

<<鸟类圣经>>

图书基本信息

<<鸟类圣经>>

内容概要

本书以奥杜邦精湛的绘画技术再现了美洲大陆的奇妙物种。

奥杜邦的鸟类图谱是图谱类绘画的经典样板，它不但科学、系统，单就每幅画来说，也是值得仔细欣赏的艺术佳作。

通过对下面的一个典型页面的分析，使读者能更加轻松地阅读本书。

本书在介绍鸟类时，其色彩的描述依据了自然状态中的颜色和图谱绘制者的原著。

<<鸟类圣经>>

作者简介

约翰·詹姆斯·奥杜邦（1785-1851）是美国家喻户晓的人物，他的《美洲鸟类》被认为是19世纪最伟大的著作之一，而且一版再版至今。

19世纪的美国文化领域深深地留下了奥杜邦的烙印。

如今奥杜邦这个名字已经演变为一个包含野生动物、生态保护等含义的文化名词，而他的画作已被美

<<鸟类圣经>>

书籍目录

引言 如何使用本书 美国国宝级鸟类画家 325幅鸟类图谱 325幅鸟类图谱图解 中西文对照及索引

<<鸟类圣经>>

章节摘录

奥杜邦的妻子露西说：“每一只鸟都是我的情敌。

”因为奥杜邦对鸟的狂热已经超出了常人能够接受的范围，他说“我一直在工作，我真希望自己有八只手来画鸟”。

对鸟的痴迷使他无心他顾，全家仅靠露西当家庭教师来维持生活。

在奥杜邦34岁那年，他甚至因为还不起欠债而被关进监狱，仅剩下身上的一套破衣服，一把猎枪，以及一大叠的鸟画。

晚年的达尔文回忆起奥杜邦时这么说：“衣服粗糙简单，黝黑的头发在衣领边披散开来，整个人就是一个活脱脱的鸟类标本。

”1826年，奥杜邦到英国伦敦找到了一家印刷厂，终于开始出版他的作品。

从第一张“野火鸡”的问世，到整本巨著《美洲鸟类》全部完工，整整经历了十二年的时间。

此时他已经得到了人们的广泛认可，被称为“美国的林中居民”。

奥杜邦55岁时又开始积极地收集资料，着手绘制美洲的哺乳动物。

1848年，《美洲的四足动物》终于绘制完成，但他三年之后就与世长辞。

奥杜邦的一生就像一场悲喜剧，跌宕起伏。

“我希望人们能够学习尊重大自然，和其他动物们和谐相处。

”他在日记中对人们滥杀鸟类、破坏生态环境的行为发出了警告。

1887年成立的奥杜邦学会现在已经成为全球最具影响力的环保团体之一，它拥有55万会员，还有300位包括科学家、教育家在内的专职工作人员为它工作，大批志愿工作者和100多个保护区遍布美国。

.....

<<鸟类圣经>>

编辑推荐

《鸟类圣经：世界最伟大的鸟类图谱（2011版）》对每只美洲鸟类都进行了对照说明，章节清晰明朗，循序渐进，制作精良，图版清晰、目录章节分明并带有导读部分，进而可让读者十分清晰地明白此书在阅读时的使用方式。

《鸟类圣经：世界最伟大的鸟类图谱（2011版）》图片印制精良，色彩还原上佳，并带有色彩样板方便读者在阅读及使用《鸟类圣经：世界最伟大的鸟类图谱（2011版）》时进行比对。每幅图片都带有中文名、英文名、学名，并配有详尽的索引，读者可以在索引中迅速地找到自己想要欣赏的篇章或具体篇幅。

《鸟类圣经：世界最伟大的鸟类图谱（2011版）》将鸟类手绘的艺术欣赏价值与社会延伸功能做到了和谐统一，是当今社会中不可多得的艺术手绘作品，版面设计干净大方，可让读者在欣赏艺术的氛围中接受相关科学的普及，具有很强的社会使用功能。

每幅鸟类神态各异，造型生动活泼，是不可多得的艺术佳作。

<<鸟类圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>