

<<世界音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界音乐>>

13位ISBN编号：9787561325889

10位ISBN编号：7561325886

出版时间：2003-04

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：周刊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世界音乐&gt;&gt;

## 内容概要

本书是世界音乐与多元文化经典译丛，是美国大学的通用教材。

《世界音乐》已被译成汉语——世界上使用人数最多的语言。

中国的音乐文化源远流长，卓越非凡。

愿本书能给广大的中国读者和听众带去欢乐和启迪。

我们建议学生由第一章，从第二章到第九章的各案学习顺序可以随意调整。

许多学院和大学开设了一个学期的世界音乐入门课程。

本书每一章都反映了我们的选题，同时还反映了我们研究音乐的不同方法，我们尽力介绍了世界音乐，在欣赏音乐的同时也学到了知识。

CD曲目：《加纳大学邮政工人盖邮戳的音乐》，《密林中的画眉鸟》，《也比查》，《我很幸运》，《印第安教派圣歌》，《埃格贝克》，《凶猛的野牛》，《不凡之雅》，《田野号子》，《可怜男孩布鲁斯》，《她让我行走》，《我需要一百美元》，《从黑夜到黎明》，《姐妹们，守住你的贞洁》，《是什么打动了恶棍们的心？》，《奥塞尔吉加》，《小鬼，你最爱啥？》，《噢，鱼形眼的女神》，《献给女神莎拉斯瓦提》，《布巴兰o坎邦o帕卡》，《可靠》，《帕莱恩o拉塞尔》，《两个专家》，《仙鹤筑巢》，《孵化的蛋壳》，《罗莎o玛利亚》，《伊路曼的男人》，《不可能的爱》，《安魂曲》，《母亲的哀悼和安魂曲》

<<世界音乐>>

书籍目录

汉译本序

译丛编者序

前言

作者简介

第一章 音乐世界与音乐文化

第二章 北美、印第安人、那瓦和族

第三章 非洲、埃维族

第四章 北美、美国黑人、布鲁斯

第五章 马克·斯洛宾

第六章 印度和南印度

第七章 亚洲、印度尼西亚

第八章 东亚、日本

第九章 拉丁美洲、厄瓜多尔

第十章 发掘并记录音乐

附录 CD曲目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>