

<<艺术与设计赏析>>

图书基本信息

书名：<<艺术与设计赏析>>

13位ISBN编号：9787560964270

10位ISBN编号：7560964273

出版时间：2010-11

出版时间：华中科技大学出版社

作者：薛保华，张晓婷 主编

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与设计赏析>>

内容概要

本书共五章：第一章为绘画赏析，第二章为雕塑赏析，第三章为建筑赏析，第四章为现代设计赏析，第五章为摄影赏析。

本书既有相关理论知识，又有相关实践知识。

全书讲解深入浅出，图文并茂，通俗易懂。

本书不仅能开阔学生的专业视野、提高学生的审美能力，而且有助于发展学生的创造力和想象力，形成健康高尚的审美趣味和情操。

<<艺术与设计赏析>>

书籍目录

第一章 绘画赏析 第一节 绘画艺术概述 第二节 绘画名作赏析第二章 雕塑赏析 第一节 雕塑艺术概述
第二节 雕塑名作赏析第三章 建筑赏析 第一节 建筑艺术概述 第二节 建筑名作赏析第四章 现代设计
赏析 第一节 现代设计艺术概述 第二节 现代设计名作赏析第五章 摄影赏析 第一节 摄影艺术概述 第
二节 摄影名作赏析参考文献

<<艺术与设计赏析>>

编辑推荐

“艺术与设计赏析”课程通过介绍大量一流的大师作品，不仅旨在开阔学生的专业视野、提高学生的审美能力，更有助于发展学生的创造力和想象力，形成健康高尚的审美趣味和情操。

本书分为五章，分别从绘画、雕塑、建筑、现代设计和摄影五个主要的视觉艺术门类进行介绍，阐述了不同艺术门类的审美特征，并对中外优秀代表作品进行赏评。

目前，大量已有的艺术欣赏类书籍较多关注传统美术门类（如传统中国画、油画等），而艺术设计作为新兴学科，其在艺术教育中的重要的作用和重要地位不言而喻，因此在本书的编撰中，对建筑设计、视觉传达设计、动漫设计、产品设计、服装设计作品的赏析均有涉及，教师可根据实际教学情况选择取舍。

在漫长的艺术发展史中，优秀的艺术作品灿若繁星，限于篇幅，更是考虑到教学的实际需求，我们选取了其中最具有时代特征和风格特征的代表作品，评析介绍了作品的文化背景、艺术特征、风格样式、艺术观念及传达媒介和手段，并试图通过这些作品的代表性和辐射力，使读者在有限的篇幅中对艺术与设计多样又多变的面貌有一个较为直观的感受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>