

<<21世纪博物馆>>

图书基本信息

书名：<<21世纪博物馆>>

13位ISBN编号：9787561140451

10位ISBN编号：7561140452

出版时间：2008-4

出版时间：大连理工大学出版社

作者：格鲁伯

页数：212

译者：常玲玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪博物馆>>

内容概要

博物馆还在繁荣着。

人们在对旧的博物馆进行改扩建并使之旧貌换新颜的同时，也在不断建造新的博物馆。

《21世纪博物馆：概念、项目、建筑》在本质上与1999年出版的《新千年的博物馆：概念、项目、建筑》具有同样的国际品位。

从20世纪70年代开始。

当代博物馆建筑开始流行。

因此，除了传统的收集、保存和教育功能外，博物馆需要增加多种功能。

它们变成了集会和活动地点，为城镇或整个区域提供带有自己目的的平台，也同样作为城市在全球化的环境中所特有的地标。

博物馆单纯地作为保存艺术作品的场所的时代已经过去了。

当代的博物馆建筑要满足多种需求。

《21世纪博物馆：概念、项目、建筑》这本书在本质上具有同样的国际品位，它选取了2000年到2010年四大洲卓越的、面向未来的博物馆建筑。

继Werner Oechslin博士（苏黎世ETH大学的教授）写的介绍性文章和Thierry Greub博士（巴塞尔艺术中心）写的关于“今天的博物馆”这一主题的反思性文章之后，有四篇独创性的文章回顾了亚洲的日本（日本东京大学建筑史教授铃木弘之博士）、澳大利亚（堪培拉大学建筑设计学院副教授里昂，巴洛西恩博士）、欧洲（慕尼黑南德意志报的Gottfried KnaPP博士）和美国（AIA的詹姆斯·S·拉塞尔）的博物馆建筑史。

本书通过近距离观看26座建成的、设计好的博物馆建筑或目前正在建的博物馆建筑方案，对当前的博物馆建筑进行了广泛的研究。

每座博物馆建筑都以它独特的方式成为当今建筑潮流的一个标准。

<<21世纪博物馆>>

书籍目录

序前言当代建筑之博物馆篇对21世纪初博物馆建筑的反思日本博物馆建筑：2004年的尝试现代艺术博物馆的扩建地中美术馆青森县立美术馆国立新美术馆岛根县古代出云历史博物馆梅斯的逢皮杜中心新馆澳大利亚的艺术博物馆建筑：日新月异的建筑成果的见证澳大利亚当代艺术中心（ACCA）史前巨石阵游客中心和解说博物馆变化的危险：崭新的欧洲博物馆建筑MART，罗韦雷托现代艺术博物馆德国慕尼黑现代艺术陈列馆瓦鲁斯（条陀堡）战场/卡尔克里泽考古博物馆及公园格拉茨现代美术馆保罗·克利中心凯布朗利博物馆奔驰博物馆21世纪国立当代艺术博物馆（MAXXI）新卫城博物馆Musée des Confluences博物馆希腊世界博物馆博物馆岛美国制造：个人文化博物馆Corcoran艺术陈列馆Eyebeam艺术与技术博物馆丹佛艺术博物馆扩建项目纳尔逊-阿金斯艺术博物馆扩建项目密歇根大学艺术博物馆扩建项目宝马博物馆的新设计人物简介参考文献图片鸣谢

<<21世纪博物馆>>

章节摘录

当代建筑之博物馆篇 1 当今的大教堂 19世纪，随着城市如雨后春笋般发展起来，一些主要的城镇变为城市，并配以与城市相关的设施来使它们充分发挥社会生活的核心作用。

这些设施主要是公共建筑。

20世纪初，随着城市发展到了鼎盛时期，当代建筑也面临着迄今为止最为关键的转型期，即向现代主义建筑的转变。

格罗佩斯在1913年指出“工业建筑”应当符合新的“外在形式美”的要求。

德意志制造联盟将车站、工厂和商店都建成崭新的高大建筑物，这正如赫曼·慕特修斯同年所说的那样，这些建筑物是“建筑师的建筑”，也就是说，从里到外不带任何矫饰的建筑师的作品。

卡尔·沙弗在他的著作《大都市的建筑》（1913年），中称新的大都市建筑风格是“现代实用主义的里程碑”。

他随后又补充道，工厂是“崭新的大教堂”。

他认为，“人们能够在工厂建筑中找到比其他新的雄伟建筑物中更为成熟的艺术”。

因此，尽管建筑的形式和风格迥异，人们仍要继续谱写不朽的建筑历史篇章。

任何时期一座引起轰动的新公共建筑落成之后，人们都会在报纸上看到“新式大教堂”这类惹人注目的评语。

新建的卡拉特立瓦法律图书馆在2004年开放时，苏黎世报纸就有题为“奢华的学问教堂”之类的文章。

但是，仁者见仁，智者见智。

有些人认为，辉煌的建筑不像城镇规划工程那样鲜有人问津，而是受到了过多的关注。

另外一些人，如德国汉堡建筑中心的人则坚持“雄伟的建筑会产生轰动效应”，“文化工程会成为城市发展的驱动力”。

人们都熟知古老的“为了面包和马戏（panem et circenses）”。

它们是一些开天辟地、引人注目、最能体现现代城市主义的建筑。

霍尔格的智利大厦于1924年在汉堡开放，当时伟大的名建筑录（金字塔、亚历山大灯塔、土耳其哈利卡纳索斯的莫索洛斯国王陵墓等）已经包括了埃菲尔铁塔和勒·柯布西耶的北美谷仓。

从这个角度我们就可以看出，建筑奇观的历史篇章会永不间断地续写下去。

毫无疑问，博物馆建筑在名建筑录中占据着举足轻重的地位。

人们也许会喋喋不休地争论是参观足球馆的人多还是参观博物馆的人多，但真有这样的人文主义潮流和对艺术孜孜不倦的追求吗？

人们不禁怀疑博物馆这艺术建筑正在逐渐成为徒有躯壳的雄伟建筑，按现在的流行说法，正在逐渐成为件雕塑品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>