

<<宾至如归>>

图书基本信息

书名：<<宾至如归>>

13位ISBN编号：9787560978314

10位ISBN编号：7560978312

出版时间：2012-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：深圳市博远空间文化发展有限公司 编

页数：79

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宾至如归>>

前言

人类应该诗意地栖居。

从茹毛饮血的远古时代到对天地家的简单想象，从基本的居住要求到对空间的大胆探索，人们对于美好生活、幸福家居的渴望、追求和实践从未止步。

《建筑十书》的作者维特鲁威认为：建筑是所有艺术中居于第一位的艺术。

如果说上帝是世界的总建筑师，那么建筑就是人类智慧和创造力的神。

智慧让地球上开出最美的花朵。

当代的家庭装修，无论从前期的设计、施工、工艺、管理，到后期的软装配饰、色调搭配，都已经发展到了相当成熟的阶段，且具有延展性和多元化。

随着生活质量和人均消费水平的提升，人性化家装和消费者的情感诉求成为了家庭装修中最为重视的话题之一。

如今“家”作为人类最根本、最舒适、最安全的归属地，已经超越传统的“马斯洛需求”，成为形神兼具的心灵栖息地。

但是，如何才能把天马行空的想象付诸实践，打造属于自己的腔调客厅？

新家居时代有新配方。

想要扮靓我们的客厅，前提是沟通、融合与对美好事物的良好认知。

透过设计师的画笔，看到我们自己理想中的模样，针对房屋空间的不同构造、不同风格，从功能性和使用空间出发，让完美客厅的梦想一一照进现实，让这里成为分享我们人生的喜怒哀乐、留住每一次精彩与感动的场所。

在这之前，我们要先了解，在客厅的设计和装修中有哪些要素和基本要求。

看似简单的客厅装修，其实有着诸多的要求和注意事项。

客厅一般可划分为会客区、用餐区、学习区等。

会客区应适当靠外一些；用餐区接近厨房；学习区只占居室的一个角落。

在满足客厅多功能需要的同时，应注意整个空间的协调统一，各个功能区域的局部美化装饰，以及服从整体的视觉美感。

客厅是家居中最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度。

这个高度是指客厅应是家居中空间净高最大者（楼梯间除外），这种最高化包括使用各种视错觉处理。

在室内设计中，必须确保从哪个角度所看到的客厅都具有美感，这也包括主要视点（沙发处）向外看到的室外风景的最佳化。

客厅应是整个居室装修最漂亮或最有个性的空间。

客厅应是整个居室光线（不论是自然采光或人工采光）最亮的地方，当然这个亮不是绝对的，而是相对的。

在客厅装修中，您必须确保所采用的装修材质，尤其是地面材质能适用于绝大部分或者全部家庭成员。

例如在客厅铺设太光滑的砖材，可能就会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。

客厅的布局应是最为顺畅的，无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿式的客厅，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。

当然，这种确保是在条件允许的情况下形成的。

客厅使用的家具，应考虑家庭活动和成员的适用性。

这里最主要的考虑是老人和小孩的使用问题，有时候我们不得不为他们的方便而作出一些让步。

采用什么色彩作为基调，应体现主人的爱好。

一般的居室色调都采用较淡雅或偏冷些的色调。

向南的居室有充足的日照，可采用偏冷的色调，而朝北居室可以用偏暖的色调。

色调主要是通过地面、墙面、顶面来体现的，而装饰品、家具等只起调剂、补充的作用。

希望这本书可以为您的客厅设计带去一些专业的指引和借鉴，打造属于您和家人的温馨健康家居，让

<<宾至如归>>

您的客厅更有腔调。

<<宾至如归>>

内容概要

客厅应是整个居室光线（不论是自然采光或人工采光）最亮的地方，当然这个亮不是绝对的，而是相对的。

在客厅装修中，您必须确保所采用的装修材质，尤其是地面材质能适用于绝大部分或者全部家庭成员。

例如在客厅铺设太光滑的砖材，可能就会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。

客厅的布局应是最为顺畅的，无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿式的客厅，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。

当然，这种确保是在条件允许的情况下形成的。

<<宾至如归>>

书籍目录

暗调唯美

gothic feeling

慢曲轻舞

soft dancing

华屋美庐

gorgeous family

空间几何

space structure

空山回响

echo in hills

木色岚山

colour of wood

时空漫步

antique encounter

<<宾至如归>>

章节摘录

版权页：插图：1.温暖柔和的灯光，沉郁冷艳的家私，两相碰撞，却毫无违和之感。
两盏黑中透亮的特别台灯，更把这一风格发挥到极致。

2.暖色的基调，暗调的搭配。

当你需要暖色的轻抚时，黑色使它更加明媚；当你偏好冷色的沉静时，橘色令人更加松弛。

3.视角再放大，细节再繁密，也绝无杂糅之感。

每一个或暖或冷的色块都恰到好处的安置着，仿佛天空与峡谷，光晕与大地。

<<宾至如归>>

编辑推荐

<<宾至如归>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>