

<<职教版书法教程>>

图书基本信息

书名：<<职教版书法教程>>

13位ISBN编号：9787560985206

10位ISBN编号：7560985203

出版时间：2012-12

出版时间：华中科技大学出版社

作者：邹志生 编著

页数：231

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<职教版书法教程>>

### 内容概要

《职教版书法教程》有着不同于本系列其他版本的编写体例。

本书分为毛笔篇和硬笔篇两大部分，共十二章：第一章为概述，讲解中国书法的性质、特征，阐明学习书法的意义、方法和过程；第二章为毛笔书法用具简介，介绍学习书法的必要工具，即笔、墨、纸、砚的选购、使用及保养的有关知识；第三章介绍临帖的方法和步骤；第四章重点讲解运笔技法；第五章以颜真卿的《多宝塔碑》为范本，对楷书从点画、偏旁到结构逐一详细解析，尤其是“楷书结构22法”颇具新意；第六章以米芾的《蜀素帖》为范本，介绍行书的特点及书写法则，其中由楷书向行书转化的“一字诀窍、四项原则、八个方法”是编者书法创作实践和书法教学经验的总结，具有极强的指导性；第七章以汉隶《乙瑛碑》为范本，重点介绍隶书的特点、风格，详细讲解点画、偏旁的写法及结构法则；第八章为硬笔书法概述；第九章简介硬笔书法的笔墨纸张；第十章对比讲解硬笔楷、行书的书写法则；第十一章讲解隶书的书写法则；第十二章为硬笔书法练习参考用帖。本书适用于职业院校的公共选修课和专业必修课，也适合书法爱好者自修提高之用。

## <<职教版书法教程>>

### 书籍目录

#### 毛笔书法篇

##### 第一章 毛笔书法概述

###### 第一节 学习书法的意义

一、有利于工作和生活

二、有利于提高素质

三、有利于身心健康

###### 第二节 怎样学好书法

一、端正态度，树立信心

二、深悟博览，丰富学养

三、夯实基础，循序渐进

四、学习前人，继承传统

##### 第二章 毛笔书法用具

###### 第一节 笔

一、笔的分类

二、笔的选择

三、笔的保养

###### 第二节 墨

一、墨的分类

二、墨的选用

###### 第三节 纸

一、纸的分类

二、纸的选用

###### 第四节 砚

一、砚的分类

二、砚的选用

##### 第三章 临帖方法

###### 第一节 选好范本，多临好帖

一、择师而从之

二、好帖当良师

三、选宜己好帖

###### 第二节 遵循规律，讲究步骤

一、读帖

二、临帖

###### 第三节 先求入帖，后求出帖

一、“入帖”承先

二、“换帖”求深

三、“出帖”创新

##### 第四章 笔法

###### 第一节 用笔

一、用笔的原则

二、用笔的要领

###### 第二节 执笔方法

一、写字姿势

二、执笔方法

###### 第三节 运笔技法

## <<职教版书法教程>>

一、继承传统，正确运笔

二、辩证用笔，调和求妙

### 第五章 楷书

#### 第一节 永字八法

#### 第二节 楷书的书写法则

一、楷书笔画的书写法则

二、楷书偏旁部首的书写法则

三、楷书的结构法则

### 第六章 行书

#### 第一节 楷书向行书转化的法则

一、一字诀窍

二、四项原则

三、八个方法

#### 第二节 行书的特点及书写法则

一、行书的特点

二、行书书写的注意事项

#### 第三节 米芾《蜀素帖》临习

一、《蜀素帖》简介

二、《蜀素帖》点画及结构法则

### 第七章 隶书

#### 第一节 隶书的风格特点

一、汉隶的特点

二、汉隶的风格

#### 第二节 隶书的书写法则硬笔书法篇

### 第八章 硬笔书法概述

#### 第一节 关于硬笔书法

#### 第二节 硬笔书法写字姿势及用笔方法

一、写字姿势

二、用笔方法

三、临帖方法

### 第九章 硬笔书法的用具

#### 第一节 硬笔书法用笔

一、钢笔

二、圆珠笔

#### 第二节 墨水

一、墨水的用色

二、墨水的品牌

三、特殊效果的墨水

#### 第三节 纸张

一、普通练习用纸

二、创作用纸

三、纸张幅面

四、书写用格

### 第十章 硬笔楷、行书对比讲解

#### 第一节 楷、行书点画的书写法则

一、点画的书写法则

二、横画的书写法则

## <<职教版书法教程>>

- 三、竖画的书写法则
- 四、撇画的书写法则
- 五、捺画的书写法则
- 六、钩画的书写法则
- 七、挑画的书写法则
- 八、折画的书写法则
- 第二节 楷、行书偏旁部首的书写法则
  - 一、竖式左立类
  - 二、竖式右立类
  - 三、横式上置类
  - 四、左上置类
  - 五、左下置类
- 第三节 楷、行书的结构法则
  - 一、楷书的笔顺规则
  - 二、由楷书到行书转化的法则
  - 三、楷、行书结构类型简介
  - 四、楷、行书结构法则
- 第十一章 硬笔隶书的书写法则
  - 第一节 隶书的特点和风格
    - 一、隶书的特点
    - 二、隶书的风格
  - 第二节 隶书点画及偏旁的书写法则
    - 一、基本笔画的书写法则
    - 二、偏旁部首的书写法则
  - 第三节 隶书的结构形式分类
    - 一、单体结构
    - 二、左右结构
    - 三、左中右结构
    - 四、上下结构
    - 五、上中下结构
    - 六、半包围结构
    - 七、全包围结构
  - 第四节 隶书结构的特殊法则
    - 一、体式独立
    - 二、字形对称
    - 三、比重均衡
    - 四、左右分张
- 第十二章 参考用帖
  - 一、毛笔书法颜体楷书帖
  - 二、毛笔书法行书《蜀素帖》
  - 三、毛笔书法隶书《乙瑛碑》
  - 四、硬笔书法习字参考用帖
- 参考文献

## <<职教版书法教程>>

### 编辑推荐

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：职教版书法教程》考虑到职业院校的实际情况，删减了诸如《书史及书体简介》、《篆刻》、《书法美学通俗解读》、《当代名家作品示范》等内容，仅从实用的角度选取必需的内容入书，其目的除了减轻成书的容量之外，重要的是体现职业教育特点以及教学的针对性和实用性。

<<职教版书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>