

<<插画设计高级教程>>

图书基本信息

书名：<<插画设计高级教程>>

13位ISBN编号：9787561144978

10位ISBN编号：7561144970

出版时间：2009-1

出版时间：大连理工大学出版社

作者：艾伦·梅尔

页数：216

译者：孙楠,张伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画设计高级教程>>

前言

本书检验了现代插画艺术中插画题材的运用尺度，同时试图提供一个制作一件艺术品所需的理论及思考过程的范例。

本书既不强调商业或金融方面的事情，也不强调媒体或专业上的问题（如描绘技巧或技术流程），这类问题最好由专门的书籍来解决。

本书主要面向本科生和研究生，在内容上确定使用一个定义明确并与所有项目开发方法相关的应用方式，而这些方法包括了研究、主题、概念处理、插画题材与观众、分析和视觉语言。

<<插画设计高级教程>>

内容概要

插画领域曾是从事此专业人员的独家俱乐部，他们只是坚定地在“商业艺术”的范围内工作。然而，材料艺术的出现以及数字技术的进步和影响，促成插画学科“改头换面”，许多插画家不得不重新评估他们这个行业的价值。

如今，插画艺术更强调技能转换和一专多能的重要性。

所以，个别的插画家就称自己的头衔是“插画家兼作家”、“插画家兼设计师”，或者更鲜见、更多样化、更加不同的身份组合，这样的现象已很普遍。

插画艺术并非纯粹由视觉能力和技术质量来评判。

它是 一门主题表达、问题处理和视觉传达完美结合的学科。

插画可以应用到任何领域，并且不受流行风尚或趋势的驱使。

国际社会才是它潜在的目标群体。

本书研究了插画应用的广度，并对任何观点都一视同仁，绝不排斥。

此外，五个独立的、性质各不相同的插画题材领域：文件、参考资料和说明、评论、讲故事、劝说和特性（它们构造了插画的角色），也在书中得到说明。

在采用客观的方法来联系插画设计过程和结果的同时，插画家们在插画题材运作的许多方面，提前做好了提供真实作者身份和专门技能的准备。

正是基于这种考虑，为现代插画业的考察提供了某种平台。

插画家仅仅是“会上颜色的技术员”的观念必须摒弃！

<<插画设计高级教程>>

作者简介

作者：(英国)艾伦·梅尔 (Alan Male) 译者：孙楠 张伟

<<插画设计高级教程>>

书籍目录

简介插画家1 教育工作程序发展项目说明基本理论最终目的的目标解答项目说明插画题材观众客户主题概念过程集思广益与具有创造性的加工手法完成研究研究与插画为研究做准备方法完成绘画客观的和善于分析的开发视觉记笔记法想法与自由表达的具体化2 画像的特性视觉语言艺术的风格化视觉智能视觉隐喻概念式画像与超现实主义图表抽象图画的真理关于如实描绘的概述高度写实主义风格化的现实主义连贯式画像美学与非美学趋势“巧克力盒”“震撼”3 插画的 角色文件、参考资料和说明信息插画的概述教材和大众图书历史与文化主题自然科学医学插画技术类主题科学家和文化历史学家式的插画家评论社论式插画的概述政治与当今时事“生活方式”、回顾和“小玩意儿”记者和评论家式的插画家讲故事叙述体小说的插画的概述图画书与儿童读者连环画作为小说作者的插画家劝说实践中的广告式插画推销与广告业的精髓特性“线下推广”与品牌建设销售点与包装的概述书与音乐插画与设计4 附录词汇表附录笔记和素描索引参考资料致谢

<<插画设计高级教程>>

章节摘录

插图：

<<插画设计高级教程>>

编辑推荐

《插画设计高级教程Illustration》是由大连理工大学出版社出版的。

<<插画设计高级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>