

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787560970172

10位ISBN编号：7560970176

出版时间：2011-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：冉玉 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

冉玉主编的《设计色彩》的内容包括绪论、设计色彩的基础理论、设计色彩的表现形式及使用、设计色彩归纳写生、设计色彩与设计，配有丰富的中外色彩作品。

本书通过研究写生色彩的基本规律，强化写生色彩与设计色彩之间的相互关系，引导学生从写生色彩中领悟出设计色彩的用色规律，将感性认识与理性分析完美结合；主张设计色彩应破除传统写生色彩教学的束缚，从写生色彩中归纳发现应用技巧，解决从艺术设计到专业设计的过渡与衔接，从而为学生进入专业学习打下良好的基础。

《设计色彩》不仅适用于大中专院校的艺术设计专业及绘画专业的色彩基础教学，还可以作为美术设计专业人员及美术爱好者的色彩训练参考用书。

<<设计色彩>>

书籍目录

绪论

第一节学习设计色彩的重要性

第二节绘画色彩与设计色彩的比较

第三节设计色彩的功能与任务

第一章设计色彩的基础理论

第一节光与色的关系

第二节设计色彩中的对比研究

第三节设计色彩中的调和研究

第四节设计色彩的表情、视觉与知觉

第五节设计色彩的色调组织

第二章设计色彩的表现形式及使用

第一节水粉画工具材料及使用

第二节水彩画工具材料及使用

第三节多种工具及其表现技法

第三章设计色彩归纳写生

第一节自然物象色彩与设计色彩思维转换形式

第二节归纳色彩写生的方法

第三节色彩归纳写生的特征

第四节归纳色彩写生的基本形式

第四章设计色彩与设计

第一节设计色彩与视觉传达设计

第二节设计色彩与环境艺术设计

第三节设计色彩与工业产品设计

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>