

<<张祖刚文集>>

图书基本信息

书名：<<张祖刚文集>>

13位ISBN编号：9787560972060

10位ISBN编号：7560972063

出版时间：2011-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：张祖刚

页数：307

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张祖刚文集>>

内容概要

《张祖刚文集》从三位一体生态平衡、城市规划与建设、建筑设计创作理念、建筑文化感悟与摄影绘画艺术、中外园林发展与历史文化名城保护、中国建筑学会发展与访台学术交流等六个方面，系统论述了张祖刚先生自从事建筑理论研究半个世纪以来的学术成就和研究成果。作为《建筑学报》的前主编，这本文集也记录了中国建筑学会和《建筑学报》五十多年来的发展历程，贯穿了其大事记，这对建筑理论的整理研究可以说是一个宝贵的总结。

<<张祖刚文集>>

作者简介

张祖刚，1933年生于北京，1956年毕业于清华大学建筑系，曾在城建部城市设计研究院从事城市规划设计工作近10年，1965年调入中国建筑学会至今。

从1984年起先后担任中国建筑学会副秘书长、秘书长兼《建筑学报》主编、中国建筑学会副理事长，现任中国建筑学会顾问。

1987年作为创建人之一筹建中国科学技术期刊编辑学会，后连任三届该会的副理事长，并获这一学会颁发的“金牛奖”；2003年获得法兰西共和国艺术与文学骑士勋章。

作者主要著作有《世界园林发展概论》、《中国传统民居建筑》(副主编)、《当代中国建筑大师戴念慈》(主编)、《建筑技术新论》(主编之一)等，在国内外刊物和学术会议上发表了60余篇有关建筑科学与建筑文化的学术论文。

<<张祖刚文集>>

书籍目录

编者序言

作者自序

第一篇 三位一体、生态平衡

- 1 城市与建筑发展趋势——三位一体、生态平衡
- 2 走向自然的城市、建筑、园林三位一体的“建筑科学”
- 3 “生态平衡”、“可持续发展”是城市规划建设与建筑设计营
- 4 走向自然、节能环保、传承文化、服务大众——纪念新中国

第二篇 城市规划与建设

- 1 大城市中心区的城市设计
- 2 中国城市历史文化的延续和发展
- 3 加强监督实施城市与建筑发展的政策及其科学规划设计

第三篇 建筑设计创作理念

- 1 如何使建筑创作走向繁荣
- 2 吸取和隔断传统并存于建筑创作中
- 3 建筑创作初步形成多元格局
- 4 展望建筑创作发展
- 5 走向自然的建筑发展趋势
- 6 适用·经济·美观的双重意义
- 7 从大文化视角思考城市建筑设计创作

第四篇 建筑文化感悟与摄影绘画艺术

- 1 建筑文化感悟与图说(国内篇)
- 2 建筑文化感悟与图说(国外篇)
- 3 传承、守望、交融、共进——“张祖刚论建筑文化系列丛书”首发式学术
- 4 评介《20世纪世界建筑精品集锦》
- 5 建筑文化摄影艺术
- 6 《中国建筑画选》前言
- 7 《首届全国电脑建筑画大赛获奖作品集》前言
- 8 谈建筑摄影——兼析《建筑学报》第二届建筑摄影大赛获奖作品

第五篇 中外园林发展与历史文化名城保护

- 1 世界园林发展概论——走向自然的世界园林史图说
- 2 凝固的诗、立体的画——苏州拙政园略览
- 3 感触联想
- 4 北京旧城保护规划几个原则问题的探讨——从巴黎旧城规划谈起
- 5 从北京城的历史来研究北京旧城的保护规划
- 6 关于保护历史文化名城几个问题的探讨
- 7 开罗城的历史与现代化建设
- 8 中国历史文化名城的保护与发展

第六篇 中国建筑学会发展与访台学术交流

- 1 中国建筑学会五十年光辉业绩
- 2 《建筑学报》50年光辉业绩
- 3 中国文化是中国建筑的根——在1993年两岸建筑学术交流会上的学术报告
- 4 台湾建筑

附录 获奖及成果展示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>