

图书基本信息

书名：<<西班牙&葡萄牙建筑与景观的艺术魅力>>

13位ISBN编号：9787561155257

10位ISBN编号：7561155255

出版时间：2010-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：金英伟 等著

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

西班牙和葡萄牙都是多元文化汇聚的奇异之都，任何学艺术的人都向往亲身探索它多元、神秘、奇异的文化源泉是什么，对艺术设计产生了哪些影响，又是如何从设计作品中传达出来的？

受西班牙、葡萄牙景观设计师协会的邀请，由大连理工大学出版社旗下《景观设计》杂志社组织，于2009年11月1日至11月12日对伊比利亚半岛建筑及景观进行了考察，其间考察人员既参观了当地具有标志性的建筑和景观场地，又拜访了当地的建筑及景观设计工作室，并为之进行了跨文化的专业学术交流。

此次考察项目包括城市垃圾场改造项目—马德里Marzanares线性公园；国际博览会项目——1992年塞维利亚世博会、1998年里斯本世博会；区域生态复兴项目——葡萄牙阿尔科瓦大坝及Luz村庄重建；生态保护项目—西班牙多那那国家公园；文化遗产保护项目—葡萄牙埃武拉城市保护与复兴等。

在参观考察与交流的过程中，他们对城市历史发展脉络的延续、对文化的传承、对生态的保护、对废弃场地的改造、对项目远期目标和长远利益的考虑与规划以及对环境和场缝缝补补潜在价值的挖掘与设计，其思考方式与设计理念都很值得我们学习与借鉴，获益良多，感触颇深！

回国后，全体考察团员有意把考察成果整编成书，既是对此次考察活动的梳理与总结，又能够把交流成果与业界同仁共同分享，让没有加入此次考察的设计师们，也能感受到来至伊比利亚半岛的艺术魅力，这也正是出版这本书的主要意图。

书中内容包括三个部分：建筑、景观及环境小品，本书所录图片均为在西班牙、葡萄牙两国拍摄的实景项目照片，全书由大连理工大学出版社金英伟博士策划和统稿，由浙江工业大学之江学院的周祎铭老师执笔和整理，大连理工大学出版社的吕志军博士为出版本书也做了大量工作。

最后，由广州土人景观顾问有限公司的庞伟老师、黄征征老师进行审稿。

要特别感谢所有考察人员为图书无偿地提供图片，使这本书能够顺利地出版，在这里向他们表示深深地谢意！

## 内容概要

西班牙和葡萄牙都是多元文化汇聚的奇异之都，任何学艺术的人都向往亲身探索它多元、神秘、奇异的文化源泉是什么，对艺术设计产生了哪些影响，又是如何从设计作品中传达出来的？

受西班牙、葡萄牙景观设计师协会的邀请，由大连理工大学出版社旗下《景观设计》杂志社组织，于2009年11月1日至11月12日对伊比利亚半岛建筑及景观进行了考察，其间考察人员既参观了当地具有标志性的建筑和景观场地，又拜访了当地的建筑及景观设计工作室，并为之进行了跨文化的专业学术交流。

书籍目录

前言建筑 1998世博会场馆 Aldeia da Luz博物馆 大发现纪念碑 贝伦文化中心 热罗尼姆斯大教堂 里斯本车站 佩纳宫 城市建筑景观 曼萨纳雷斯线性公园(马德里) 丽池公园 地中海海洋公园 玛利亚·路易莎公园和西班牙广场(西班牙) 1998年里斯本世博会保留核心区景观 特兰考河公园(葡萄牙) 多那那国家公园(西班牙) 贝伦文化中心景观(葡萄牙) 城市散景观品景小 雕塑 水景 花池 坐椅 铺装花絮

章节摘录

插图：

编辑推荐

《西班牙&葡萄牙建筑与景观的艺术魅力》是由大连理工大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>