

<<数字红外线摄影>>

图书基本信息

书名：<<数字红外线摄影>>

13位ISBN编号：9787560963969

10位ISBN编号：756096396X

出版时间：2010-10

出版单位：华中科技

作者：西里尔·汉里丝曼切

页数：105

译者：王彩菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字红外线摄影>>

内容概要

红外线摄影应用于不可见光谱领域，向人类展示肉眼无法看到的世界。它不仅可以使人们换一个角度感知世界，而且能够使人享受可见光摄影中无法感知的视觉情景。红外线与数字图像处理方法相结合，为摄影师提供了大量的创造性工具。这些工具应用范围极广，从简单的黑白图像转换到实验中的色彩调整等等。有了这些众多的选择，摄影师就可以随意使用红外技术而不再是单纯地追求视觉效果。虽然红外摄影比其他普通摄影更加费时，但是多劳多得，付出努力就一定会得到质量更佳的摄影作品。

与模拟摄影相比，数字技术的发展将摄影技术简洁化，但是不能凭此就认定红外摄影简单、快捷。先进的聚焦软件、快捷的自动对焦功能以及每秒钟的高曝光率等特性都决定了红外摄影不是一个简单快捷的过程。

相反，为了拍摄出完美的图像，这些技术玄机既不省时，也不轻松。

很多人都宁愿使用手动或自动快门速度控制器，匆匆收工完活。

但是，不依靠先进技术未必会使摄影变得更困难。

相反，这倒有助于提高摄影师在拍摄主题、概念、构图和情境等方面的意识，在传统摄影概念中这些最基本元素变得最为重要。

利用红外光需要三个条件，即三脚架、滤光镜及长时间曝光。

这在一开始时看似繁琐，却可以避免摄影作品中经常存在的匆忙了事或构图不协调现象的出现。

摄影师一旦习惯于一种沉着、平和的工作心态，那么每一次拍摄都将是一次正式的经历。

摄影师要逐渐平静下来。

那么，红外摄影本身就是一种减速的拍摄，当然，这会在拍摄的图像中逐渐体现出来。

也许把这种柔和的平静带到“普通”摄影中也是有益的。

<<数字红外线摄影>>

作者简介

<<数字红外线摄影>>

书籍目录

原理 一些基本原理设备 相机、滤光镜及器材专业相机 改良相机 优化红外拍摄的相机 夹式滤光系统 Sigma SD14-非传统红外摄影 浅谈天体摄影实际问题 白平衡、曝光及设置 红外滤光镜比较 摄影构图及拍摄 模型和静物照 红外光刷 微距摄影 红外摄影滤光镜 闪光灯的使用数字暗房 黑白转换 Lab色彩空间的黑白转换 运用通道混合器进行灰度转换 色阶及梯度曲线 利用图层优化图像 色调范围较大的图像 彩色红外摄影 利用通道混合器进行部分着色 利用通道混合器调整画面的颜色效果 通道转换变量 着色和双色调效果 柔光镜效果相机改造和红外滤光镜资料

<<数字红外线摄影>>

章节摘录

插图：可惜的是，各家制造商在标记滤光镜时不能遵循相同的标准。

有时候，这会让初学者糊涂。

例如，另外一种常见的类型就是柯达Wratten系统。

在柯达Wratten系统中，89B的配置等同于RG695，88A对应RG715；78对应RG780，87C对应RG830，甚至还不止这些！

制造生产B+W的091相当于其他公司的RG630；092相当于RG695.093相当于RG830。

换句话说，最好不要依赖制造商的产品代码，而要看产品的半透明性。

还有一种方法可以用来制作临时的红外滤光镜。

这种方法所需要的只是一张冲洗过但未曝光的幻灯胶片，冲洗之后幻灯胶片就会完全变黑。

根据旧滤光镜罩、两块玻璃板夹缝或UV滤镜的大小剪裁胶片，确保胶片边缘不会漏光。

虽然利用这种装置拍摄的图像质量不符合商业滤光镜拍摄的图像质量要求，但是可以让我们进行尝试，在没有成本或成本极低的情况下进行拍摄试验。

如果你的相机型号是佳能EOS，你还可以有另外一种选择。

德国制造商Astronomik开发了自己的“夹式滤光系统”，这是为这一相机专门设计的系统。

（见第30页。

）有用的配件在红外线摄影的长时间曝光中，稳定的三脚架是固定相机的重要配件。

稳定的三脚架与高质量的球型云台或俯仰轴及摇镜头配合使用则更加理想。

在这些配件上绝不能吝惜成本。

此外，相机的有线或无线遥控也非常有用，这可以防止相机振动。

但是，这些还不能解决长时间曝光中对焦的欠缺，因为曝光发生时拍摄物体处于运动状态。

<<数字红外线摄影>>

编辑推荐

《数字红外线摄影》是由华中科技大学出版社出版的。

<<数字红外线摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>