影响 基督徒的慈悲心：基督教对慈善的影响 信仰的传承工作：基督教对教育的影响 维护妇女的尊严：基督教对社会的影响 王权与民主之间：基督教对政治的影响 纪念耶稣的行迹：基督教对医疗的影响 赋予劳动以尊严：基督教对经济的影响 写在书中的神启：基督教对文学的影响 上帝的缤纷颜色：基督教对艺术的影响 附录基督教专有名词对照表

<<图解基督教>>

编辑推荐

教义是怎样产生和发展的？

各派别在同一问题上又有何冲突？

《图解基督教》为您提供详尽的介绍。

天堂、地狱、原罪与救赎，这些基督教文化的代名词究竟有何深意？

《图解基督教》为您解构说明，使您不再困惑。

从古代到中世纪，从文艺复兴到宗教改革，基督教伴随着人类社会经历了怎样的变革？

《图解基督教》为您一一呈于纸上。

西方艺术作品中的象征符号有哪些？

代表着什么意思？

《图解基督教》为您详细解读基督教文化中的“达芬奇密码”。

在《图解基督教》中，编者使用了大量基督教艺术作品，以生动而形象的方式传达出这门宗教的精神内核，并试图从一个相对正统的角度诠释出西方世界的基督教历史。

在国内同类的书籍中，《图解基督教》虽不能说是资料最为完备的一本，却也是在图书市场中有着鲜明特色的一部精神大餐，更是严谨的图解方式与生动的画面资料相互配合的一次尝试。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>