

<<凝固的艺术>>

图书基本信息

书名：<<凝固的艺术>>

13位ISBN编号：9787561123287

10位ISBN编号：7561123280

出版时间：2003-10

出版时间：大连理工大学出版社

作者：姜欣等

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝固的艺术>>

内容概要

马里奥·博塔、赫尔佐格和彼得·祖姆托尔等大师为瑞士在建筑方面赢得了卓越声誉。本书以及即将举办的瑞士建筑展旨在对瑞士建筑进行回顾。本书共分三部分：第一部分展示了18个瑞士的代表性建筑，其后的六个章节着重捕捉瑞士建筑的特质，最后的5章内容以图解的方式分析和确定了瑞士建筑在整个建筑史上的地位。

<<凝固的艺术>>

书籍目录

前言魂牵梦萦1 赫尔佐格与德·梅隆 迪纳与迪纳 彼得·祖姆手艺人 相似建筑 二十年来的提契诺2 图
尼尔别墅 学校 城镇别墅 人行桥 图书馆 米格罗斯商店 莱纳博物馆 医院药房 瑞士木材工程学校 沃
尔塔学校 艺术博物馆 学校 体育馆 瑞士音箱3 设计的逻辑性 建筑材料 新朴素主义 木料仍有用武之
地 建筑与自然4 Propositivo的大城堡 透视与景观 另一种矫饰 附录

<<凝固的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>