

<<平面设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787561147573

10位ISBN编号：7561147570

出版时间：2009-9

出版时间：大连理工大学出版社

作者：（英）安布罗斯，（英）哈里斯 著，赵璐，马帅 译

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计基础教程>>

前言

这是一本讲述平面设计的书，而不是一本平面设计图册。

这两者的区别看起来很细微，但却很重要，因为这本书的内容涵盖了平面设计研究和平面设计步骤，而不是一本包装精美但内容空洞的画册。

同时，本书也包含了一些富有想像力和创造力的作品，用来阐释平面设计师在日常创作中所运用的基本原理和工作方法。

平面设计是一个包含多个不同方面和元素的广泛的学科。

解释这个学科很困难，因为设计师工作的环境各不相同，他们对于设计涵盖的某些方面，可能很少甚至从来不会接触到。

然而，为了追求创造力，我们有理由要参与到这个学科的其他领域中。

本书尝试讨论了其中的一些领域，并为设计师提供了一个有用的资源，尽管他们工作在各自特定的领域里。

<<平面设计基础教程>>

内容概要

《平面设计基础教程》是一本详细阐述平面设计学科的书。

平面设计是一个包含很多领域的创造性视觉艺术学科。

它包括艺术指导、印刷工艺、版面布局，信息技术以及其他创造性方面。

《平面设计基础教程》内容涵盖了平面设计研究和平面设计步骤，涉及平面设计实践的多种主题。

同时，作者还列举了大量富有想像力和创造力的作品，它们均来自于当代顶尖设计工作室。

作者剖析了它们的设计过程，以此来揭示平面设计师在日常创作中所运用的基本原理和工作方法。

对于平面设计学科的师生来说，《平面设计基础教程》是一本极具价值的教学和参考用书。

<<平面设计基础教程>>

作者简介

作者：(英国)加文·安布罗斯(Gavin Ambrose) (英国)保罗·哈里斯(Paul Harris) 译者：赵璐 马帅

<<平面设计基础教程>>

书籍目录

如何获取书中最重要的信息序言第1章平面设计学科什么是平面设计?什么是平面设计师?集团结构与工作方法当今的平面设计第2章影响和创造性元素平面设计:艺术还是工艺?工业化科技印刷排版消费主义识别与品牌社会责任现代主义和后现代主义怀旧和雄辩符号学行话第3章平面设计的过程任务书设计表达灵感来源通过设计解决问题创造性思维风趣和幽默多层含义发展和试验美术指导原型设计约稿艺术第4章信息传递印刷直邮广告信息设计包装设计屏幕设计环境设计第5章工作的获得自我宣传作品集第6章制作过程基本工具专业色彩文件格式印后整饰附录词汇表索引致谢

<<平面设计基础教程>>

章节摘录

插图：

<<平面设计基础教程>>

编辑推荐

《平面设计基础教程》：国外设计院校指定教材

<<平面设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>