

<<后现代主义与文化理论>>

图书基本信息

书名：<<后现代主义与文化理论>>

13位ISBN编号：9787561300312

10位ISBN编号：756130031X

出版时间：1987

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：弗雷德里克·詹姆逊

译者：唐小兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代主义与文化理论>>

内容概要

着重讲述晚期资本主义的文化特征，认为晚期资本主义商品化不仅表现于一切物质产品，而且渗透到各个精神领域，甚至理论本身也成为一种商品，上层建筑起着前所未有的，甚至是决定性的作用。多民族、无中心、反权威、叙述化、零散化、无深度概念等则是这一时代文化的特征。“后现代主义”正是对这些概念的概括。

<<后现代主义与文化理论>>

作者简介

杰姆逊(Fredric Jameson)教授是美国当代最有影响、著述最丰富的文学理论家、文化批评家。

他先后就读于哈佛大学和耶鲁大学，留学法国和德国，1959年获耶鲁大学博士学位。

先后在加州大学、耶鲁大学任教，1985年后任杜克大学(Duke University)讲座教授、文学系主任、批评理论研究所所长。

2003年辞去系主任职务，继续担任批评理论研究所所长，兼任杜克大学人文科学学术委员会主任。

其主要著作有：《萨特：一种风格的起源》(Sartre：The Origins of Style，1961)《马克思主义与形式》(Marxism and Form，1971)、《语言的牢笼》(The Prison—House of Language，1972)、《政治无意识》(The Political Unconscious，1981)、《理论的意识形态》(The Ideologies of Theory，1988)、《晚期马克思主义》(Late Marxism，1990)《后现代主义，或曰晚期资本主义的文化逻辑》(Postmodernism，Or，The Cultural Logic of Late Capitalism . 1991)、《地缘政治美学》(The Geopolitical Aesthetics of Culture，1991)。

<<后现代主义与文化理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>