

<<动画设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<动画设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787561136379

10位ISBN编号：7561136374

出版时间：2007-9

出版时间：大连理工大学出版社

作者：保罗·韦尔斯

页数：196

译者：谭奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画设计基础教程>>

内容概要

《动画设计基础教程》的正文是依据若干个指示关键知识点和观念的标题来写的。作者编写的内容使全书保持了一致性和统一的方向，并提供了占主导地位的作者的“声音”，但主要意图却是要包含“多种声音”。

书中包括专业人士、艺术家、学生和学者的观点，他们都贡献出特定的相关联的专业知识、技术和经验。

这表明你既可以向最著名和最有成就的大师学习，同时又可以向业界精英，同行和像你一样正在这个领域内积极进取的人学习。

正文主要讨论普遍的规律和概念，同时贯穿全书的带图注的图片和各种文本框阐述了特殊的论点、特殊的技巧和知识点。

你可以深入阅读各个章节，也可以连续地浏览——这完全取决于你。

《动画设计基础教程》由英国最著名的动画作者编写而成。

该书首先讨论了动画设计原则和程序，其次通过分析经典作品和研究学生作品及商业作品，将理论和理念与各种不同的程序和实践结合起来。

《动画设计基础教程》的最后关注了动画设计专业人士的职业发展之路、作品集的制作和这一创意产业的构成。

对于动画设计的学生、教师和动画师来说，《动画设计基础教程》的价值是无法衡量的。

<<动画设计基础教程>>

作者简介

作者：(英)保罗·韦尔斯 译者：谭奇

<<动画设计基础教程>>

书籍目录

引言 动画与流行文化 为什么做动画？

主要原则和程序 引言 概念 研究 准备 叙事绘画 技术和方法 故事和设计 概念
的设计 故事板和叙事 故事板和构图 角色和运动 角色发展 设计稿和电影思维
声音 技术 讲故事的动画师 作为表演者的动画师 作为剪辑师的动画师 作为导演的动画师应用
与成果前后关系附录

<<动画设计基础教程>>

章节摘录

插图

<<动画设计基础教程>>

编辑推荐

这本书的正文是依据若干个指示关键知识点和观念的标题来写的。

作者编写的内容使全书保持了一致性和统一的方向，并提供了占主导地位的作者的“声音”，但主要意图却是要包含“多种声音”。

书中包括专业人士、艺术家、学生和学者的观点，他们都贡献出特定的相关联的专业知识、技术和经验。

这表明你既可以向最著名和最有成就的大师学习，同时又可以向业界精英，同行和像你一样正在这个领域内积极进取的人学习。

正文主要讨论普遍的规律和概念，同时贯穿全书的带图注的图片和各种文本框阐述了特殊的论点、特殊的技巧和知识点。

你可以深入阅读各个章节，也可以连续地浏览——这完全取决于你。

本书由英国最著名的动画作者编写而成。

该书首先讨论了动画设计原则和程序，其次通过分析经典作品和研究学生作品及商业作品，将理论和理念与各种不同的程序和实践结合起来。

本书的最后关注了动画设计专业人士的职业发展之路、作品集的制作和这一创意产业的构成。

对于动画设计的学生、教师和动画师来说，本书的价值是无法衡量的。

<<动画设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>