

<<陶艺制作>>

图书基本信息

书名：<<陶艺制作>>

13位ISBN编号：9787560974101

10位ISBN编号：7560974104

出版时间：2012-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘训立

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶艺制作>>

内容概要

陶的出现，是人类摆脱野蛮状态的主要标志之一，也是体现人类文明发展的重要载体；泥与火，是远古时代的先民生存发展的重要介质，是生活、文化形式的重要载体，更是千百年来文明发展的催化剂。

《陶艺制作》主要研究陶瓷艺术的发展史、陶艺的基本概念、陶艺制作的技法、陶瓷彩绘艺术以及烧陶工具和技术。

本书理论结合实际，文字深入浅出，图文并茂，在介绍陶瓷艺术发展史的基础上，分析实例，引领读者认识陶艺，并掌握陶艺制作技法及烧陶技术等。

可作为陶艺专业本科生和研究生的教材及教学参考用书，同时也可供从事相关专业的设计及科研人员使用。

<<陶艺制作>>

书籍目录

第一章 陶瓷艺术的历史发展概况

- 一、远古彩陶的历史意义
- 二、秦汉陶俑的艺术价值
- 三、陶瓷材料科学发展的历史阶段
- 四、古代陶瓷艺术发展的高峰时期
- 五、元代陶瓷发展的时代因素
- 六、明清陶瓷艺术的美学特征

第二章 认识陶艺

- 一、陶艺的概念
- 二、当代陶瓷艺术的表现语言
- 三、陶瓷材料的基本认知
- 四、陶瓷艺术中色彩生成的基本知识
- 五、施釉的技法
- 六、陶艺制作的基本工具

第三章 陶艺制作技法

- 一、捏塑
- 二、泥片的成型技法
- 三、拉坯在现代陶艺创作中的语言特性
- 四、泥条的韵律
- 五、模具的使用
- 六、雕刻技法的运用
- 七、当代艺术观念下的陶艺技法表现

第四章 陶瓷彩绘艺术

- 一、釉上彩绘技法
- 二、釉下彩绘技法

第五章 烧陶炉具与烧结技术

- 一、窑炉的基本知识
- 二、现代陶艺作品烧成的技术工艺

第六章 陶艺作品欣赏

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>