

<<齐康文集>>

图书基本信息

书名：<<齐康文集>>

13位ISBN编号：9787560974439

10位ISBN编号：7560974430

出版时间：2012-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：齐康

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

面对当代城市化进程加快，西方建筑师不断涌入中国市场，东西方文化相互碰撞、交融的趋势，中国传统文化、中国建筑文化愈加引起建设者的重视。当前，中国建筑师在学习、应用西方先进的设计理念和建筑技术的同时，应深入学习、领悟中国本土的建设思想理念和传统建筑文化。建筑要有地域特色，中国城市和建筑要有中国特色。中国城市的大规模开发建设曾带来对历史文化的破坏，城市建筑类似、雷同，缺少地域特色，缺少文化内涵，城市建设与城市历史文化保护等面临着诸多问题。在这种形势下，越来越多的有识之士开始呼唤民族文化、传统建筑文化的回归。

作者简介

齐康，1931年出生，浙江杭州人。

1952年毕业于原南京大学工学院建筑系(现东南大学建筑学院)。

东南大学建筑研究所所长、教授、博士生导师、中国科学院院士，法国建筑科学院外籍院士，中国建筑设计大师，中国美术家协会会员，中国首届“梁思成建筑奖”获得者和中国首届“建筑教育奖”获得者，曾任国务院学位委员会委员，中国建筑学会理事、常务理事。

主要作品(参与和主持的)有：南京雨花台烈士陵园纪念馆，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆一期、二期等百余项，建筑设计项目分获国家优秀工程设计金质奖二项、银质奖二项、铜质奖二项和部、省级奖几十项。

他主持、参加的科研项目有二十余项，并发表论文百余篇，著有《城市建筑》等专著二十余部。

书籍目录

编者序言

作者自序

第一篇 建筑研究

1 “爱”的建筑——记福建长乐冰心文学馆创作设计

2 创作设计的定位——记哈尔滨阿城金上京历史博物馆创作设计

3 创作记事——河南博物院创作

4 海之梦

5 环境的建筑创作构思——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆创作设计

6 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

7 景点·乡土·风貌——天台山济公院的设计构思

8 建筑环境的和谐 历史环境的再现——记南京梅园周恩来纪念馆建筑创作设计

9 建筑创作的深层思维——苏中七战七捷纪念碑设计

10 记沈阳“九一八”历史博物馆创作

11 历史文化名城保护中的道路开拓与建设——以苏州干将路为例

12 内在的地方——对镇海海防历史纪念馆设计创作的思考

13 象征不朽精神 寄托无尽思念——淮安周恩来纪念馆建筑创作设计

14 形的转化——中国人民解放军海军诞生地纪念馆设计反思

15 镇海之魂

第二篇 建筑课、规划课

1 建筑课之一——开学了

2 建筑课之二——建筑时空

3 建筑课之三——思辨

4 建筑课之四——新

5 建筑课之五——悟

6 建筑课之六——形

7 建筑课之七——度

.....

第三篇 城市研究

第四篇 地方建筑风格

第五篇 回忆恩师

第六篇 序言、散文

章节摘录

一、总述——城市设计是个整合的过程 1.城市设计与自然环境的整合 具体的城市必然植根于具体的江河山湖之中，这便是城市所处的大环境，即地区环境。

地区环境是城市设计的综合背景。

城市设计要与地区的地形、地质、水系、绿色植被以及区域的大型基础设施相结合，实际上是城市聚集体与地区自然环境的整合。

整合是人造环境在空间上的发展的必然过程，这种发展是在保护中的发展，具体的体现就是城市的新陈代谢（如拆旧、改造、建新）。

城市建造环境与自然生态的整合，很重要的一点是绿色环境的塑造，这将改善地区的气候、水土和人们的生活健康状况，使城市成为山清水秀的美丽家园。

我们必须认识到，保护、改造和还原自然生态，实现城市绿色环境的整合，其目的就是要体现“以人为本”的宗旨，实现城市的可持续发展。

2.城市设计与土地的整合 土地的整合是城市设计的前提。

土地的整合，必须建立在城市经济的宏观调整上，并利于城市形态的良性发展。

实施对人口和资源控制，能够使城市人口和土地资源更好地相互匹配。

在旧城改造和更新的过程中，要优化城市土地的利用，使土地利用更为高效、复合，使地上空间和地下空间密切结合。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>