

<<煮酒论史>>

图书基本信息

书名：<<煮酒论史>>

13位ISBN编号：9787561337837

10位ISBN编号：7561337833

出版时间：2007-10

出版时间：陕西师大

作者：史冷金

页数：263

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;煮酒论史&gt;&gt;

## 前言

历史是什么?历史不是秦皇汉武，不是唐宗宋祖，更不是强权暴力和阴谋诡计。

历史是一种哲学，是一种大的智慧。

谁掌握了这种哲学和智慧，谁就掌握了历史，谁就能够创造历史。

而司马迁忍辱负重，用入木三分的洞察力、秉笔直书的责任感以及超人的毅力，给了我们认知哲学与智慧的良机，他的《史记》就是一部永不褪色的帝国历史。

中国的历史长河中承载着一种谋略型的文化。

文化的深处未必是谋略，但谋略的深处一定是文化。

而司马迁的《史记》是第一次系统地对西汉以前的思想文化进行梳理的重要著作。

他在演绎历史的过程中，对历史进程中所展现出来的哲学与智慧加以诠释和解读。

拨开纷繁复杂的历史，我们不难发现，对中国的智慧、谋略、政治能够产生影响的学派虽然有十几家，但影响最大的依次是法、道、儒三家。

秦汉上承春秋战国，却能够将春秋战国时期未曾付诸实践的法、道、儒三家学说加以改造并实施，使之成为秦汉时期的正统政治思想，在秦代、西汉前期和西汉中期相继为用，前后嬗替，对当时社会作出各自的贡献。

中国的智慧和政治虽然常常呈现出百家争鸣的状态，但是寻根究底不难发现，万变不离其宗，只要掌握了这三家的思想精髓，也就把握住了中国历史大势中的谋略和智慧。

君主统治天下以法家思想作为手段，而法家思想的最大特点则是建立在非道德的基础之上。

法家之法的根源在于封建集权制，因此，它就特别强调“势”。

“势”就是绝对的权威，是不必经过任何询问和论证就必须承认和服从的绝对的权威。

有“法”无“势”，“法”不得行；有“势”无“法”，君主不安。

但如何才能保证“势”的绝对性呢?这就需要“术”。

“术”就是统治、防备、监督和刺探臣下以及百姓的隐秘的具体权术和方法。

中国封建时代的“法制”就是“法”与“术”联手创造的御臣、牧民的法术系统。

“法”的实质是强力控制，“势”的实质是强权威慑，“术”的实质则是权术阴谋。

这些都是直接为维护封建王权服务的。

秦在统一六国之前，就素有实行法治的传统。

秦孝公时任用商鞅进行变法，商鞅死后，秦国实行法治的政策依然不变，秦国国富兵强，从相对落后的国家一跃而成为战国时代最强大的国家。

秦王嬴政不但继承了这个传统，还加以发扬光大，以法治国，号令天下，而秦始皇忽视了一个重要的问题，那就是统一前，秦国的政策是以耕战和兼并为主要目标的；统一后，则要求以维护统一局面和保持持续发展为目标了。

秦代统治者没有成功地实现这一转变，结果导致了秦王朝的速亡。

西汉建立后，统治者能够深切体会到秦末丧乱、凋敝的社会现实，并且注意吸取秦朝灭亡的教训，省刑少事，轻徭薄赋，休养生息，制定了以恢复社会生产为主要目标的比较宽松的政策。

这一政策从先秦以来的道家学说中找到了理论依据，因为它最适合战乱之后需要休养生息的社会现实，由此在汉初社会经济恢复时期，道家思想便取代了法家思想，而与汉初的现实政治结合，成为汉初的主导政治思想。

道家的经典中，智慧的优越感随处可见，处处显示出对别的学派的鄙夷和不屑。

黄老道术自以为是最聪明的学说，它认为天地万物都受道的支配。

道是绝对的，永恒的，是永远不可改变和亵渎的；世间的人是有限的，对于道只可以体味、尊重和顺应。

那么，如何体味和遵循道呢?黄老哲学认为，那就是要顺应自然，要无为，然后才能无不为。

所谓“圣人无心，以天地之心为心”，说的就是圣人没有自己的主张，万物的自然运行就是圣人的主张。

人如果不能体察道，就不能“知常”，不能顺应自然，在现实中就容易招致祸害。

## &lt;&lt;煮酒论史&gt;&gt;

但是在社会政治的实际影响力上，老子之学要到汉初黄老之治的实施后才正式被试验着，因为在迭经春秋、战国、灭秦、楚汉之争之社会战乱终告停止之时，人们终于发现争强斗争的害处以及休养生息的重要，于是黄老学说的哲学观点遂被重视。

正是凭着这种精神，汉皇室从道家“清静无为”思想出发，实行“我无为而民自化”的治民之策，从而开创了文景之治的辉煌。

但当西汉国力强盛时，“清心寡欲”的无为思想就不再适宜了。

好大喜功的汉武帝要“兴太平”，就要制作礼乐，要“改正朔，易服色”，要举行封禅大典，大兴繁文缛节的建置，而儒学最能符合这种要求。

所以，在公元前134年，汉武帝接受董仲舒《天人三策》的建议，罢黜黄老百家之言，独尊儒术，自此儒家思想正式上升为国家思想，一直延续了两千年。

儒家把“经济”视为“经世济民”的事业，是其“外王”即治国平天下的主要任务。

而治国平天下，就是要达到儒家强国富民的目的。

其实，这并非是儒家谋略的高明，更不是儒家谋略比别的学派的谋略狡诈，在这里，它已经上升到了人性、人道的范畴。

这就是儒家智谋的合理性之所在，也是其成为真正的大智谋的根本原因。

当然，在具体的历史进程中，这三家的智慧从来没有单独存在过，在不同的历史时期和不同的背景下，各个学派的思想相辅相成，此消彼长。

然而，中国的智慧首先是道而不是术，因为，权谋决不仅仅是一种技术，中国权智在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

司马迁在《史记》中描绘了大量的人物形象，他的特点就在于臧否人物时有意识地淡化了人物的伦理道德色彩，重视历史人物的内在价值及其实现程度，即看这个历史人物能否充分地运用权谋和智慧来实现自己力量和目标的最优化。

他并不对人物的出身多么看重，而是看到了历史人物对于历史进程的影响，对历史进程产生大影响的人物，必定是英才或雄才，像项羽、吕后之入本纪，孔子、陈涉之入世家，滑稽、日者、龟卜、货殖、刺客、医生、游侠之入列传，都是《史记》的不同凡响之处。

只要历史人物在既定的历史条件下慷慨立功名，司马迁就为他们立传。

司马迁刻意强调人对悲剧命运的抗争，提倡在困境之中发愤而起，用功名大业来洗刷耻辱，实现对人生苦难的补偿。

司马迁看似平实的叙述中总是闪现着哲学和智慧的光辉，他的这部非凡之作也因此在中国的历史长河中占据着极为重要的地位。

承载着三千年华夏历史的《史记》，全面地展现了帝国的治乱兴亡、朝代更替、庙堂权术、江湖生存的原始形态，贯穿其中的则是智谋、心力、情感、品质等人性文化的潜规则。

知源流，明因果，识人性，观成败，历史的经验正可以用来弥补人性的弱点，让我们游走于世情的边缘，寻找属于自己的心路历程。

## <<煮酒论史>>

### 内容概要

承载着三千年华夏历史的《史记》，全面地展现了帝国的治乱兴亡、朝代更替、庙堂权术、江湖生存的原始形态，贯穿其中的则是智谋、心力、情感、品质等人性文化的潜规则。

知源流，明因果，识人性，观成败，历史的经验正可以用来弥补人性的弱点，让我们游走于世情的边缘，寻找属于自己的心路历程。

<<煮酒论史>>

书籍目录

序言 读“史”有智慧第一章 物竞天择 开国为尊 无言的征服 法与仁的博弈 持强守弱的策略  
第二章 厚德载物 固本强基 礼的终极奥义 盈利的悬崖 无为的创新第三章 思国之安 居功守  
业 弱者的哲学 历史的心智 危机中的变革第四章 居安思危 兴复霸业 仇敌的馈赠 更法第一  
人 蛰伏的九头鸟第五章 奸佞当道 沐猴而冠 江山美人志 蹙脚的霸权 强者阴影下的生存第六  
章 误信谗言 偏听则暗 一笑倾国 祸起萧墙 违卜逆行第七章 暴殄天物 日薄西山 狂妄者的  
末路 欲望的黑洞 防民之口的代价第八章 群起攻之 穷途末路 仁慈的反噬力 晋国的裂变 权  
利的迷失

## &lt;&lt;煮酒论史&gt;&gt;

## 章节摘录

夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。

镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。

连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。

——《史记·高祖本纪》迷人的领袖魅力是许多人取得成功的关键因素之一。

一个人要想在这个社会有所作为，干出一番轰轰烈烈的事业来，他的身后必须有一个强有力的团队。

而他要想驾驭好这个团队，则必须要有团队所认可的领袖魅力。

一旦他具有了这种品质，他就能很好地整合团队力量，使之爆发出强大的凝聚力、向心力和战斗力，从而将他的理想和一系列蓝图化为触手可及的现实。

一名优秀的领袖，同时也应是卓越人才的造就者。

在我国历史上，提起慧眼识英才，人们不能不想起萧何；提起不拘一格选拔人才，人们也不能不想起刘邦。

如果不是他们发现和重用韩信等难得的人才，那么，秦末的历史就会改写，很难说有没有460多年汉王朝的江山和大统一的历史。

一个布衣起家的刘邦，能够手提三尺宝剑，斩蛇起义，灭秦挫项，5年一统天下，建立了延续四百多年之久的大汉王朝，其历史功勋当是不言而喻的。

刘邦在与霸王项羽争战4年后，终于以少胜多打败了所向无敌的楚霸王，赢得了天下。

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”这首诗乃是刘邦的千古绝唱，它唱出了刘邦的宏图大志，唱出了他一生的辉煌，更唱出了他可以战胜项羽的原因。

当时项羽是锐不可当的27岁霸王，刘邦是年逾50的垂老之人；项羽乃名将之后，刘邦为默默无闻的农家子弟；项羽受过严格的大将训练，刘邦本身非将才，集结的亦多乌合之众；后项羽宰制天下，声势如日中天，而刘邦仅被封为汉王，所据之地偏远险阻。

然而，历史的转轮却出现了强弱悬殊的戏剧性大逆转：项羽以32岁的英年兵败自刎，全盘皆输；刘邦则承袭了秦始皇的大一统格局，尽收天下，开创了绵延400年的汉朝。

这场被称为“猛狮与胡狼”之争的历史对决，究竟是如何形成的？秦朝末年，伴随着陈胜、吴广领导的农民大起义，也出现许多反秦武装集团。

出身楚国旧贵族的项羽，跟叔父项梁，响应陈胜、吴广起义，杀死会稽太守，在吴(江苏苏州)举行起义，队伍发展到8000余人。

而此时的刘邦是秦制沛县的一名亭长，因释放刑徒而亡匿芒、砀山中。

在萧何等人支持下，杀死沛令，自立为沛公，集聚了起义者三千多人，投奔了项梁。

项梁等人为了号召群众，共立楚怀王的孙子熊心为楚王，仍号楚怀王。

这一招果然奏效，各路英雄纷纷投到项梁的麾下。

公元前208年，义军在东阿(今山东阳谷东北)打败了秦军，接着转攻定陶(今山东定陶)又取得胜利。

项羽和刘邦率领的另一支起义军也连破秦军于雍丘(河南杞县)，斩秦将朱由。

项梁被胜利冲昏头脑，放松了戒备。

秦将章邯夜袭定陶，项梁战死。

章邯得胜之后，又击破魏、齐等割据势力，然后渡黄河北上击赵，大破赵军于邯郸。

接着，他以重兵包围巨鹿(今河北平乡县)。

楚怀王派宋义为上将军，项羽为次将，率7万人救赵。

宋义到安阳(今山东曹县东)后，饮酒作乐，46天未进兵。

项羽愤杀宋义，率义军渡河破章邯军。

项羽令义军“破釜沉舟”，每人只带3天口粮，表示决一死战。

项羽军渡河后，先打败章邯的军队，又进攻王离的军队。

双方在巨鹿大战9天。

农民起义军英勇杀敌，每个战士无不以一当十，喊杀声惊天动地，使秦军惊恐万状，王离被俘，农民军取得重大胜利。

## &lt;&lt;煮酒论史&gt;&gt;

巨鹿之战基本摧毁了秦军的主力军，扭转了整个战局。

章邯走投无路，率20万秦军投降了项羽。

正当项羽北上救赵时，刘邦带领一支起义军西向击秦。

由于秦兵在黄河以南较少，刘邦又采取了避实击虚的战略，迂回曲折地向咸阳进军。

公元前207年8月，大破武关，进兵蓝田，取得节节胜利。

这时，秦朝统治集团内部矛盾尖锐化。

赵高杀死秦二世，立子婴为秦王。

子婴又杀赵高。

刘邦率军直扑咸阳，驻兵灞上(今西安市南)。

秦子婴无可奈何，捧着玉玺，向农民军投降。

公元前206年，秦王朝的统治结束了。

刘邦攻占咸阳后，想住在这里。

樊哙劝他想得天下，就不要留恋宫中美色财宝。

刘邦接受他的意见，还军灞上，并废除了秦的苛法，然后又约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪。”深得秦人拥护。

项羽听说刘邦先入关中，非常愤怒，率军攻破函谷关，杀奔咸阳而来。

公元前206年12月，项羽军队40万驻扎新丰(今陕西临潼县东北)鸿门(今临潼县东项王营)。

当时，刘邦军队只有110万人，实力不敌项羽。

好在他听从了张良的意见，亲自去鸿门拜会项羽。

刘邦向项羽故意请罪，卑辞言好。

项羽设宴招待刘邦。

项羽的谋士范增想乘机杀掉刘邦，就找项庄，以表演剑舞，伺机行刺。

项羽的叔父项伯从前和张良关系好，这时见势不妙，也拔剑伴舞，掩护刘邦。

过了一会，刘邦借口上厕所，从小道回到灞上。

据史记载，鸿门宴上，项羽、项伯并列坐上席，范增坐次席，刘邦面对范增坐三席，张良面对项羽、项伯坐末席。

五人之间，展开了各怀心思、各有图谋的一场杯酒眼神的暗战。

其中，范增、张良两人作为项、刘的谋主，是整场鸿门宴的策谋者和提调者，一个见机出招，一个见招拆招，运用各自手中的棋子和资源，就在方今天下的主宰项羽上将军的面前斗起了法。

刘邦与张良心照不宣，项羽的心思却与范增相悖。

范增处于强势和主动地位，招招都用阳谋，刚进用强；张良一方处于弱势，应变用阴谋，强调心理战术。

结果反而强弱易势，强的一方没有达到目的，弱的一方却大胜而归，全身而退。

## <<煮酒论史>>

### 媒体关注与评论

司马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。

——毛泽东司马氏以命世之才、旷代之韶、高视千载，创立《史记》。

——钱谦益《史记》之列传，借人以明史；《史记》之行文，叙一人能将其面目活现。

——梁启超司马迁以文学笔调写史，爱惜失败英雄，故凡有利于引起人同情之故事无不曲为描写……尝论最古之史，充满神话，如《楚辞》之《天问》是；及人类理智发达，神话不能适合其需要，则转为戏剧性之故事，如《史记》是。

——顾颉刚司马迁这位史学大师实在值得我们夸耀，他的一部《史记》不啻是我们中国的一部古代的史诗，或者说它是一部历史小说集也可以。

——郭沫若自司马迁以来，便视历史为时代的百科全书，所以司马迁取的材料，范围极广，自政治以至经济，自战争以至学术，无不包括在内，其所网罗的范围是极其广大的。

所谓“文学史”也常常被网罗在这个无所不包的“时代的百科全书”之中。

——郑振铎



## <<煮酒论史>>

### 编辑推荐

《煮酒论史》中，史冷金PK王立群，以全新视角解读《史记》中的哲学与智慧，栩栩如生的人物形象、跌宕起伏的历史事件、不拘一格的独立见解——《煮酒论史》。

追溯中华五千年文明史的源头，再现一幅风云激荡的时代画卷。

历史是一种哲学，是一种大的智慧。

谁掌握了这种哲学和智慧，谁就掌握了历史，谁就能够创造历史。

而司马迁忍辱负重，用入木三分的洞察力、秉笔直书的责任感以及超人的毅力，给了我们认知哲学与智慧的良机，他的《史记》就是一部永不褪色的帝国历史。

<<煮酒论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>