

<<唐卡中的财神>>

图书基本信息

书名：<<唐卡中的财神>>

13位ISBN编号：9787561328156

10位ISBN编号：756132815X

出版时间：2009-6

出版时间：陕西师大

作者：诺布旺典

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐卡中的财神>>

### 前言

世人都喜欢财富，在每个人的人生目标中，追求财富都是不可或缺的一项。

或许有人会说：佛教不是主张四大皆空吗？

那么出家人肯定一点都不会沾财，而佛、菩萨更是不需要人们来供养的。

事实上，稍微对佛教有一些了解的人都知道，佛教，特别是西藏密宗，佛、菩萨本身及其居所都是由许许多多琳琅满目的稀世珍宝所装饰的，除此以外，藏密还有很多财神和财宝本尊，他们拥有着各种各样的殊胜能力，可以赐予众生财富、健康等种种圆满。

为什么佛教神明都拥有大量的财宝？

是什么原因让这些神明拥有无尽财宝的？

佛教神明都很“贪财”吗？

他们又是如何看待这些财宝的呢？

事实上，佛教对财宝的认识并不同于世俗，佛教的财宝是用来形容诸神明及法门的崇高尊贵的。

金银财宝不仅具有昂贵的世俗价值，同样也具有世间、出世间的福慧圆满之意。

佛教讲究福慧双修，“慧”就是对于万物实相的认识，对于真理的证悟；而“福”是指福德，也就是财富和供养。

佛教认为福德与智慧一样，都是修证一切世间与出世间成就不可或缺的资粮。

修福不修慧，如同“大象挂璎珞”，难以证得成就；但是如果修慧不修福，则如同“罗汉托空钵”，同样也是无法令修行获得进展的。

由此可见，佛教与世间财富并不是相互排斥的，关键在于怎样认识。

不贪图，合理用，这才是佛教对待财富的基本态度。

只有在世间具足福德、财富资粮，才能更广更多地布施福德，成就更大的福德、财富。

## <<唐卡中的财神>>

### 内容概要

世人都喜欢财富，佛教也不例外。  
展开西藏文化的瑰宝——唐卡，财宝的形象随处可见。  
与多数人追求财富是为了满足个人享乐的目的不同，唐卡中那些光彩夺目的璎珞、黄金、琉璃，都是佛教神明布施福德、智慧的象征。  
佛教认为，只有在世间具足财富资粮，才能更广更多地布施财富，并成就更大的财富，以此形成善性的循环，并在智慧与慈悲的无上菩提心主导下，最终成就福德、智慧圆满的佛果。  
为了满足众生圆满世间福德的愿望，藏传佛教特设了许多财神和财宝本尊。  
这些财神与财宝本尊拥有着各种各样的殊胜能力，可以赐予众生财富、健康等种种圆满。  
唐卡是极富藏族文化特色的一种绘画形式，被誉为了解西藏的百科全书。  
《唐卡中的财神》将以唐卡为立足点，主要从佛教的财宝观、财神法、财宝本尊、诸天护法财神及常见宝物这五个角度，通过100多幅传世级唐卡作品，为您全面揭秘藏密财神及财宝本尊的丰富内涵和修持法。

## &lt;&lt;唐卡中的财神&gt;&gt;

## 书籍目录

千臂观世音菩萨六臂白玛哈嘎拉财神护法曼荼罗唐卡图版目录编者序 藏密神明的无尽财富第一章 佛教的财宝观1. 清白来, 合理用, 不贪恋: 佛教的财宝观2. 佛宝的真正内涵: 福慧圆满3. 菩萨的“富贵”: 财宝自在导众生4. 财神与财宝本尊: 赐予世间、出世间两圆满5. 佛教中拜财神的本意: 学会“舍”第二章 认识藏密财神及财神修法1. 藏密财神与汉地财神的比较2. 满足欲求以去贪念: 藏密财神溯源3. 藏密财神的分类: 财宝本尊和护法财神4. 先以欲钩牵, 后令人佛智: 佛教与财神法5. 财富的种类6. 增益福慧的无上法门: 增益法7. 让人迅速满愿的修持法: 护摩法8. 财神法不是致富法第三章 最灵验的财宝本尊1. 满足众生所求的宝生佛2. 佑护事业圆满的不空成就佛3. 主管五谷丰熟的尊胜佛母4. 招财进宝的佛眼佛母5. 掌管权威与怀爱的作明佛母6. 主管智慧、功德、财富的虚空藏菩萨7. 满足所愿的地藏菩萨8. 给人自在安乐的弥勒菩萨9. 成就福德资财的如意轮观音10. 满足世间财愿的千手观音11. 除盖障菩萨与持世菩萨12. 离灾害增财寿的准提观音13. 莲花生大师化现的莲师财神14. 随愿施财的度母15. 增财立业的藏密财神本尊16. 赐予成佛财宝成就的黄色财续母17. 爱染明王与甘露明王第四章 诸天护法财神1. 最重要的护法神: 四大天王2. 大黑天与财神白玛哈嘎拉3. 给人财富与夫妻和乐的象头财神4. 增益寿命和财宝的地天5. 广施福德的吉祥天母6. 辩才与财富两全的妙音天女7. 财富长寿兼具的给萨财神8. 五姓财神藏巴拉9. 宁玛派特有的财神: 三面六臂红财神10. 消除旱涝灾害的龙王11. 快速灵验的财神: 迦楼罗12. “藏地关公”格萨尔第五章 佛教常见的宝物1. 七宝与五宝2. 转轮圣王的七政宝3. 藏密的典型符号: 吉祥八宝4. 供品之王: 八瑞物5. 财神的常见持物6. 其他常见宝物附录一、部分藏密财神咒轮二、常见财神真言三、常见财神种子字四、藏传佛教的宝物和吉祥物

## <<唐卡中的财神>>

### 章节摘录

拜财神的人里，没有一个是想学财神的。

为什么这么说呢？

因为财神之所以能成为财神，是因为他给众生散财，是大施主。

而我们拜财神，则是求财神加持自己，让自己发财。

财神是施财，我们拜他则是为了聚财，不是要学财神，而是跟他走完全相反的路。

佛教讲求相应，修财神法也要与财神相应，即与财神的观念言行一致。

如果供奉已经错位，心与财神当然不相应，也不可能发财。

财神最喜爱布施，因此修财神法，修行者要驱除贪婪和吝啬这两种不良习性，行善布施。

虽然每个人的福分不同，并不一定能成为世界首富，但只要你修行的资粮具足，而且感觉很富足，这就是与财神相应。

佛教讲求因果，财神有财施舍给需要救度的众生，那么他肯定在修行时曾经广修福报。

因此我们要修福报、得资粮，就要布施。

你可能会说，我穷啊，所以求财神赐财给我，或者让我生意发大财，然后我才能布施。

如果你自己没有福报，没有种因，财神也无能为力。

拜财神是为了学财神的精神，把自己也修成众生心目中的财神，利益众生，这才是正确的修财神法理念。

## <<唐卡中的财神>>

### 编辑推荐

为什么藏密神明都拥有无穷财富并乐于赐财予人? 100幅精美唐卡 为你展现光彩夺目的藏密财神世界,解密不同财神的修持法和供奉法 全方位、多角度的唐卡深度解读 唐卡·西藏的另一张面孔世界上最独特、最华美的艺术杰作 西藏文化的手绘百科全书承载着跨越千年的民族信仰与佛教智慧更折射出藏民族文化的绚丽多姿 “藏密文库”系列唐卡 撷选自多家博物院 上千幅珍藏绝品汇聚了西藏与内地画师的最精华之作将佛教知识与唐卡鉴赏融为一体为读者展现最神秘、瑰丽的藏传佛教世界 封面中央的主尊为广目天王,他是四大天王中的西方天王,也是佛教中重要的财富守护神,能守护众生远离恶事,使财宝充盈,寿命增长,一切自在。广目天王红色身,前额有一目,头戴宝冠,身披铠甲,甲胄上着天衣;右手托宝塔,护佑众生;左手挽蛇,威慑恶龙。主尊的四周是藏传佛教中常见的宝物,它们分别是:白象宝、吐宝鼠、宝马、五妙欲、摩尼宝珠、如意宝树。

<<唐卡中的财神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>