

<<黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<黄金时代>>

13位ISBN编号：9787561327470

10位ISBN编号：7561327471

出版时间：2009-07-01

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：王小波

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金时代>>

前言

《黄金时代》《白银时代》和《青铜时代》是王小波作品的精华。

记得他曾经说过：“《黄金时代》(他指的是中篇小说《黄金时代》)是我的宠儿。

”“时代三部曲”表面上是王小波作品的合集，每部之间似乎没有什么联系，但其实是有一个逻辑顺序的。

这个逻辑顺序就是：《黄金时代》中的小说写现实世界；《白银时代》中的小说写未来世界；《青铜时代》写的故事都发生在过去。

1997年王小波离去时，他的文学骤然显现在读者面前。

对于当时的阅读热潮，有人颇有微辞，他们认为这是“炒作”的效果，或是因为他的猝然离世。

总之，一些人以为“王小波热”是偶然的。

但是在我内心深处，我知道它不是的。

王小波的文学修养、才能和成就在中国文学史上是极其珍贵的，他的文本的价值将随着时间的推移而显现。

年轻一代仍然在读他的作品，“王小波热”并没有过去。

后人还将阅读他的作品。

也许这就是“不朽”吧。

朽与不朽是最严酷的评价标准。

没有人，能做任何事，去影响它一丝一毫。

朽与不朽也不会因任何人的情感、愿望、“炒作”，而改变一丝一毫。

从内心深处，我隐秘地希望王小波是不朽的。

李银河2003年9月2日于曼

<<黄金时代>>

内容概要

这是以文革时期为背景的系列作品构成的长篇。
发生“文化大革命”的二十世纪六七十年代，正是我们国家和民族的灾难年代。
那时，知识分子群体无能为力而极“左”政治泛滥横行。
作为倍受歧视的知识分子，往往丧失了自我意志和个人尊严。
在这组系列作品里面，名叫“王二”的男主人公处于恐怖和荒谬的环境，遭到各种不公正待遇，但他却摆脱了传统文化人的悲愤心态，创造出一种反抗和超越的方式：既然不能证明自己无辜，便倾向于证明自己不无辜。
于是他以性爱作为对抗外部世界的最后据点，将性爱表现得既放浪形骸又纯净无邪，不但不觉羞耻，还轰轰烈烈地进行到底，对陈规陋习和政治偏见展开了极其尖锐而又饱含幽默的挑战。
一次次被斗、挨整，他都处之坦然，乐观为本，获得了价值境界上的全线胜利。
作者用一种机智的光辉烛照当年那种无处不在的压抑，使人的精神世界从悲惨暗淡的历史阴影中超拔出来。

<<黄金时代>>

作者简介

王小波，1952年出生于北京，并先后当过知青、民办教师、工人、工科大学生。其后，王小波在美国匹兹堡大学取得文学硕士，再学电脑，于统计系当助教，回国后在中国人民大学任教。

1980年，他与李银河结婚。

1995年，王小波的成名作《黄金时代》被当局查禁，甚至不准在国营的新华书店摆卖，可是却受广大的读者和文学评论家赞赏。

1997年4月11日在北京因心脏病猝死的王小波，被誉为中国的乔伊斯兼卡夫卡英，亦是唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。

<<黄金时代>>

书籍目录

黄金时代
三十而立
似水流年
革命时期的爱情
我的阴阳两界
后记

<<黄金时代>>

章节摘录

小姚阿姨和我舅舅谈恋爱，我总要设法偷听。

这件事并不难办，她家的后窗户正对着我的院子，离我的帐篷只有十几米。

我们家有台旧音响，坏了以后我妈让我修，被我越修越不成样子，她就不往回要了。

其实那台机器一点毛病也没有，原来的毛病也是我造出来的。

小姚阿姨不在家时，我撬开她的后窗户进去，把无线话筒下在她的沙发里面，就可以在帐篷里用调频收听他们说话，还可以录音因为我舅舅在男孩子行大，小姚阿姨管他叫“老大”。

有一天，小姚阿姨听见邻居的收音机在广播他们的谈话，就说：老大，大事不好了！

然后还说：我们也没说什么呀！

我舅舅“喂喂”地吼了两声，然后说：“你等我一下。

”我听到了这里，就从帐篷里落荒而逃，带走了录音带，但是音响过于笨重，难以携走，还是被我舅舅发现了，很快又发现了沙发里的话筒。

好在他们还比较仗义，没有告诉我妈。

小姚阿姨见了我就用手指刮脸，使我很是难堪。

这件事的教训是：想要窃听别人说话，就要器材过硬，否则一定会败露。

我听到过小姚阿姨让我舅舅讲讲他自己的事，他就说：我这一生都在等待。

小姚阿姨很兴奋地说：是吗，等待谁？

我舅舅沉默了一会儿说：等待研究数学，等待发表小说。

小姚阿姨拉长了声音说：是吗？

然后呢？

我舅舅说：我现在还在等待。

小姚阿姨说：噢。

那你就等待吧。

说着她就踢踢踏踏地走出去了。

这件事说明我舅舅只关心他自己，还说明了女人喜欢被等待。

等到窃听的事被发现以后，我就告诉小姚阿姨：我一直在等待你。

她听了说：呸！

什么一直等待，你才几岁？

插图：

<<黄金时代>>

编辑推荐

王小波是目前中国最富创造性的作家，他是中国近半世纪的苦难和荒谬所结晶出来的天才。他的作品对我们生活中所有的荒谬和苦难作出最彻底的反讽刺。他还做了从来没有人想作和做也没才力做到的事，他唾弃中国现代文学那种软，伤感和谄媚的传统，而秉承罗素，伯尔·卡尔维诺他们的批判，思考和想象的精神，同时把这个传统和中国古代小说的游戏精神作了一个创造性的衔接。

——中山大学中文系副教授艾晓明博士

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>