

<<满族文学史-第二卷>>

图书基本信息

书名：<<满族文学史-第二卷>>

13位ISBN编号：9787561067109

10位ISBN编号：7561067100

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁大学出版社

作者：赵志辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满族文学史-第二卷>>

内容概要

清代前期是从1583年爱新觉罗·努尔哈赤崛起开始，1621年努尔哈赤率部进入辽沈地区，满族社会步入封建社会；到1644年满族入主中原，顺治在北京称帝，康熙一统天下，雍正革除旧弊，整顿时政，使满族社会全面走向封建化为止，即1583年至1735年。

这150余年是满族社会发展的上升阶段，也是中国社会由纷乱走上统一的时期。

这期间，满族文学从山海关外随清军进入中原地区，成为涌入中国文坛的一股新生力量。

本书主要内容包括：创业时期的满族文学；清代前期满族文学的先驱者；康熙帝玄烨的文学创作；清代前期宗室诗人的诗文等。

<<满族文学史-第二卷>>

书籍目录

本卷概说第一章 创业时期的满族文学 第一节 努尔哈赤的创业功绩与此期文学 第二节 皇太极对满族文化发展的贡献 第三节 《满文老档》及其文学价值 第四节 鬼神志怪故事《尼山萨满传》第二章 清代前期满族文学的先驱者 第一节 顺治时期满族文学发展的背景与条件 第二节 “文章乘运早”的高塞 第三节 “八旗文士之开山者”鄂貌图 第四节 “八旗文字最早者”卞三元第三章 康熙帝玄烨的文学创作 第一节 康熙之治及其文化建设 第二节 玄烨的御制诗 第三节 玄烨的御制散文 第四节 玄烨的诗文理论第四章 清代前期宗室诗人的诗文 第一节 清代前期宗室诗人创作概况 第二节 贝子吞珠及其诗作 第三节 东皋渔父博尔都与《问亭诗集》 第四节 塞尔赫及其《晓亭诗钞》第五章 宗室诗人岳端及其诗歌 第一节 岳端的生平与创作 第二节 岳端诗歌思想内容 第三节 岳端诗歌的艺术风格和成就第六章 “宗室高人”文昭及其诗歌 第一节 文昭的生平与创作 第二节 文昭的诗歌创作 第三节 文昭的诗歌艺术特点及其诗歌理论第七章 清代前期文学皇子的诗歌与文论 第一节 文学皇子及其诗歌概述 第二节 雍正帝胤稹的诗文 第三节 慎靖郡王允禧的诗 第四节 文学皇子的文艺理论第八章 清代前期满洲士人的诗歌创作 第一节 满洲士人诗歌创作概述 第二节 满洲士人诗人群 第三节 “足为模范”的顾八代 第四节 三朝名臣徐元梦 第五节 顾命重臣鄂尔泰 第六节 布衣诗人马长海 第七节 边塞诗人阿克敦第九章 满族文学大家纳兰性德 第一节 不凡的身世,丰富的著作 第二节 纳兰性德的词 第三节 纳兰性德的诗 第四节 纳兰性德的赋和散文 第五节 纳兰揆叙及其诗作第十章 清代前期八旗汉姓文人的诗文 第一节 曹寅及其《楝亭集》 第二节 佟氏家族的诗文 第三节 佟世思及其《与梅堂遗集》 第四节 范承谟及其《忠贞集》 第五节 李锴与陈景元的诗文第十一章 清代前期宗室与满族士人的散文创作 第一节 满族散文创作概况 第二节 宗室作家的散文 第三节 果毅亲王允礼的散文创作 第四节 满洲士人的散文第十二章 满族著名文学家纳兰常安 第一节 纳兰常安的生平与创作 第二节 “受宜堂”诗歌 第三节 纳兰常安的散文 第四节 纳兰常安的诗文理论第十三章 清代前期的满族戏剧 第一节 满族戏剧创作概况 第二节 汉姓满族文艺理论家刘廷玑 第三节 汉姓满族剧作家曹寅 第四节 宗室戏剧家岳端的《扬州梦》第十四章 沈阳唐英的《陶人心语》与古柏堂戏曲 第一节 沈阳唐英的生平与创作 第二节 《陶人心语》中的诗文 第三节 《古柏堂传奇》

<<满族文学史-第二卷>>

编辑推荐

中国第一部《满族文学史》作为一项崭新的科研成果奉献于学林，已受到中外学者的极大重视，大家一致认为，这是一个开拓的成果。

本册为《满族文学史(第2卷)》，由赵志辉主编。

清代前期是从1583年爱新觉罗·努尔哈赤崛起开始，1621年努尔哈赤率部进入辽沈地区，满族社会步入封建社会；到1644年满族入主中原，顺治在北京称帝，康熙一统天下，雍正革除旧弊，整顿时政，使满族社会全面走向封建化为止，即1583年至1735年。

这150余年是满族社会发展的上升阶段，也是中国社会由纷乱走上统一的时期。

这期间，满族文学从山海关外随清军进入中原地区，成为涌入中国文坛的一股新生力量。

<<满族文学史-第二卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>