

<<招贴设计>>

图书基本信息

书名：<<招贴设计>>

13位ISBN编号：9787560967523

10位ISBN编号：7560967523

出版时间：2011-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：陈慧姝，王浩 编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<招贴设计>>

内容概要

招贴设计是艺术类专业学生的基础课，是检验学生掌握平面视觉传达设计内容的基础。

《招贴设计》第一章介绍招贴设计的历史与发展，让大家了解招贴的起源、风格和流派；第二章是招贴设计概述，对招贴的内涵进行了系统的阐述；第三章、第四章和第五章是《招贴设计》的核心部分，分别介绍了招贴设计的构成要素、招贴设计的创意和表现，以及招贴的设计流程与表现；第六章是招贴设计的课程教学实践，介绍了现实生活和学习中涉及的最普遍的设计训练实例，集合了优秀设计作品，并进行了分析和案例内容的解读。

陈慧姝、王浩主编的《招贴设计》选用了大量优秀设计作品，其中包括设计大师的作品，也包括同行和编者创作的一些设计作品。

《招贴设计》既注重对理论知识进行介绍，又注重指导教学设计实践。

<<招贴设计>>

书籍目录

第一章 招贴设计的历史与发展第一节 招贴的起源第二节 影响20世纪视觉设计的艺术流派和艺术家第三节 绘画对招贴风格形成的影响第四节 招贴设计的地域学派及风格第二章 招贴设计概述第一节 何为“招贴”第二节 招贴的社会功能第三节 招贴的审美特征第四节 招贴的种类第五节 招贴的印刷材料与尺寸第三章 招贴设计的构成要素第一节 招贴的文字设计第二节 招贴的图形设计第三节 招贴的色彩设计第四节 招贴的版式设计第四章 招贴设计的创意和表现第一节 创意的含义第二节 招贴设计的创意思维第三节 招贴设计的创意表现第四节 招贴设计的创意步骤第五节 图形表现形式与技法

<<招贴设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>