

<<古建筑的重生>>

图书基本信息

书名：<<古建筑的重生>>

13位ISBN编号：9787560963143

10位ISBN编号：7560963145

出版时间：2011-1

出版时间：华中科技

作者：张驭寰

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古建筑的重生>>

### 前言

“十里楼台倚翠微，百花深处杜鹃啼。

”——（宋）晏几道《鹧鸪天·十里楼台倚翠微》 北宋大词人晏几道用细腻、清新的笔端向我们勾勒出翠色掩映下建筑与环境交互相映的场景，笔者每每读到此句，总会忍不住感叹先人建造技艺的纯熟，对翠微掩映下的古建筑更是心思神往。

从最早出现、仅为休憩之用的“山洞”“茅茨土阶”到后来技艺高超、雕梁画栋的亭台、楼阁。我国古建筑在漫长的历史发展过程中，不论在结构上还是在形式风格上，始终是承前启后、一脉相传，不失为体系完整，特色鲜明。

在笔者研究古建筑六十多年中，常辗转各地考察，其间接触到的众多古建筑可谓是异彩纷呈，美不胜收，更切身感受到中国古建筑几千年来始终如一的风格魅力之所在。

为飨读者，特以“十里楼台”为契机，将《古塔实录》《古建筑的重生》《古建筑的符号》三本书收录其中，期望读者能以时间为轴，沿着中国建筑历史发展的步伐，跟随笔者一起怀古思源，探寻古建筑的发展历程，领略其独有的神韵风貌，感受“十里楼台倚翠微”的情境交融。

任何一座建筑除了砖瓦木石，更重要的意义是蕴涵着人们的思想、情感。其建筑式样、装饰和艺术上的独到之处，使每一座建筑除了作为一种工程技术的组合体外，更包含着技术、艺术与意识的完美融合。

## <<古建筑的重生>>

### 内容概要

本书将我国自远古时期到民国时期已消失的部分古建筑予以复原，其中包括宫室、明堂、陵园、楼阁、寺院、庙宇及城池等各种类型。同时，依据文献资料绘制出复原设想图，对古建筑的考察具有重要意义，对建筑师、设计师、考古学者、历史研究者具有重要的参考价值。

## <<古建筑的重生>>

### 作者简介

张驭寰，吉林省舒兰县人，1951年毕业于东北大学工学院建筑系，国内外著名古建筑专家。曾在中国社会科学院与清华大学合办的建筑历史研究室工作，深受梁思成先生严谨治学的风格熏陶。先后调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所和中国社会科学院自然科学史研究所继续从事古建筑的研究工作。现已退休。

## <<古建筑的重生>>

### 书籍目录

第一章 远古时期的建筑复原 1.黄帝合宫 2.唐尧时代成阳宫 3.虞舜时代总章宫第二章 夏、商时期的建筑复原 4.夏代世室 5.夏代世室方案之比较 6.商代重屋 7.殷代重屋 8.殷代太室 9.汤王陵 10.西周太学与辟雍 11.西周明堂 12.西周社稷坛 13.西周六宫 14.西周宫朝 15.西周天子七庙 16.西周鲁宗庙 17.西周宫室——路寝与燕寝 18.西周“一堂二内” 19.西周都城 20.东周九室明堂 21.东周郑国京城第三章 秦、汉时期的建筑复原第四章 三国、南北朝时期的建筑复原第五章 隋、唐时期的建筑复原第六章 五代、宋、辽、金时期的建筑复原第七章 元、明、清时期的建筑复原第八章 民国时期的建筑复原参考文献

## &lt;&lt;古建筑的重生&gt;&gt;

## 章节摘录

按商周建筑式样复原建筑。

1.总体布局 按照中国礼制建筑制度进行创造性的复原设计。

以中轴线为对称：在一组建筑之内，主要建筑都建在中轴线上，也就是说，主要建筑左右对称，这是从商周以来一直延续的方式。

试观中国古代宗庙、佛寺、宫观、民居、城市……均按这个方式进行布局。

我们复原设计的汤王陵、南大门、大影壁、廓门、献殿、祭殿等均在主要中轴上。

东寝门、西大门等在横轴线上，体现出商周以来的传统建筑制度。

院内影壁：从西周时代宗庙建筑就有完整的影壁了，以后历代相传，到明清时代影壁更常见。

复原设计的汤王陵陵园，进入南大门后，有一座大影壁，符合自古以来又遮又挡的建筑手法。

外墙包围方式：一组建筑不做自由式，而是标准礼制，用外围墙把全院的分散的单体建筑围起来，构成一个整体，这也是古制。

建筑虽然在陵园内，也需用墙包围、为一个整体，使汤王陵有独立完整的一面。

大公园内的一组建筑组群，紧凑完整，给人一种整体观念。

2.回廊制度 在坟墓与献殿、祭殿之外，用回廊围绕，目的是要突出陵墓，使陵墓成为全园中心，采用空廊包围主体，殿内可以通行，又存在一个范围与界限，又遮又挡，效果非常好。

回廊从商代起就大量的运用了，例如盘龙城商代遗址中就有方形的回廊，我们根据这个制度来运用大回廊，是非常成功的。

3.献殿、祭殿 因为陵园主要是对汤王祭奠，所以用祭殿作为祭祀的主要建筑。

在进入祭殿之前，有献殿，自古以来献殿是主要建筑的一个过渡空间与陪衬，同时又在祭殿进行典礼时作准备用房，这样的复原安排，符合中国礼制建筑制度。

4.东西碑亭 东西碑亭是将现存的两块石碑予以保护，也作为陵园中的左右附属建筑，碑亭在礼制建筑中是不可缺少的。

5.西大门 西大门面向主要干道，平时开西大门，游人从西大门进入，重要的纪念日才开正门，正门即南大门。

## <<古建筑的重生>>

### 媒体关注与评论

“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。  
上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。  
” ——《易经·系辞》

<<古建筑的重生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>