

<<初中生九年级-新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<初中生九年级-新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561323083

10位ISBN编号：7561323085

出版时间：2010-5

出版时间：陕西师大

作者：余映潮 编

页数：175

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生九年级-新阅读训练营>>

### 内容概要

阅读对于青少年学生而言，主要有8个方面的作用：（1）进行语文知识教育。

（2）进行语言积累教育。

（3）培养基础的阅读能力。

（4）实用文体阅读能力的训练。

（5）文学作品的阅读能力训练。

（6）文言诗文的阅读能力训练，（7）学习方法训练，特别是培养思维能力。

（8）情感态度价值观的熏陶和气质的培养。

那么，如何在阅读指导的实践中具体而有效地提高学生的阅读能力呢？

看两种策略可以运用。

第一种策略——专题策略：1.基础辨识能力训练；2.基本分析能力训练；3.整体把握能力训练；4.概括提炼能力训练；5.阐释解说能力；6.语言品味能力训练；7.手法欣赏能力训练；8.感受评价能力训练。

第二种策略——层级策略：层级之一：背景能力训练；层级之二：分析能力训练；层级之三：文学欣赏能力训练。

## 作者简介

余映潮，湖北省荆州市教科院中学语文教研员，著名特级教师。

中学语文“板块式教学思路”的创造者，“活动充分、积累丰富”教学流派的代表人，中考语文命题专家。

国家级语文报刊《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》《教育文摘周报》和省级语文杂志《中学

<<初中生九年级-新阅读训练营>>

书籍目录

第一单元 学会用基本术语阅读文学作品 金色钥匙 羊蹄甲 晒月亮 老人与钉子 生命的  
化妆 良知,是荷底的风声 散文两篇 滑梯 单元检测 哭泣的圆明园第二单元 学会欣赏  
散文 金色钥匙 美文阅读 自赐的鲜花 常常爱惜 珠穆朗玛 拒绝句号 敬畏生命的  
依米花 莫高窟 人,总要仰望点什么 单元检测 根第三单元 学会欣赏小说 金色钥匙 美  
文阅读 红灯笼 卖伞姑娘 送别 隔着门的友谊 精神 天使 生命是美丽的  
单元检测 点燃一个冬天第四单元 学会欣赏剧本 金色钥匙 美文阅读 吝啬人 小兵张嘎  
曹操与杨修 单元检测 甲午海战第五单元 学会欣赏诗歌第六单元 学会比较阅读第七单元 学会  
体味字词句段的表达作用第八单元 学会阅读过程中自主表达综合检测题一综合检测题二参考答案

章节摘录

第一单元 学会用基本术语阅读文学作品 文学作品包括散文、诗歌、小说、戏剧。这些文学样式，都有自己鲜明的体裁特点。

我们在阅读训练时，要善于运用其基本术语，这些术语一般都融于各种文学作品的基本技法中。

1. 散文阅读 阅读散文，除了把握其基本的类型外，还要明晰散文的写作技法。

阅读一篇散文，首先要遇到的就是这篇散文表达了什么内容，创设了怎样的意境，达到了怎样的目的和效果，运用的是怎样的手法。

了解了这些，才能更好地进行阅读。

下面仅从谋篇布局、表达方式、表现手法三个方面来熟悉一下散文的基本技法。

(1) 谋篇布局 从谋篇布局来讲，散文技法有线索、顺序、过渡、照应和详略。

例如线索，线索是梳理散文结构和材料的钥匙，散文材料是由线索有机联系起来的。

理清线索有助于我们了解散文的结构，也有助于分析作者思想感情发展的轨迹。

借物抒情、托物言志的散文，多以物为线索，如巴金《灯》中的“灯光”，杨朔《茶花赋》中的“茶花”等。

写景的散文，多以时间、空间或感情为线索，如朱自清的《荷塘月色》，先写自己“这几天心里颇不宁静”，然后是寻找宁静，接着是被蝉声与蛙声打破宁静，全篇弥漫着无法排遣的淡淡哀愁，其叙事、组材、写景都是紧紧围绕作者忧郁心情的流泻来行文的。

了解了散文的线索，阅读散文就有了一个纲目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>