

<<伍尔夫 到灯塔去>>

图书基本信息

书名：<<伍尔夫 到灯塔去>>

13位ISBN编号：9787561142165

10位ISBN编号：7561142161

出版时间：2008-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：（英）维士克

译者：宋应财

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伍尔夫 到灯塔去>>

前言

《思想者丛书》是一套有着深邃的科学和人文思想的丛书。

丛书中既有伟大人物的介绍，也有对经典著作的解读。

涉及杰出哲学家、科学家、艺术家及文学家的生平事迹，他们的时代背景、重大成就，特别是他们的思想(作品)的形成和发展过程，以及他们对其所处时代与人类文明进程的影响。

这套丛书作为入门向导(ABeginner'sGuide)，能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者、特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

尤其值得一提的是，读者在阅读过程中可以了解他们的奋斗阅历、成功经验、切身体会以及对事业、对人生的执著追求，因而可以得到更多的启发，吸取更多的科学精神和人文精神的养料。

对青年读者来说，会起到励志的作用，使得今后在自己的成长过程中，会时时感到这些潜移默化的影响；而对中老年读者来说，也可以对比自己的事业和人生经历，获得新的感悟。

这套丛书原文用英语撰写，目前在中国出版双语版。

中文有较好的可读性，英文的文笔简洁明快。

出版者保留了全部英文，可使读者在参照阅读的过程中体会不同文化的内涵。

大连理工大学出版社为了弘扬科学精神和人文精神，编辑出版了这套丛书，在我国出版业的百花丛中又绽放出一枝奇葩，实在是件值得高兴的事。

中国工程院院士王众托2008年6月

<<伍尔夫 到灯塔去>>

内容概要

伍尔夫，英国现代著名小说家、评论家和散文作者，世界三大意识流作家之一，女权主义运动的先驱人物。

她在小说创作和文学评论两方面都有卓越的贡献。

伍尔夫素以文风优美著称，作品中充满了生活的气息，正是因为“是谁也模仿不了的完完全全的英国式的优美洒脱”，伍尔夫被誉为“英国散文大家中最后一人”。

美丽的容颜、不凡的才情和气质、布鲁姆斯伯里文化圈的“王后”……有足够的理由让你走近伍尔夫，探究她生活的真相。

<<伍尔夫 到灯塔去>>

作者简介

作者：(英国)Gina Wisker 译者：宋应财

<<伍尔夫 到灯塔去>>

书籍目录

伍尔夫：到灯塔去一 今天为什么读伍尔夫 思想激进的作家 实验主义作家 内心世界二 走近伍尔夫的作品 《到灯塔去》三 生平及影响 早期人生 索比之死 布鲁姆斯伯里团体 伍尔夫的幽默感 病痛缠身却创作不息 极度绝望四 主要主题 关注女性，热爱写作 莎士比亚的妹妹和玛丽·卡米拉 女性与男性的写作方式不同 对立与极端 房间里不再有天使 现代主义者对小说的挑战 本位与人际关系 个人的即政治性的：公共和个体五 主要作品 概要 《达罗卫夫人》（1925）《到灯塔去》（1927）《奥兰多》（1928）《海浪》（1931）六 当代批评 背离现实主义 革新者 介于诗歌与小说之间 海外的赞扬七 现代批评 心理分析 自传与心理分析 女权主义批评方法 女权主义心理分析解读八 进一步了解 《远航》（1915）《夜与日》（1919）《雅各之室》（1922）《幕间》（194P）《岁月》（1937）其他 现代主义者主要作品年表

<<伍尔夫 到灯塔去>>

章节摘录

— 今天为什么读伍尔夫今天，弗吉尼亚·伍尔夫的作品仍像上个世纪早期初创时一样让人有耳目一新的感觉。

伍尔夫对人类情感和思维过程的洞察力表明她富有精准把握复杂人性的能力，即使一名出色的心理治疗师都会嫉妒她的这种能力。

她的作品中人物对话细致入微，能够激发人们自省，为生活带来改变，这种微妙之处是现今的电视剧和肥皂剧所不具备的。

伍尔夫个性极度敏感，作品中主人公情感变化的描写十分生动。

思想激进的作家伍尔夫挑战传统小说写作方式的做法即使以今天的标准来衡量，也略显激进。

她会重新安排事件的顺序来展现主人公的生活，但是并不被故事的情节所累。

伍尔夫对女性生活以及对基于性别、阶级或经济地位而产生的不同生活经历的独到见解在今天仍然十分流行。

从她的作品中我们能够理解和认识到各种问题和不平等，这些问题和不平等可能来自地域、种族、阶级、性别和经济地位的差异等等。

同时，她的作品还提醒读者认识文化差异和表达方式的重要性。

一旦开始阅读伍尔夫的作品，你就会被她那优美和精准的语言所吸引，并且赞叹她的栩栩如生且时而极其敏锐的洞察力，直击我们的思想和行为。

实验主义作家伍尔夫是20世纪初的“现代主义”文学家和实验主义作家，因此她的作品被公认为难以理解，根本不适合作为休闲读物。

有人认为作为一名女性作家，伍尔夫将其注意力放在一些“琐碎”的事情上，即往往关注于日常生活和日常经历中的人物关系和矛盾上。

伍尔夫是布鲁姆斯伯里文人团体——一个知识精英组成团体——的成员之一，其作品中的主人公往往都是上层社会的名流人士，这在多数读者看来离自己的生活太遥远。

她作品中提及的地方以及经历仿佛只有富人才知道——有首相出席的晚会（《达罗卫夫人》）以及位于康沃尔的大型乡村别墅（《到灯塔去》）等等。

伍尔夫的写作风格通常被打上“意识流”的标签，一直被人们认为很难阅读。

<<伍尔夫 到灯塔去>>

编辑推荐

《伍尔夫:到灯塔去》主要讲述了伍尔芙的生平以及著作，并阐述了对伍尔芙的研究。对于一名出版者而言，我们所能做的，一方面是为思想“角斗士”们提供战场，使人类思想生生不息，另一方面，我们有义务传播那些对人类文明发展进程起到重大推动作用的思想者的思想。这其中包括一些科学家，哲学家，文学家，艺术家，以及他们在某一学科领域产生过重大影响的作品，某一作家的登峰造极之作，引发了空前强烈反响的思想等。我们希望不仅能够促进科学与人文这两种文化之间更好的沟通，进而实现某种程度的理解和不同形式的整合，更重要的是希望更多的人能够在这两种文化的不断碰撞，不断融合中受益。

<<伍尔夫 到灯塔去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>