

<<专业配色四色色谱>>

图书基本信息

书名：<<专业配色四色色谱>>

13位ISBN编号：9787561147580

10位ISBN编号：7561147589

出版时间：2009-5

出版时间：维朗妮卡·琳、曹庆婕 大连理工大学出版社 (2009-05出版)

作者：维朗妮卡·琳 编

页数：239

译者：曹庆婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专业配色四色色谱>>

内容概要

《专业配色四色色谱》主要部分构成 经典速查色标、四色配色色谱、四色配色色谱 + 红金100%、四色配色色谱 + 青金100%、四色配色色谱 + 装饰银100%、渐变配色色谱、印刷设计常用数据。通过100%金和银、蓝（Cyan）、红（Magenta）、黄（Yellow）与黑网的色彩搭配和有序色彩浓度递增，组成拥有近24363种（组）色标的《专业配色四色色谱》，其中经典速查色标165种；四色配色色谱色标13068种；四色配色色谱 + 红金100%色标3630种；四色配色色谱 + 青金100%色标3630种；四色配色色谱 + 装饰银100%色标3630种；渐变配色色谱色标240种。

印刷设计常用数据中，淡化印刷180种效果图，纸张开切137种示意图。

《专业配色四色色谱》的编辑出版目的无疑是为平面设计师和印刷设计院校师生提供一个平面印刷设计配色标准，使他们不再为色彩的显示错位和与用户的交流所烦恼。

<<专业配色四色色谱>>

作者简介

译者：曹庆婕 编者：(英国)维朗妮卡·琳

<<专业配色四色色谱>>

书籍目录

编者的话
色谱使用说明
经典速查色标
四色配色色谱
四色配色色谱 + 红金100%
四色配色色谱 + 青金100%
四色配色色谱 + 装饰银100%
渐变配色色谱
印刷设计常用数据

<<专业配色四色色谱>>

章节摘录

插图：1.色彩与光色，早在1666年，英国大物理学家牛顿曾做过这样一个著名的实验：他首先把太阳光引进暗室，然后通过三棱镜再投射到白色的屏幕上，结果太阳光出现了喜剧性的变化，被分解成红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七色光。

如果用光度计来测定这些色光，就可得出各色光的波长。

因此，色实际上就是不同波长的光刺激人的眼睛的视觉反应。

光，从物理的角度来讲，是一种客观存在的物质，属于电磁波的一部分。

当电磁波长在380~780毫微米之间时，就能引起视觉的色彩反应。

这段波长就是可见光谱，即为光。

2.色彩的色系我们知道了色与光的关系，那么色彩的分类又是如何区分呢？

色彩千变万化，但从颜色上来分，可以分为两大色系：无彩色系和有彩色系。

无彩色系，主要指白色、黑色和由黑白色调混合而成的各种深浅不同的灰色，按照一定的变化规律排成的一个色系。

由白色渐变到浅灰、淡灰、中灰、深灰到黑色。

色度学上称为黑白系列。

至于无彩色系颜料的基本性质，只有明度可言。

所谓明度，就是指色彩的明亮程度。

而色相和纯度。

在无彩色系中都等于零。

另外，明度的表示，又可以用黑白度来表示。

愈接近白色，明度愈高；愈接近黑色，明度愈低。

<<专业配色四色色谱>>

编辑推荐

《专业配色四色色谱》包括近24363种（组）色标：经典速查色标165种；四色配色色谱色标13068种；四色配色色谱+红金100%色标3630种；四色配色色谱青金100%色标3630种；四色配色色谱+装饰银100%色标3630种；渐变配色色谱色标240种；印刷效果图180种；纸张开切示意图137种；常用平面设计数据。

<<专业配色四色色谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>