

<<邹本忠装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<邹本忠装帧设计>>

13位ISBN编号：9787561054987

10位ISBN编号：756105498X

出版时间：2007-12

出版时间：辽宁大学出版社

作者：邹本忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邹本忠装帧设计>>

内容概要

邹本忠同志是我的老朋友、老同事，他在辽宁大学出版社负责书籍装帧设计工作已有二十余年。他是辽宁省著名的书籍装帧设计专家、国内知名钢笔动物素描画家。他把对艺术的感悟与丰富的实践结合起来，创作了大量水平很高、独具特色的书籍装帧作品，在书籍装帧艺术设计事业上成绩卓著。

本忠同志对美术和书籍装帧设计有独到的个性。

在我们二十多年的交往中，我觉得他有一种勤于钻研、善于学习、不甘落后的敬业精神和工作热情。他丰富敏捷的创作才能，不论在美术创作还是在书籍装帧设计上都得到了众多业内人士的很高评价；他对本职工作的创新，更是一直在执著地探索着，为提高书籍装帧艺术水平而努力拼搏。

他精于书籍装帧设计艺术，

同时也重视现代装帧材料和工艺的发展。

2007年初我社开始自己从事计算机平面设计，他作为这项工作的主要负责人带领其他同志一起在很短的时间里就完成了计算机平面设计的准备和起步工作，现已基本走上正轨。

本忠同志既是国内书籍装帧设计专家，也是我社计算机平面设计的主要开创人之一。

二十多年来，本忠同志一直为书籍装帧设计艺术辛勤耕耘、努力探索，为提高书籍装帧设计的整体质量作出了非凡的努力。

与此同时，他还孜孜不倦地钻研油画、素描。

他的油画、插图、钢笔素描作品被许多书刊报纸及大型厅堂馆所采用。

他先后多次获得辽宁省、北方十四省市、

国家教育部及沈阳市优秀图书封面奖，优秀图书封面设计一等奖和插图金奖。

他曾应邀到香港、新加坡等地进行艺术交流活动。

纵观本忠同志的作品有三个特点：新、特、美。

这也是他刻意追求的方向。

他在艺术上不断学习、不断创新，顺应世界艺术发展潮流，从他的作品中人们能明显看出其艺术创新发展道路上的鲜明脚印；他的作品的美是一种雄浑之美，大器之美，是一种本真的大美，即所谓“大美无象”。

本忠同志在艺术上能博采众家之长，在创作上精益求精，使看过他作品的人不禁赞叹其人格风骨，“书如其人”、“画如其人”！

本忠同志结集出版的这部书籍装帧艺术设计作品专集是他厚积薄发的一种展示，令人为之兴奋、为之鼓舞。

值此，谨向他致以最热烈的祝贺，希望他在今后的美术、装帧设计等方面取得更大成就，为我们的出版事业作出新的贡献。

<<邹本忠装帧设计>>

作者简介

邹本忠，1954年生。

1971年参加辽宁美术馆举办的辽宁省第一届美术培训班，师从我国著名油画家、美术教育家、鲁迅美术学院前副院长任梦璋教授。

1984年考入鲁迅美术学院油画专修班学习，师从著名油画家刘力教授和素描教育家宋福成教授。

现为辽宁省美术家协会会员，辽宁省书籍装帧艺术委员会委员。

辽宁大学出版社美术工作室主任，美术副编审。

曾出版专著《动物大世界》、《邹本忠装帧设计》；发表论文、美术作品多篇。

<<邹本忠装帧设计>>

书籍目录

序

感言装帧设计

意蕴的凝思，审美的流韵

——感悟装帧设计的“五大要素”

题词

作品

社会作品类

文学艺术类

文化教育类

广告宣传类

动物插图类

后记

<<邹本忠装帧设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>