

<<造景世界1>>

图书基本信息

书名：<<造景世界1>>

13位ISBN编号：9787561158333

10位ISBN编号：7561158335

出版时间：2010-10

出版时间：大连理工大学出版社

作者：韩国建筑世界出版社 编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造景世界1>>

内容概要

这本独一无二的设计手册是景观设计学领域中最受尊敬的专家们的智慧的结晶，它会使这些有用的数据尽在你的掌握之中。

本手册将整个行业的思想精华呈现在您眼前，将帮助你了解环境景观设计的趋势和相关信息以及有益于设计的各种观念。

<<造景世界1>>

作者简介

编者：（韩国）韩国建筑世界出版社

书籍目录

作品 埃尔伍德海滩 都柏林退役军人纪念公园 水岸空间规划 哈利法塔公园 邦代海滩至勃朗特海滨木板道扩建 Rieders住宅 树屋Djuren特别报道 PEG景观设计公司 Karen M'Closkey,Keith VanDerSys专题 ASLA (美国景观设计师协会) 专业奖项设计竞赛 街道设施设计竞赛活动 ——芝加哥人文建筑分部举办 汉江公司长椅设计竞赛 Gorang港及1.21渗透路主题公园设计方案竞赛项目 度假项目 天柱山展馆

<<造景世界1>>

章节摘录

插图：5.在韩国，通常是以景观和建筑相合作而参加设计竞标活动的项目呈主流，因此，建筑和景观之间的界线变模糊也是事实。

景观和建筑虽然是互不相同的两种领域，但也有很多相似点，确实不好用设计来解开其答案。

PEG是用什么战略和程序来实现这一部分呢？

我们接受了建筑和景观设计双领域教育，因此不会区分两者之间的明确界线。

两者都是致力于公共空间，且在公共空间中创造空间，从而形成互相沟通的空间。

建筑和景观都应收容这种文化性变化，并考虑这种文化.陸变化随空间设计及材料选择的不同之处。

这两个领域根据其使用媒体而呈现各自独特的特征。

若要说建筑是使用无机质物质来进行遮盖工作的，那景观则是使用有机物质来进行裸露工作的。

景观媒体变化非常快。

以过去50年为例，建筑是为了融入系统内而奋斗的，但景观是为了通过系统来维护其位置而努力的。

尤其就我们工作来说，则是两个领域的交叉，建筑是使用相互不同的样式和制作方法的，而景观则是通过植物、水、土壤等来完成以上技术的。

<<造景世界1>>

编辑推荐

《造景世界1(汉英对照)》由大连理工大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>