

<<室内陈设艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<室内陈设艺术设计>>

13位ISBN编号：9787560973555

10位ISBN编号：7560973558

出版时间：2012-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：李方方 编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内陈设艺术设计>>

内容概要

《室内陈设艺术设计》主要对室内陈设艺术设计概念进行了辨析和明确，并用经典范例对其发展的历史沿革、设计分类、设计手法、作品赏析等内容进行了大量分析。

全书共分五章，每个章节从设计理论的阐述和设计方法的叙述上，深入探讨传统室内陈设艺术设计和现代室内陈设艺术设计的形式规律和基本特点。

全书分基础部分（第1章到第2章）和实际应用部分（第3章到第5章）两个层次编写。

<<室内陈设艺术设计>>

书籍目录

第一章 室内陈设艺术设计导论

- 1-1 室内陈设艺术设计的概念及意义
- 1-2 室内陈设艺术设计的特征及与室内设计的关系
- 1-3 室内陈设艺术设计的实质目标

第二章 室内陈设艺术设计的发展

- 2-1 室内陈设艺术设计的历史沿革
- 2-2 室内陈设艺术设计的风格和流派

第三章 室内陈设设计分类

- 3-1 室内陈设设计的特性
- 3-2 室内陈设的种类

第四章 室内陈设艺术设计构成的形式法则和原理

- 4-1 陈设设计形式法则的意义
- 4-2 形式美感的分析
- 4-3 艺术与个性的陈设在空间中的体现

第五章 室内陈设艺术欣赏

- 5-1 室内陈设品系列欣赏
- 5-2 室内装饰构件陈设系列欣赏
- 5-3 室内维护面陈设系列欣赏
- 5-4 室内织物陈设系列欣赏
- 5-5 室内植物陈设系列欣赏
- 5-6 室内家具陈设系列欣赏
- 5-7 室内综合陈设系列欣赏

参考文献

<<室内陈设艺术设计>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 室内陈设艺术设计导论随着我国改革开放和社会文明的不断进步，人们对于物质文化与精神文化的追求日趋强烈，室内陈设艺术设计与环境艺术设计越来越受到人们的关注和重视，作为一种非常实用、能带给人们审美享受的室内陈设艺术设计具有很强的目的性，室内陈设艺术设计是一种为满足人们物质文明建设和精神文明建设两者的需要，而精心寻找和选择理想思维的创造活动。

室内陈设艺术是通过室内陈设的物质实体反映生活美、表现室内设计师审美意识的空间造型艺术。

室内陈设艺术是一定的社会意识形态和审美理想在室内陈设艺术上的反映。

它运用整体布局、空间组合、体形、比例、色彩、节奏、质感等室内陈设艺术语言，构成特定的艺术陈设形象，形成一个更为集中典型的审美整体，以表达时代精神和社会物质文化风貌。

室内环境中的陈设艺术设计是属于表达精神功能的媒介。

从表面上看，它的主要作用是加强室内空间的视觉效果，但实质上它的最大功能是提高生活环境的品质。

室内陈设艺术设计包括的范围很广泛，分类方法也很多，一般来说，室内陈设艺术设计大致可以归纳为三种基本类型，即：实用型、装饰型和两者兼而有之的实用装饰型。

室内陈设艺术设计的种类繁多，不拘形式，常用来装饰室内空间的有：古玩、书籍、乐器、字画、雕塑、绿色植物、织物、壁挂、日用器皿、家用电器等。

在室内陈设设计时不但要特别注意陈设艺术品的选择与设置，还要考虑几方面相关的要素。

第一，要注意选择室内陈设艺术设计的造型和图案要与室内风格相协调；第二，室内陈设艺术设计的色调要与室内整体色彩相和谐；第三，室内陈设艺术设计的材质选择也要与室内整体风格相统一；因为不同材质和肌理的陈设艺术设计，都会给人带来不同的视觉感受和心理感受；第四，室内陈设艺术设计的布置方式也应以保证室内空间交通线路的通畅为原则；第五，还应考虑到室内陈设艺术设计的文化特征。

不同地域、不同职业、不同学识和不同教养深度，都可以对室内陈设艺术品进行不同的选择，这也是最能概括体现陈设艺术设计者与室内主人的个性品质和精神内涵一个方面。

<<室内陈设艺术设计>>

编辑推荐

《室内陈设艺术设计》是高等院校室内设计专业“十二五”规划精品教材。

<<室内陈设艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>