

## <<笈川日语发音教科书>>

### 图书基本信息

书名：<<笈川日语发音教科书>>

13位ISBN编号：9787561165027

10位ISBN编号：7561165021

出版时间：2011-10

出版时间：大连理工大学出版社

作者：笈川幸司 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笈川日语发音教科书>>

### 内容概要

《笈川日语发音教科书》主要以初学者和零基础日语学习者为主要读者对象，根据笈川老师独创的发音小乐谱练习日语发音。

内容包括日语入门必学的日本文字和语音、首次全方位解读笈川老师日语发音规律、列举中国学生的发音问题等。

同时，笈川老师利用独创的日语发音小乐谱针对所有假名假名构成的单词、句子，进行发音练习。

每个单词朗读五遍，旨在使读者流利跟读。

本书介绍了目前所有日语书中不曾介绍过的方法。

这种方法更直观地讲解日语的音调，学生更容易理解掌握。

另外，本书配备笈川老师的录音光盘一张。

## <<笈川日语发音教科书>>

### 作者简介

笈川幸司 おいかわこうじ

1970年4月20日生于埼玉县所泽市。

大学毕业后在日本曾从事过众议员秘书、相声演员等职业。

曾从师于日本语音学专家點泽孝子老师和续三义老师。

2002年来到中国，并先后在北京大学、清华大学执教。

独创颠覆传统的日语发音和朗读等学习方法。

“笈川神秘乐谱”、“笈川演讲秘笈”、“笈川朗读秘笈”等在清华大学和北京大学的学生中广为传颂。

用独特的教学方法培养出全国各类日语大赛冠军百余人。

曾接受过中央电视台、日本NHK电视台、湖南卫视等电视台的专访。

2010年被《朝日新闻》评为“在中国最活跃的100位日本人”之一。

编写的《笈川日语教科书》获得“2010年全国优秀畅销书”称号。

## <<笈川日语发音教科书>>

### 书籍目录

#### 跟笈川老师记日语发音秘诀

##### 日本的文字和语音

- 一、汉字
- 二、平假名
- 三、片假名
- 四、日语中的语音
- 五、日语中的罗马字

##### 揭密日语发音规律

- 一、关于笈川小乐谱
- 二、日语发音重音规律
- 三、日语发音轻音规律

##### 中国学生常见的日语发音问题

#### 跟笈川老师读标准日语词句

##### 日语假名和发音

##### 日语识文断字

- 一、清音
- 二、浊音
- 三、半浊音
- 四、拗音
- 五、促音
- 六、长音
- 七、拨音

#### 跟笈川老师秀日语流畅表达

## <<笈川日语发音教科书>>

### 章节摘录

2001年，笈川老师来到中国，在10余年的教育生涯中，总结中国日语学习者的发音特点，创造了专门纠正中国学生日语发音的方法“笈川小乐谱”。

笈川老师认为，只要懂音乐的人对照五线谱即可以演奏出优美的乐曲，那么，只要学习日语的人，对照“笈川小乐谱”就可以发出优雅的语音。

根据汉语声调的特点，笈川老师以汉语词句来举例日语中的词调句调。

比如：汉语中的“爸爸”一词。

如果你两个字同样用四声调朗读，我们听了会不会觉得很奇怪呢？

只有第一个“爸”字读四声，第二个“爸”字读轻声才够地道吧？

日语中也同样有轻声的存在。

于是，笈川老师将日语中与中文四声相似的音节用“一”来标注，与中文轻声相似的音节用“o”来标注，与中文一声相似的音节不做任何标注。

也就是说，标注“一”的单词为音核，发音时要从音核处开始降调，与汉语中的四声调相似，但不用力。

标注“O”的音节要比标注“、”的音节读音更轻，其他未作标注的音节平调朗读。

请大家试着看下面的单词，仔细揣摩。

.....

<<笈川日语发音教科书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>