

<<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

图书基本信息

书名：<<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

13位ISBN编号：9787561173671

10位ISBN编号：7561173679

出版时间：2012-10

出版时间：Martin Bentham，(英)Martin Crowley 大连理工大学出版社 (2012-10出版)

作者：Martin Bentham，(英)Martin Crowley

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

### 前言

这是一套有着深邃的科学人文思想的丛书。

丛中既有伟大人物的介绍，也有对经典著作的解读。

涉及杰出哲学家、科学家、艺术家及文学家的生平事迹，他们的时代背景、重大成就，特别是他们的思想(作品)的形成和发展过程，以及他们对其所处时代与人类文明进程的影响。

这套丛书作为入门向导(A Beginner's Guide)，能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者，特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

尤其值得一提的是，读者在阅读过程中可以了解他们的奋斗阅历、成功经验、切身体会以及对事业、对人生的执着追求，因而可以得到更多的启发，吸取更多的科学精神和人文精神的养料。

对青年读者来说，会起到励志的作用。

使得今后在自己的成长过程中，会时时感到这些潜移默化的影响。

而对中老年读者来说，也可以对比自己的事业和人生经历，获得新的感悟。

大连理工大学出版社为了弘扬科学精神和人文精神，编辑出版了这套丛书，在我国出版业的百花丛中又绽放出一枝奇葩，实在是件值得高兴的事。

中国工程院院士 王众托

<<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

内容概要

《毕加索 杜拉斯》由Martin Bentham、Martin Crowley著，王德丽、万晓艳译。

《毕加索 杜拉斯》分毕加索、杜拉斯两部分，主要内容包括：早期生活和作品、年轻的艺术家、绘画革命、立体主义、今天为什么读杜拉斯、如何阅读杜拉斯作品等。

作者简介

作者:(英)Martin Bentham , (英)Martin Crowley

<<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

书籍目录

毕加索 简介 一、早期生活和作品 年轻的巴勃罗·毕加索 克鲁那 巴塞罗那 马德里 重返巴塞罗那 毕加索与巴黎 重返马德里 二、年轻的艺术家 蓝色时期 搬到巴黎 玫瑰时期 1906年夏 三、绘画革命 《亚威农少女》 来源和影响力 接受批评 四、立体主义(1906—1915) 综述分析 解读立体主义 综合风格和抽象拼贴画 五、后立体主义年代 回归经典的传统 西班牙内战和《格尔尼卡》 毕加索之后的艺术 总结 年轻的巴勃罗·鲁伊斯 克鲁那1891—1895 巴塞罗那 马德里 重返巴塞罗那 毕加索与巴黎；重返马德里；搬到巴黎；蓝色时期 玫瑰时期；1906年夏 《亚威农少女》 i绘画描绘法的分析；画风的综合和抽象拼贴画 回归古典的传统；西班牙内战和《格尔尼卡》及随后的日子 杜拉斯 一、今天为什么读杜拉斯 世界的作家 时代的作家 刺激但深刻 通向文化潮流的窗口 主要评论家介绍 二、如何阅读杜拉斯作品 先读什么 《街心花园》 杜拉斯的写作技巧 打动读者 一种交流 三、生平与社会背景 时代的女人 童年 回到法国 战争年代 共产主义 初尝成功 《广岛之恋》 《琴声如诉》 女人、欲望和迷狂 五月风暴 电影与女权运动 疲惫的政治 重返写作 书写一生 写作的生命 四、主要作品 《琴声如诉》 《情人》 “新自传” 五、重要主题 记忆 历史创伤 从纳韦尔到广岛 欲望 女人 六、批评的途径 女权运动 心理分析 七、进一步了解杜拉斯 杜拉斯的作品 电影 传记 评论作品 CD, 网络和其他

## <<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

### 章节摘录

毕加索 简介 毕加索的名字是一个标志，几乎是现代艺术的同义语。

他的非凡意义已远远超出他作为艺术家的重要地位。

事实上，他已成为20世纪不可分割的组成部分。

了解了毕加索和他的艺术也就意味着更深入地了解了现代派。

现在我们很有可能会在广告、设计、时装表演以及媒体上看到毕加索的名字、作品以及他所带来的影响，这就像我们在画廊里看到他的画作一样。

因此，某种程度上说，毕加索主导着文化和艺术界，他是任何一位艺术家都无法逾越的。

毫无疑问，可以这样认为，凡是对现代艺术历史的研究，如果不研究毕加索和他的艺术，那将是不完整的。

不完整不仅仅是因为漏掉了本世纪最重要的艺术作品，也许更重要的是，忽略了这些作品带来的以及将继续带来的对所有以后的艺术家们在更广泛的文化艺术领域中的影响。

关于毕加索的名字和他的天赋有许多惊人的传说，但实际上并不是所有的说法都是真实的，比如从天才儿童到风流成性的花花公子。

他是20世纪最伟大的艺术家，但也因其自私、急躁、暴戾而毁誉参半。

他被认为是现代艺术的先导者、立体派绘画艺术的创始人之一，甚至影响了20世纪艺术的发展进程，是任何一位艺术家都无法比拟，等等诸如此类的描述。

然而与其这样，倒不如说他就是立体派绘画艺术的先驱和创始人，他因他卓越的艺术才华而举世闻名。

有足够理由这样去说的是因为立体主义画风的出现对20世纪早期的绘画艺术作出了巨大的贡献，直到今天依然影响巨大。

自从文艺复兴时期透视画法产生以来，立体画法以其与众不同的形状构图使得绘画艺术的发展和外观发生了重大的变化。

正是运用了透视画法，人们才创造出了系统的连贯的方法把世界放在了二维空间的图画的形式。

由于摈弃了那些陈旧的绘画方法，立体画法从根本上撼动了西方的绘画艺术传统。

绘画不必再拘泥于那些一成不变的固定的一点或两点的透视法。

然而就像所有的伟大人物一样，关于毕加索作为一个人和一个艺术家，对他的许多神话、传说和各种各样的传闻和他的真实情况一样的多。

也许他本人也和别人一样对于这些传说的产生和传播怀有某种负疚感。

其中就有许多关于他的天才儿童身份的传说。

正如我们将看到的，关于这一说法的正面评价究竟到什么程度还有待质疑，而且他的早期作品毫无疑问应该放在特定的背景下去看。

然而有一点是毋庸置疑的，那就是他在两性关系上的混乱，他过着荒淫无度的生活。

事实上，女人在他的私生活和他艺术创作中起到了相当大的作用。

人们也一直试图从对他的那些女人的研究上来解读他的艺术与他情欲的直接关系。

通过这样的研究，发现他不同时期的艺术风格的转变不仅反映了他生活中的某个特定的人物，也反映了他们关系的模式以及他对这段感情的投入程度。

因此，在他去世30年后以及在他艺术生涯开始至今的100多年的今天，他的生活和作品依然是艺术家和历史学家们研究的中心。

他引起人们如此兴趣的部分原因是他的作品仍然带给人们惊叹的艺术感染力。

这些作品就像它们初次被看到的那样依然带给观赏者许多不同的诠释。

他的最著名的作品之一《亚威农少女》依然以其震撼的艺术形象强烈地吸引着观赏者，正如1907年在他巴黎狭小的画室里给那些初次看到它的人同样的感染力。

这幅画被认为是20世纪最重要的作品之一，从1937年就被永久地收藏在纽约现代艺术博物馆。

总之，即使80年或90年以后，毕加索依然足以让世人惊叹、折服、诧异和震颤。

20世纪早期的艺术作品有多少能获此殊荣？

## <<毕加索杜拉斯/艺术家传记系列>>

作为艺术家，毕加索作品的这一方面是他给后来的许多艺术家的馈赠而且也使得他成为艺术史上的主角。

依照这样的说法，如果没有毕加索，就不会有我们现在所知的现代绘画艺术。

根据我们所认知的绘画艺术的发展理论，如果没有立体绘画法，就不会有作为现代派最重要成就的抽象派画法；如果没有毕加索也就不会有立体绘画法。

毕加索是他那个时代的革命艺术家，因为他的作品是对当时公认的鉴赏力的蔑视，是对西方资产阶级价值体系基本准则的挑战。

在这一过程中，毕加索，尤其是立体绘画法的出现从根本上且永久地改变了具象派的可能性以及绘画艺术的模式。

当然，某种程度上来说，这也意味着否定了经历了那么多世纪的艺术发展所付出的辛劳和取得的进展。

从广义上来说，这种进展通常被看作是改良的写实主义和自然绘画法。

另一方面，由于毕加索对具象派过时的绘画手法和艺术规则的狂妄不羁的蔑视使他成为了发明更加可信的绘画方法的梦想家，而最终把绘画艺术引向了一种更诚实和更纯净的绘画艺术形式。

一、早期生活和作品 年轻的巴勃罗·毕加索 毕加索常常被认为是法国画家，而实际上他于1881年出生在西班牙南部的安达卢西亚海岸的马拉加。

从幼年开始，他的生活就与众不同，他的那些不同寻常的故事似乎已预示了他的一生将是不平凡的。

这些故事已经成为“毕加索故事”的主要特征来诠释他传奇的身份。

这些故事意味着毕加索生来就有着特殊的天赋和超然卓越的才华。

甚至他的出生也显示出了非凡的内在力量。

毕加索一出生，医生就认为他已没有了呼吸，把他当成死婴弃在一边，而只去照顾他的母亲。

据说是雪茄烟的烟味刺激了他，让他的叔叔发现了这个婴儿还活着。

当然人们从这一反常事件中演绎出许多故事。

确实令人难以置信，这个20世纪最有名望的非凡的艺术家，出生时竟然被认为是个死婴。

可是，毕加索似乎极不愿意自己被认为是个死婴而被弃置不顾。

似乎生命的初始就强烈地预示着这个孩子的一生将是极不平凡和令人难以置信的。

不管这些故事是真是假，这些有趣的事情确实已成为了他生命的一部分，成为“艺术家毕加索”所蕴涵意义的一部分。

下面我们很快就会明白毕加索这个名字所带来的非凡意义已远远超过了所有作品的总和。

P1-4

编辑推荐

《毕加索 杜拉斯》由Martin Bentham、Martin Crowley著，王德丽、万晓艳译。本书作为入门向导，能够把这两位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者，特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>