

<<文学美学概论>>

图书基本信息

书名：<<文学美学概论>>

13位ISBN编号：9787561049860

10位ISBN编号：7561049862

出版时间：2006-6

出版时间：辽宁大学出版社

作者：俞驰,顾敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学美学概论>>

内容概要

美学史上种种所谓美本质的观点都直接或间接地肯定着美的感性形式特征。

直接的如黑格尔所说的“美是理念的感性显现”。

感性显现是什么，就是审美对象的外观形态、感性形象因素。

在黑格尔看来，美的基本条件有两个，一个是理念，一个是这种理念的外在表现形式。这两个条件是缺一不可的。

间接肯定审美对象形象特征的如柏拉图，他的美本质说是“美是理念”。

他是把美本质理解得最抽象的美学家。

但综观柏拉图的美本质学说，他也是不得不认可美的具象性的。

<<文学美学概论>>

书籍目录

第一卷 美的形式分析

第二卷 美的“意蕴”分析

第三卷 “意蕴说”的本质：文学真、善、美统一的境界

第四卷 “意蕴说”审美实践的基本领域

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>