

<<国际插画设计>>

图书基本信息

书名：<<国际插画设计>>

13位ISBN编号：9787561168233

10位ISBN编号：7561168233

出版时间：2012-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：马克·维根

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际插画设计>>

内容概要

在21世纪，插画设计日益频繁地现身于广告、绘本、动画和商业应用中，人们宣称其为一种新的平面设计艺术。

如果说插画设计是一种富有回报、富有想象力的应用艺术形式和职业，那么这个词的意义在今天仍然足够宽泛，能够体现当今全球化背景下的创作精神。

当代的艺术世界也张开怀抱，支持用插画的形式来叙事。

环顾世界，那些多才多艺、富有远见的插画家们一边为了生存而乐此不疲地为特定的商业环境创作插画作品；同时，他们也不忘挑战传统，以开放的心态拥抱新的创作方法和新的创作策略。

插画是一种主题表达、问题处理和视觉传达完美结合的表现形式，马克·维根所著的《画境(插画家的创想世界)》突出展示了富有智慧、富于典故、引人瞩目、思想敏锐、幽默、启发灵感的插画作品，此外还添加了一些非常有价值的建议和细节，涉及不同材料、工具、技巧和设备的特色性能、创作过程和方法。

《画境(插画家的创想世界)》的目的在于引领读者踏上一段旅程，欣赏当代国际插画艺术的美景，激励那些对这种充满生机与活力的表现形式感兴趣的所有人。

<<国际插画设计>>

作者简介

作者:(英)马克·维根(Mark Wigan)

<<国际插画设计>>

书籍目录

序言

如何获取书中最重要的信息

第一章：国际视角

插画和教育

插画和专业实践

课题

第二章：社会评论

艺术和工业

讽刺漫画

视觉符号

课题

第三章：虚幻世界

民俗

科幻小说

虚拟世界

不可预料的图像

课题

第四章：世界通用语

图解

东西对话

文化地图

让他们笑

课题

第五章：脑、心和手

脑

心

手

全球责任

课题

第六章：地球村

世界市场

国际合作

团体

课题

附录

词汇表

全球网络图

参考资料

名录

结束语

致谢

职业道德

<<国际插画设计>>

章节摘录

有越来越多专门经营插画的画廊。这些画廊包括1998年建立的美国国家插画博物馆，主要展出1895到1945年间（许多人认为那是插画设计的黄金时代）的艺术作品。该画廊致力于展出美国的插画作品，让国际社会意识到艺术家和插画家对美国文化的重要性和所做出的贡献，例如诺曼·罗克韦尔（Norman Rockwell），麦克斯菲尔德·派黎思，查尔斯·丹纳·吉布森（Charles Dana Gibson），霍华德·派尔（Howard Pyle），杰西·威尔考克斯·史密斯（Jessie W...cox Smith），NC.怀斯和JC.莱耶德科（JCLeyendecker）。

在美国，像传奇的诺曼·罗克韦尔和艾瑞克·卡尔（《好饿好饿的毛毛虫》的创作者）这样的插画家有专门展示他们经典作品的博物馆。艾瑞克·卡尔的博物馆尤其值得关注，因为它专门展示原创图画书艺术。同样，伦敦也有许多杰出的插画和平面艺术画廊，从比较传统的画廊到先锋派画廊应有尽有。

建立于2002年的“插画馆”是昆丁·布莱克想法的实现。他是世界上最受欢迎的和不朽的插画家之一。布莱克看到了英国博物馆行业在插画展出方面的空白，因此他希望通过展出过去和当今世界各地的作品将插画置于中心舞台上，并达到激励、启发和教育参观者的目的。

“插画馆”为学校、社团、学生和公众提供了研讨会和谈话项目，而且已经在伦敦的达利奇美术馆举办了精彩的“你喜欢什么”的展览。在展出中，插画家通过自画像的形式来描述自己，刻画他们最喜欢的东西。

近200年来的插画艺术作品在位于伦敦圣詹姆斯中心的克里斯·披头士画廊展售。许多人认为这是世界上存有插画家和漫画家作品最多的画廊。画廊每年的目录和每月的展出对于推广和普及插画艺术发挥了重大的作用。

从18世纪到现在一直举办展览的伦敦博物馆藏有一些世界上最优秀的英国卡通、漫画和连环画作品。博物馆的图书馆内藏有大约4000册图书，是研究该学科历史的好去处。

“插画柜”是一家伦敦画廊，由约翰·哈迪建立。它专门从事全球现代图书插画的单个艺术家和主题展览，并出售原版插画、签名图书和限量版作品。画廊还注重与医院、市立美术馆和国家节日的互动，例如爱丁堡国际图书节。

纽卡斯尔市的“七个故事中心”是英国儿童图书的顶级画廊。画廊的名字来源于“世界上只有七个故事，但是有一千种不同的讲法”的想法。

.....

编辑推荐

插画设计日益频繁地现身于广告、绘本、动画和商业零售业中。

马克·维根所著的《画境(插画家的创想世界)》突出展示的是启发灵感的插画作品，辅以非常有价值的设计建议和细节，涉及不同的创作手法和材料、技巧等，目的是为插画设计从业人员提供一本资料指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>