

<<先锋建筑在中国>>

图书基本信息

书名：<<先锋建筑在中国>>

13位ISBN编号：9787560964812

10位ISBN编号：7560964818

出版时间：2010-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：香港日瀚国际文化传播有限公司

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;先锋建筑在中国&gt;&gt;

## 前言

x 是未知数。

近年来许多艺术活动都喜欢冠以“x”，以未知来吸引人的注意。

日瀚公司编辑的系列丛书也取名《x建筑》邀我写序，实不敢当。

推辞不过只好提起笔来试看琢磨一下这个。

首先，“X”之于建筑倒是有几分贴切，每个建筑从策划到设计，从建造到使用的过程都充满着“X”个务实的定位或一个虚夸的妄想将决定建筑的不同命运。

一个认真的设计或一个粗糙的设计，一个有创新的设计或一个保守平庸的设计将决定建筑的不同品位。

一个精心的建造或一个低劣的施工，一个负责任的长久的质量的保证或急功近利的低价策略将决定建筑质量的天壤之别还有建成之后的使用有的精心维护不断完善，有的随意拆改，疏于管理，建筑之寿命难以预期。

如此看来，编入本书的建筑作品都是历经风险，从无数x中有幸求解而得，实在不易-再则，”之于建筑师也有几分关系相对二十多在前计划经济时代国营设计院一统天下的局面，而今设计行业百花齐放，既有国营大院，又有民营小院，既有合资公司，又有独资外企，既有合伙人事务所，也有个人工作室。

而在不同机构中工作的建筑师亦个个不同。

年龄不同，教育背景不同，国内、国外眼界不同，观念有别。

从业时间长短，经验积累不同，职业素养各异。

企业目标是设计产值还是作品价值？个人追求是经济效益还是职业责任，或是艺术成就？有人说主要是吃饭但也想立碑，有人顺心就要作品，烦心就出产品，有时也出些次品，但绝口不提。

如此看来，入选这本书的作品不同，风格迥异和设计机构尤其是主创建筑师的价值取向和个人立场息息相关。

其三，“X”之于建筑思潮更为恰当。

当下信息时代，媒体强大，各种建筑理论思潮传播神速，几乎没有时间差。

各种流派作品也令人目眩。

可学的，可仿的，可试的，可做的有太多的选择。

你想学习先锋的，还是主流的？你想追求时尚的还是经典的？

你想走国际化还是本土化的路？你是面向当下的还是探索未来的？对大多数人来说，答案可能很难确定，徘徊踌躇在所难免，如此看来，即使入选这本书的作品也不一定能反映建筑师的一贯立场，即使是这些建筑师也很难断定他们的方向肯定不变。

其四，“X”之于建筑的评价更是有趣。

同一座建筑不同长人有不同的解读。

看的人和用的人不见得观点一致，专业的人和非专业的人认识的深浅会有差别还有不同的文化背景，不同的语境，不同的心态，甚至不同的心情都会使人对建筑的评价大相径庭，最通俗浮价就是起号“大裤衩”“水煮蛋之类的绰号让多少宏大的作品变成笑谈，这还真是咱们国人的长项呢！

如此看来即使入选这本书的优秀作品在不同人的眼里都会被不同地解读这些建筑师们也会给人们留下不同的印象，这是我们自己完全无法也无需控制的。

这许多作品，这许多建筑师，这许多建筑背后的故事，这许多建筑人的心声这许多思潮的影响和创作的方向，被不知多少读者观者、用者品读评判，于是信息量被无限地放大扩张，于是就可称为“x建筑”了。

## <<先锋建筑在中国>>

### 内容概要

x 是未知数。

近年来许多艺术活动都喜欢冠以“x”，以未知来吸引人的注意。

日瀚公司编辑的系列丛书也取名《x建筑》邀我写序，实不敢当。

推辞不过只好提起笔来试看琢磨一下这个。

首先，“X”之于建筑倒是有几分贴切，每个建筑从策划到设计，从建造到使用的过程都充满着“X”个务实的定位或一个虚夸的妄想将决定建筑的不同命运。

一个认真的设计或一个粗糙的设计，一个有创新的设计或一个保守平庸的设计将决定建筑的不同品位。

精心的建造或一个低劣的施工，一个负责任的长久的质量的保证或急功近利的低价策略将决定建筑质量的天壤之别还有建成之后的使用有的精心维护不断完善，有的随意拆改，疏于管理，建筑之寿命难以预期。

<<先锋建筑在中国>>

书籍目录

超级明星移动中国城港丽酒店台中会展中心北京光华路SHOH西安广播电视中心蓝田玉山村规划中山清华坊北京空港MAX企业园深圳市海科兴留学生产业园成都茂业中心深圳文学艺术中心金华建筑艺术公园5#茶室上海相东佛像艺术馆华·美术馆唐山城市展览馆世博未来商店东莞玩具仓库东莞玩具工厂江西新余自然科学博物馆上海当代艺术馆朱家角人文艺术馆方案广西来宾十大文化场馆.....

## <<先锋建筑在中国>>

### 章节摘录

与整个小区的绿化景观和中心湖泊相呼应,使人感到犹如住在公园中,充分体现了“以人为本”的设计理念。

在单体设计中充分考虑住户的品位及要求,各个功能房间的布置及相互关系都经过精心设计.确保其达到居住的舒适性,并使其富于生活情趣。

在建筑的后花园处理上,我们设计了种高墙深院的传统民居庭院的效果。

在立面屋顶造型处理上,借鉴传统民居与园林亭阁的特点,与现代风格相结合。

立面的处理采用了极具传统民居特色的屋顶,在立面上通过不同颜色的处理,使建筑融入整个大的自然环境中,使之成为个有机的整体。

2中心湖泊区为小区主入口,也是整个小区的中心景观,与山景遥相呼应.形成和谐整体的效果,结合自然的景观和各私家花园的小型园景,形成层次丰富的、有生气的景观空间环境。

3在小区的环境道路两边.在适当的位置设置有特色的园林绿化小品和雕塑,增加小区的文化气氛,形成小区内部的景观轴线,具有很强的秩序感和丰富的个性空间,使住户更加亲近自然,与自然融为一体,并使邻里之间的交往更加亲切、富有情趣。

4主题商业铺位部分为二层联通式建筑.风格上以现代为主,力求反映地方文化精神和个性,利用绿化广场、铺地、绿化、灯具、广告牌、遮阳设施等创造出浓厚的商业气氛,在内部设计上尽量采用人性化设计,以满足现代人购物、休闲的生活需要。

5中心会所位于B区的半山腰,可俯视整个中心景观,与重重叠叠的山峦相影成戏。

<<先锋建筑在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>