

<<唐代美学史>>

图书基本信息

书名：<<唐代美学史>>

13位ISBN编号：9787561319383

10位ISBN编号：756131938X

出版时间：1999-7-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：吴功正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代美学史>>

内容概要

《唐代美学史》以审美心理结构为中心，以具体审美活动为屏幕，以描述与评价、史实与史论、判断与感悟、思辨与体验、个案分析与整体把握相结合为基本撰述方式，在有唐数百年历史的社会—文化背景中，揭示出唐代美学流变中的起伏消长，枯荣穷通。

本书高度重视体例的建构。

它以中国美学通史为依托，将唐代美学放在整个美学长河中观照，改线性体例为立体体例，在多门类多范畴的分解综合中显示史的动态演变状貌，突破了纯编年体和作品自然性排列的做法，既体现出美学通史的连续性，又体现出美学断代史的自身特点。

作者深入沉潜到唐代诗歌、绘画、雕塑、服饰诸门类美学底层观照分析，揭橥其延续与承传，差异和变动，还原了历史本体的风貌声息，使美学史成为碧波荡漾的活水一潭。

<<唐代美学史>>

书籍目录

前言

- 一 隋代：短暂而偏激的美学史时期
- 二 初唐：交错变化，走向定型的时期
- 三 辉煌的盛唐气象
- 四 盛中唐间的交替嬗变期
- 五 美学新灿烂期的中唐
- 六 秋花幽艳的晚唐
- 七 多姿多态的美学门类
- 八 衰败与新变的五代美学

主要参考书目

后记

<<唐代美学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>