

<<应用文体比较研究>>

图书基本信息

书名：<<应用文体比较研究>>

13位ISBN编号：9787561062272

10位ISBN编号：7561062273

出版时间：2010-12

出版时间：辽宁大学出版社

作者：郑立新

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<应用文体比较研究>>

### 内容概要

《应用文体比较研究》对应用写作相近文体进行了深入细致的比较研究。主要特点如下：一是角度新颖，创新性强；二是方便实用，指导性强。全书共分四章内容：第一章为学科性质特点比较，主要对应用写作与文学写作、党的机关公文与行政机关公文、公文与记叙文语言特点、公文写作与文学修养共性以及文书、公文和文件概念进行比较；第二章至第四章为文体异同比较，分别精选公务文书、事务文书及经济文书、新闻文书等31种相近但又容易混用、错用的文体进行比较分析，且每一种文体都介绍了其产生演变的源流、与相近文体的主要异同，条分缕析，具体详尽，对提高应用写作能力具有较大的指导意义和实用价值。经审定，《应用文体比较研究》可作为高等院校（含高职高专、成人高校、广播电视大学）“应用写作”课程教材及党政机关、企事业单位秘书人员参考用书。

## <<应用文体比较研究>>

### 作者简介

郑立新，1966年10月出生，福建莆田市人，1987年毕业于福建师范大学中文系。现为莆田学院中文系党总支书记、副教授，中国公文写作研究会、福建省写作学会会员。主要从事应用写作的教学与研究工作。先后在《写作》《应用写作》等写作学科核心期刊及大学学报发表论文20篇，参编《历代妈祖诗咏辑注》，承担校级科研课题两项，参与福建省教育厅社会科学研究项目“妈祖文化资源及其开发利用研究”和福建省精品课程“现代写作”学科建设项目。

## <<应用文体比较研究>>

### 书籍目录

第一章 学科性质特点比较一、应用写作与文学写作的比较二、党的机关公文与行政机关公文的比较三、公文与记叙文语言特点的比较四、公文写作与文学修养共性的比较五、文书、公文与文件概念的比较第二章 公务文体比较一、嘉奖令、表彰性决定与表彰性通报的异同二、公告与通告的异同三、请示与报告的异同四、通知、通告与通报的异同五、请示与请批函的异同六、批复、复函与答复报告的异同七、公报与公告的异同八、议案与提案的异同九、指示性意见与指示性通知的异同十、实施意见与实施方案的异同十一、会议纪要与会议记录的异同十二、决议与决定的异同十三、决议与会议纪要的异同十四、发布、批转与转发性通知的异同十五、建议性意见与报告的异同 第三章 事务文体比较一、计划与总结的异同二、调查报告与总结的异同三、赴外学习考察报告与典型经验调查报告的异同四、述职报告与总结的异同五、预案与方案的异同六、党政信息与新闻报道的异同七、党务信息与政务信息的异同八、条例、规定与办法的异同第四章 其他文体比较一、意向书、协议书与合同的异同二、市场调查报告与市场预测报告异同三、消息与通讯的异同四、公益广告与商业广告的异同五、竞聘演讲稿与就职演讲稿的异同六、承诺书与保证书的异同七、建议书与倡议书的异同八、请柬与邀请书的异同附录附录1 国家行政机关公文处理办法附录2 国务院办公厅关于实施《国家行政机关公文处理办法》涉及几个具体问题的处理意见附录3 中国共产党机关公文处理条例参考文献后记

## &lt;&lt;应用文体比较研究&gt;&gt;

## 章节摘录

应用写作，在我国历史悠久、源远流长。殷墟出土的甲骨文证明，从有文字开始，就有了应用写作。先秦的《尚书》就是我国第一部古老的应用文专集。应用写作在不同的社会、不同的历史时期，以其不同的内容和形式发挥着不同的社会作用。应用写作，是研究应用文体写作规律的一门学科，是广泛应用于人们日常学习、工作、生活和公务活动的具有实际价值和直接社会效益的文书写作。在所有的写作中，与人们关系最直接、最密切，实用价值最大的，就是应用写作。而文学也经历了相当长的演变过程，先秦时期将哲学、历史、文学等著作统称为文学。在现代，文学则是专指用语言塑造形象以反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。文学写作是指作家为现实生活所感动，根据对生活的审美体验，通过头脑的加工改造，以语言为材料创造出艺术形象，形成可供读者欣赏的文学作品的一种特殊、复杂的精神生产活动。文学史和写作史告诉我们：应用写作和文学写作同根同源，难以分开。在古代，论说文可以写得极具形象性、抒情性，极有文采；碑铭哀祭、公文尺牍往往写得荡气回肠或充满情致；题跋序赠，更是生机勃勃，独具灵性；就连“表”这种公文，也有李密《陈情表》、诸葛亮《出师表》这样被后人当作美文、当作文学作品欣赏的。正如曹丕《典论·论文》所说的“书论尚理”“诗赋欲丽”，由于文章的功能作用、结构布局和语言运用不同，应用写作用体和文学写作用体逐渐走向分野和独立，由各种因素而形成各自的个性特色，但它们仍然存在着千丝万缕的关系。应用写作和文学写作都是外部世界作用于人的思维的产物，是人们的主观对客观世界的领悟，体现出人们对世界的认识、情思、向往，都是为了向读者表达写作目的和思想意图等。从物质形态看，它们都要借助语言符号这种物质形式作为载体；从写作素材和题材来源看，都来源于现实社会和现实生活；等等。

<<应用文体比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>