

<<西方古典装饰图案与配色>>

图书基本信息

书名：<<西方古典装饰图案与配色>>

13位ISBN编号：9787561161357

10位ISBN编号：7561161352

出版时间：2011-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：邹加勉,易凯

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方古典装饰图案与配色>>

内容概要

在现代社会中，设计与人们的生活息息相关，而一个好的设计离不开好的创意和设计元素。

有时，你可能碰到有好的创意，但因没有适当的表现形式或设计素材不足而令人不悦的情况。因此，我们决定精编这套图书来帮助你解决此类问题。

西方古典装饰图案是艺术家们从自然中提炼出来的，经过艺术加工而成，线条柔美，色彩鲜明。

本书中收录的图案有：中世纪时期、巴洛克时期、洛可可时期、新艺术时期及凯尔特人图案，按照边框、底纹、装饰等类别编排。这些图案在表现手法上运用了现代设计理念，与设计生活密切相关，具有很强的代表性，意在帮助设计师提高设计效率，提升视觉表现力。

<<西方古典装饰图案与配色>>

书籍目录

西方边框图案
西方底纹图案
西方装饰图案
凯尔特人图案

<<西方古典装饰图案与配色>>

编辑推荐

西方古典装饰图案是艺术家们从自然中提炼出来的，经过艺术加工而成，线条柔美，色彩鲜明。《西方古典装饰图案与配色》中收录的图案有：中世纪时期、巴洛克时期、洛可可时期、新艺术时期及凯尔特人图案。

按照边框、底纹、装饰等类别编排。

在中世纪时期，设计形态粗野、朴素，没有过多复杂的装饰；在巴洛克时期，图案的构图节奏不规则，刻意追求标新立异的形式；在洛可可时期，图案具有纤细、轻巧的妇女体态的造型及华丽、繁琐的装饰，在结构上有意强调不对称；在新艺术时期，装饰来源于自然形态，比如以植物和动物为中心，具有鲜明的形式特点；凯尔特人图案色彩绚丽，体现着独特的新风格和强烈的装饰感。

我们在ADOBE ILLUSTRATOR中对图案进行了再创造与加工，并保存为矢量格式，存于附赠的光盘中，结合书中多种配色方案呈现出的不同视觉效果，便于品牌、包装、平面、服饰、室内装饰、染织、印刷等设计师在商业设计领域内使用，也希望这些图案能够为更多人所认识和收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>