

<<Photoshop CS5艺术设计教学>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5艺术设计教学实训>>

13位ISBN编号：9787560981178

10位ISBN编号：7560981178

出版时间：2012-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：彭晓辉，史晓燕，詹仲恺 主编

页数：130

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5艺术设计教学>>

内容概要

《Photoshop CS5艺术设计教学实训》全书内容分为三大模块，模块1是Photoshop CS5数字图像基础，模块2是Photoshop CS5验证型实验，模块3是Photoshop CS5实训项目。

书中精选了艺术设计与Photoshop软件的重要交叉知识点，采用“理论+实验+实训”的模块式讲解，本书涉及的核心内容概括了计算机辅助艺术设计Photoshop

CS5基础理论知识，并针对图像设计软件Photoshop CS5进行了图像基础处理实验和设计项目实训的操作过程解析。

涉及艺术设计的各个领域，如平面设计、网页设计、影视动画、CI设计、UI设计、包装装潢、服装设计、工业产品造型设计、环境艺术设计等。

全书展现了Photoshop软件在艺术设计多个领域显露出的优越性。

它不仅可以提高设计创作效率，还能在复杂的项目中方便地实时沟通，快捷地储存、携带、输出，还为艺术创作的修改提供了多种可逆的操作和多样的修改方法，为创作过程和最后的调整提供了丰富的选择。

书中案例深入浅出，精练明了，为艺术设计工作者提供了大量有价值的信息。

同时，也是供广大设计工作者学习的专业参考书。

<<Photoshop CS5艺术设计教学>>

书籍目录

模块1 Photoshop CS5数字图像基础

- 1.1 数字图像的类型
- 1.2 分辨率
- 1.3 常用颜色模式
- 1.4 常用图像文件格式
- 1.5 Photoshop CS5工作界面

模块2 Photoshop CS5验证型实验

- 2.1 图像的修饰与色彩调整实验
- 2.2 文字创建转图实验
- 2.3 图层创建与管理实验
- 2.4 路径绘制与转换实验
- 2.5 通道应用实验
- 2.6 蒙版应用实验
- 2.7 滤镜应用实验
- 2.8 动作与批处理实验

模块3 Photoshop CS5实训项目

- 3.1 实训项目一全景数码照片拼合
- 3.2 实训项目二立体标识绘制
- 3.3 实训项目三火焰字体特效设计
- 3.4 实训项目四“LOVE MUSIC”广告设计
- 3.5 实训项目五“熊出没注意”个性车贴设计
- 3.6 实训项目六扇面渐变图案设计
- 3.7 实训项目七复杂水印的去除
- 3.8 实训项目八“TERRIBLE”电影海报设计
- 3.9 实训项目九照片堆叠效果
- 3.10 实训项目十平面构成设计
- 3.11 实训项目十一手机播放器UI设计
- 3.12 实训项目十二丝网印刷网点图获取
- 3.13 实训项目十三手绘服装效果图后期处理
- 3.14 实训项目十四“装酷新境”字体设计
- 3.15 实训项目十五“三国演义”书籍封面设计
- 3.16 实训项目十六公益宣传画设计
- 3.17 实训项目十七室内设计效果图后期处理
- 3.18 实训项目十八建筑设计效果图后期处理

参考文献

章节摘录

版权页：插图：2.7.20 实验十九Digimarc滤镜的使用 Digimarc滤镜组中只包含两种滤镜。

其中，【嵌入水印】滤镜用于在图像中加入肉眼无法识别的水印信息，以保护作者的知识产权信息；通过【读取水印】滤镜可以来读取或检验图像中是否存在水印信息。

2.7.21 实验总结 Photoshop中的滤镜不但种类繁多，而且功能十分强大，能为我们处理图像提供许多不同的效果。

并且同样的滤镜，通过不同的使用步骤，还会产生不同的效果。

因此要想驾驭好Photoshop中的滤镜，不但需要我们能够熟练地使用各个滤镜工具，了解滤镜的功能，还需要我们具有丰富的想象力，同时还要不断尝试新的组合方式。

只有这样才能利用好Photoshop中的强大滤镜功能，创作出更加绚丽的艺术作品来。

2.8动作与批处理实验 2.8.1 实验目的 在Photoshop中，我们经常会遇到需要处理大批量图片的情况。

虽然这些图片在处理时可能不需要特别复杂与精确的操作，但是由于数量较多，还是会给我们带来不小的麻烦。

好在Photoshop为我们提供了强大的“动作”与“批处理”功能，可以记录我们的操作步骤，然后再自动将其应用到其他需要修改的图片中，从而大大减少我们的工作量，提高了工作效率。

在本书的模块3中就有自动拼合全景图的实训案例供大家学习。

Photoshop中的动作与批处理是我们必须掌握的重要知识点。

2.8.2实验一为多张照片添加滤镜效果 步骤：从需要修改的图像文件夹中任意挑选张图片在Photoshop中打开，如图2-375所示。

在【动作】浮动调板中，单击【创建新动作】按钮，在弹出的【新建动作】控制面板中单击【确定】按钮完成新建动作。

此时，【开始记录】按钮处于激活状态，如图2—376所示。

选择菜单栏【滤镜】 【艺术效果】 【壁画】命令，为图像添加滤镜效果。

此时，在【动作】浮动调板的“动作1”中，会自动记录刚才的操作，如图2—377所示。

在【动作】浮动调板中，单击【停止播放/记录】按钮，停止动作记录，如图2—378所示。

然后不用保存直接关闭图像。

选择菜单栏【文件】 【自动】 【批处理】菜单命令，打开【批处理】控制面板，在【动作】中选择之前记录的“动作1”；在【源】中选择“文件夹”；单击【源】下方【选择】按钮弹出“浏览文件夹”对话框，在其中选择需要修改图像所在的文件夹；在【目标】中选择“文件夹”；单击【目标】下方【选择】按钮弹出“浏览文件夹”对话框，在其中选择作为保存地点的文件夹，如图2—379所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>